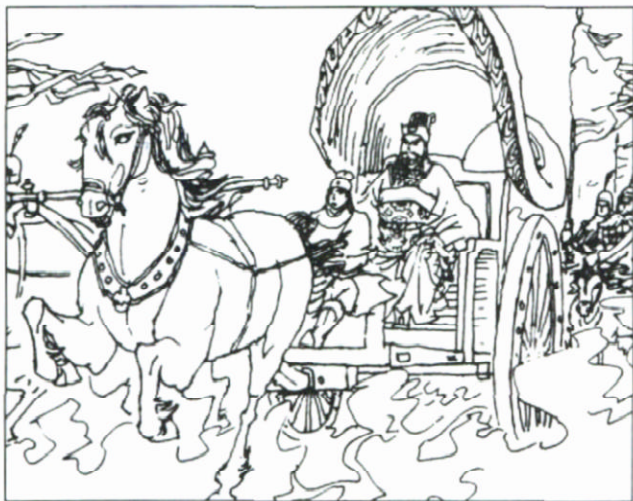


# 有尘埃 才能传递光亮

清风慕竹



东汉章帝时，投笔从戎的班超带领数量有限的汉军纵横于西域各国之间，立志要完成开通西域的伟业。班超准备进攻叛乱的龟兹国，但依靠手下仅有的一千多汉军显然是不够的。当时乌孙兵强马壮，和汉朝关系也不错，为了能从乌孙借兵，班超上书请求朝廷招抚慰问他们。章帝同意了班超的要求，命令卫侯李邑护送乌孙使者回国，并携带了大量精致的丝织品，作为礼物赠送给乌孙国王。

天生怯懦的李邑领了趟苦差，路途遥远不说，兵荒马乱的随时都会遇到危险。果然，刚走到于阗国，正碰上龟兹在攻打疏勒国，尘土飞扬，喊声震天，李邑吓得不敢前进。后退到一个安全地方之

后，李邑独自坐在帐篷里愁闷不已。前进吧，一路上腥风血雨，没准什么地方飞出一支冷箭就会要了自己的性命；就此打道回府，没能完成圣命，回去脑袋恐怕难保。想来想去李邑把一腔怒火都烧到了班超身上，要不是他整天想着立功，自己怎么会处在现在这尴尬境地呢？想到了班超，李邑忽然冒出了一个自救的办法。他锁紧眉头，绞尽脑汁，给皇上写了一道言辞极其恳切的奏章，意思说自己经过艰难跋涉，抵达西域，通过考察和深入思索，觉得开通西域的事业难以成功，不要再耗费宝贵的人力物力财力了。接着笔锋一转，婉转而又暧昧地描述了班超在西域的生活，说这位远在西域的兵长使天天拥妻抱子，

只知享乐，根本没有顾念国内的心思。奏章送达国内，朝廷上下一片哗然。因为当时通信手段非常落后，人们只听说过班超在西域的威名，谁也不知道他到底都干了些什么，以李邑的地位，又是亲眼所见，想来他不会信口雌黄吧。

班超在朝中的亲戚朋友知道了这件事，急忙向他通报了情况。这位长年在外征战的志士，面对敌人的刀光剑影没有皱过一次眉头，但面对来自内部的暗箭，却不得不低下了头。他对身边的人慨叹说：“我没有曾参的贤德，而遇有多次加来的谗言，恐怕要被当世的人所怀疑了！”于是，他把爱妻和孩子送回国内，以此表明自己的清白。

好在章帝是个明察的人，从不人云亦云，他知道班超素来忠诚，肯定是李邑从中捣鬼，所以下诏书责备李邑说：“纵然班超拥爱妻、抱爱子，那远在万里之遥，无时不思念回家的士兵有千余人，为什么都能与他同心同德呢？”随即命令他听从班超的节制调度。他又下诏给班超：“如果李邑能胜任在外事务的话，便留下办事。”皇上的意思很明白，是李邑说了你的坏话，现在我把他交给你处置，朝中再无人敢诬陷你了，你就安心干你的事业好了。班超的手下人听说后都非常高兴，这下可以收拾这个可恶的东西了，没想到班超在李邑到达后，马上就命他带领乌孙国的侍子还归京城。手下人想不通，对班超说：“李邑先前亲口诋毁你，想要败坏沟通西域的大业，如今你何不借诏书留下他，还派他护送乌孙国侍子回京，这不是留下后患吗？”班超回答说：“你说的话多么浅

## 闲思偶得

王老实

人生赤裸裸地来，赤条条地去，从零归零的轨迹似乎昭示了人生毫无意义。然而人们之所以能将有限的人生过得有滋有味，是因为他们不断地给人生设置了阶段性的理想。

大地甚善良，鲜花能扎根，毒草也能生长；土壤最诚信，接纳了种子，就馈赠了成熟。

树枯根先绝，人坏心先黑。

再锋利的刀也无法削自己的柄。因此，人生最难也最需要战胜的往往是自我。

天若无霜雪，青松不如草；人生无尊严，枉来世一遭。

鹰高翔鸡低飞，区别不在于翅膀，而在于目标。

锦上添花，完美只存在想象中；白璧微瑕，遗憾总留在现实里。

南来的燕子北来的鸟，迟早要飞走的；富贵之命或贫贱之命，迟早要终结的。因此，要珍惜生命来延续其长度；要敬畏生命来增加其宽度与厚度。

奋斗恰似圆形跑道，只有起点没有终点。

机遇不是夏夜中的流星，

而是冰山上的雪莲。

蜜中加糖，官上封王是生活；苦中生涩，雪上加霜也是生活。

没有希望的烈火，只能留下焦黑的寂寞。

跌倒了类似于被打败，可能是一时的；摔碎了类似于被打垮，可能是永恒的。

快乐是有层次的，贪官视拥有金钱权势和美食为快乐，百姓视菜根香布衣暖平安生活为快乐，囚徒以能拥有片刻的自由为快乐，乞丐则以能栖身草垛和能看到农舍屋顶早上炊烟袅袅为快

乐。其实快乐无处不在，无时不有。可有人总抱怨不快乐，是因为缺少一颗寻找并体验快乐的心灵。

（编辑 仕居）



陋啊！就因为李邑诋毁过我，所以今天派他回去。自己反省有没有毛病，为什么要害怕别人闲言碎语？为了自己的一时痛快而把他留下来，并非忠臣啊。”一席话说得众人无不佩服班超过人的宽广胸怀。

班超在西域三十一年，建立了西域都护，使西域各国都臣服于汉朝，为扩大中国的版图做出了突出的贡献。他以一介书生起

家，投笔从戎，最终以其功劳官至封侯。他的成功，除了自身始终表现出来的决心、志向和勇气之外，也与他对人的宽容密不可分。不计人过，便消弥了一份仇怨，也消融了一片遮望眼的浮云，自身则多了一份清醒、淡定与从容。

在人生的过程中，每个人都难免会遇到小人的诋毁与中伤，他们就像空气中的灰尘一样，令人厌恶但又挥之不去。其实转念

一想，灰尘自有灰尘的妙用，譬如没有灰尘的存在，怎能看到那最为炫目的阳光呢？所以最重要的不是我们自己躲进不现实的真空里，而是改变我们自己对待灰尘的姿态，让它折射出耀眼的光彩。班超不正是以这样的方式，让自己在历史的星空里熠熠生辉的吗？

（编辑 思智）