

试论清代二种馆藏货币

关绍岚

(科尔沁博物馆, 内蒙古 通辽 028000)

摘要:科尔沁草原是辽河文明的发源地,也是马背民族的摇篮。这片草原曾经是东胡、鲜卑、契丹、女真、蒙古等古代北方民族繁衍生息的地方,早在石器时代就有人类活动。科尔沁不仅有悠久的历史 and 灿烂的古文化,而且还蕴藏着丰富的历史货币文化资源。近年来,科尔沁博物馆加强了货币搜集工作,现已有藏品万余种,有的铜币窖藏达数百公斤之多,这里择其清代二种作以介绍。

关键词:科尔沁;清代;货币

中图分类号:K204 文献标识码:A 文章编号:1673-2596(2009)01-0055-02

科尔沁草原是辽河文明的发源地,也是马背民族的摇篮。这片草原曾经是东胡、鲜卑、契丹、女真、蒙古等古代北方民族繁衍生息的地方。千百年来,岁月流转,沧桑变化,各民族在征战和共处中融合,在超越中传承,逐步形成了富有包容性的多姿多彩的草原文化。

据考古资料证明,早在石器时代科尔沁这片草原就有人类活动的遗迹。科尔沁博物馆从20世纪70年代以来的几次文物普查中,相继发现了奈曼旗胜利庙红山文化遗址、库伦旗沙力沟夏家店上层、下层文化遗址及通辽喜伯营子战国青铜剑墓等。我们知道,红山文化距今约四五千年,它的发展过程与中原的仰韶文化几乎同步,商周时期、早期青铜时代的夏家店下层文化与中原的龙山文化头尾相接,春秋战国时期、晚期青铜时代的夏家店上层文化与战国燕文化等中原的诸文化紧密相连。这说明了从远古时代开始,北方少数民族已经活动、繁衍、生息在科尔沁这片草原上。科尔沁不仅有悠久的历史 and 灿烂的古文化,而且还蕴藏着丰富的历史货币文化资源。清朝建立,起初沿用制钱,到了清末采取机铸。满清入关前曾铸过“天命汗钱”等。满清入关后,从顺治到宣统都铸行过各种货币。到了清晚期光绪十三年广东省铸机制银元,此后光绪二十六年(1900年),广东省铸机制铜元。清朝纸币早在顺治年间发行贯钞,清末又发行各种面额的纸钞。清朝统一中国后,逐渐放垦,各种经济兴起,相继出现了城镇,在蒙古草原上商旅往来不绝,货币广泛流通。因此,清代各种钱通辽境内均有发现。其中扎鲁特旗道老杜苏木出土有390枚银元和17块银锭,通辽钱家店出土有540枚银元,科左中旗大瓦房出土有40余斤铜元,这些出土钱币均为清代

铸造,可见清朝货币流通之广。

一、清光绪元宝银锭

1983年哲盟文物商店移交哲盟博物馆(今科尔沁博物馆)一只清光绪元宝银锭(图一)。该元宝两头翘起中间下凹,高9.3厘米,长13.1厘米,宽7.8厘米,重1921.83克,合清制50两,成色在96%左右。翘起两端的小浪纹,层次清楚明显,自然一致。其椭圆形底部附一层铁锈痕,底及侧围密布蜂窝状气孔。元宝下凹略有青绿锈斑,上砸印“匠高明”、“宽城同顺成”、“光绪三十一年”的字样。

据铭文知,此元宝铸造时间为清光绪三十一年(1905年),铸造地址为清直隶省承德府平泉州宽城(今河北省宽城县),银炉号“同顺成”,银匠名“高明”。所刻铭文是银炉对所铸元宝重量、成色的一种保证。银炉是南方的名称,在北方则称为炉房,以倾铸银锭为本业,始于元明,清代更普遍。清代银炉有官设和私设两种,官设多附属于藩库、关局及银钱号,私设的多在各大商埠。官炉设立须经户部核准,发给部照,作为凭执。清末限制放宽,出现自行开设的私炉。银炉兼营钱业、发行钞票,炉房也有兼营信用业务的。各地银炉内部组织比较简单,大抵有经理1人,管秤1至2人,外勤1至2人,银炉3至5座,每炉各有司炉和助手1人。另外元宝外侧有铭文“甲、丑、乙”三字,每字之下附一组数码,应是流通中留下的。经识读,甲字之下“⊥×⊥”为646,丑字之下“||08”为205,乙字之下“||文”为29,内蒙古钱币专家卫月望称“苏州码子”,为明清商人记账采用的数码^[1]。清奉天省辽源州曾通用一种“宽城大翘宝”,清光绪二十八年(1902年)分昌图、康平、奉化设辽源州,民国二年改县,县治在郑家屯。该元宝即

“宽城大翘宝”。哲盟与辽源相邻,故发现宽城大翘宝理所当然。

清代银两、制钱并行,二者存在主辅币关系。银两分元宝锭(马蹄状)、中锭(秤锤或元宝状)、小锭(馒头状)和碎银4种,分别重50两、10两、1至5两或1两以下。元宝锭用作大额支付。清光绪年间元宝也有重100两的,为世人罕知,目前只有孤证^[2]。元宝一般重量在1800克左右,此元宝稍重些。根据各地发现,我们可知元宝铭文内容有:铸造年月日、铸造地址、银炉号、银匠姓名、重量及数码。有的元宝由公估局打有“公估”、“银估”的字样。有的元宝打有“镜宝”字样,是山西太原铸造的“库宝”的另一别称,专用于上充库款^[3]。例如浙江省青浦县练塘乡浏口村发现6只银元宝,每只凹进部位铸有“五十两”、“咸丰”、“永顺”字样,即刊有铸造时间、地点和重量。元宝作伪手段有包铜、灌铅、吊圈、闹铜,奈曼旗王府博物馆保存一只元宝膺品,以“闹铜”手段

顺序号	1	2	3 ▲	4	5 ▲	6	7	8	9
重量(克)	130	137.5	161.5	156	277	106.5	133	130	84

顺序号	10 ▲	11	12	13	14	15	16 ▲	17
重量(克)	165.5	179	180	173	155.5	156.5	114	197

▲代表双块相连的银锭

这17块银锭总重2636克。其中3、5、10、16号为双块相连的银锭,1号银锭上有微型“万裕”二字,似银楼在流通中留下的记号。

光绪十三年银元兴,先由张之洞在广东始造龙洋,计分五科:库平7钱2分、3钱6分、1钱4分4厘、7分2厘、3分6厘。继而各省竞相铸造。据魏建猷统计,清末各省所铸大银元(龙元)约在2亿元左右,银辅币(小银元)折合银元在2亿5千万以上。

窖藏中二种龙洋均属银辅币,吉林省造光绪元宝5角币分乙亥、庚子、辛丑、甲辰、乙巳等6种版别,上有太极圈或有万年青图案。光绪元宝1角币为广东省造42枚、造币总厂12枚、湖北114枚、江南101枚、吉林68枚、东三省2枚、福建12枚、安徽9枚、浙江12枚、湖南2枚、奉天1枚、北洋1枚、另有香港1毫2种版别3枚。以上银铜元局共13处。

作为银辅币除上述5种外,另有光绪八年吉林机器局铸有1钱、3钱、半两、7钱等4种,四川铸有8分至3钱2分3种,皆不过一时之造。清末三次颁布银辅币有5钱、3钱、1钱3种;5角重3钱6分,2角重1钱4厘4分,1角重7分2厘3种;5角重库平3钱6分,2角5分重1钱8分,1角重8分6厘4毫3种。至于主币有龙



图一 清光绪银元宝

作伪,成分以红铜为主。1989年9月通辽市施介派出所查获4只假元宝,50两和10两各2只,是由陕西省米脂县流入的。

由于银两使用上种种不便,受流入中国的外国银元启发,光绪十三年自铸银元,即兴起废两改元。这是中国吸收西方文化,东西方文化融合的产物。

二、清末银钱窖藏

1983年由哲盟文物商店移交哲盟博物馆(今科尔沁博物馆)一批清末银钱窖藏,这个窖藏是北部扎鲁特旗道老杜公社一位牧民发现的。内有两种面值的龙洋,分别为吉林省造光绪元宝(库平3钱6分,相当于5角)11枚,各省造光绪元宝(库平7分2厘,相当于1角)379枚,及馒头状银锭17块。这批银钱保存完好,龙洋如同新币。

清代银两分元宝锭、中锭、小锭及碎银4种。这17块银锭(图2)应属小锭,重量在1至5两之间,花销时切割成馒头状,其数据列表如下:

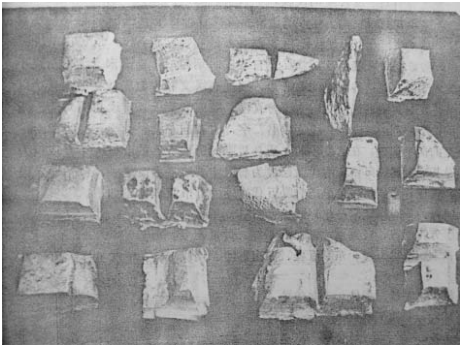
洋库平7钱2分及1两2种。清末兴起废两改元的倾向,1933年4月6日,彻底废两改元。

这个窖藏反映了清末银两、银元并存的货币制度,是半殖民地半封建中国的必然产物。香港1毫始铸于同治五年(1866年5月),早于龙洋,故将银钱窖藏断为清末是合理的。埋藏的原因是清末铜元泛滥成灾、银贵钱贱所至;或是清末以来哲盟北部兵祸匪患不断,钱主逃难仓促埋下也有可能。

参考文献:

[1]米道生.小学数学教师手册.人民教育出版社,1982.
[2]朱尧臣.我的保镖生涯.蓝盾.1985(2).
[3]陈炳应.元宝银.中国文物报,1989-9-22.

(责任编辑 孙国军)



图二 清代银小锭