



# 中国古代少数民族藏书家对文化事业的贡献\*

The Contribution of Ancient Minorities and Bibliophiles to Chinese Culture

滕秋茗 (浙江师范大学图书馆 浙江 金华 321004)

[摘要] 在中国历史上,北疆的少数民族如契丹族、女真族、党项族、蒙古族和满族等曾先后建立政权,或占据半壁江山,或统治全中国。出于巩固政权的需要,统治者往往都会由“武攻”转向“文治”,重视对汉文化的利用、交流、融合与传播,历代的藏书事业也便在这血与火的交融中长足发展,使中华民族的优秀文化遗产得以保存和传承。

[关键词] 中国古代 少数民族 藏书家 文化事业

[中图分类号] G256 [文献标识码] A

[Abstract] During Chinese history, a number of minorities lived in the northern border of China such as Qidan, Nǚ zhen, Dangxiang, Mongolia and Manchu, and they had constructed power in either half or whole of the country. Out of the necessity for consolidating their political power, the rulers used to resort from force to civilization, and payed enough attention to the utilization, communication, integration and dissemination of the Han culture. It was in such blending of blood and fires that the undertaking of book collection was greatly developed so that the splendid Chinese cultural heritages were preserved and sustained.

[Key words] Ancient China; Minority; Bibliophile; Cultural undertaking

在中华历史文化的巨幅长卷中,一幕幕、一幅幅画卷常常会清晰地出现在人们的脑海中闪现,她是那样地博大精深,又是那样地光彩夺目。在这当中,历代少数民族中的藏书名家辈出,藏书数量甚为可观,众多珍本流传于世;藏书家们在成就自身学问的同时,用其所藏之书惠士林后学,泽及广大民众,使一代又一代的学子受益无穷;他们的言行、他们的作为,不仅在那个时代血与火的交流之中促进了各民族的融合,更在历史上创造出了让世人由衷赞叹的辉煌。他们对中华文化事业的贡献功不可没。

## 1 血火之中交流,促进民族融合。

在我国古代的北方,与宋代鼎峙而立的先后有辽、金、西夏诸国,它们是我国古代契丹族、女真族和党项族建立的国家。大元王朝是蒙古贵族统治者在中国建立起来的一代政权。明代结束后,1644年满族的清王朝正式在北京建立。出于巩固政权的需要,这些贵族统治者在政治上必然要采取民族压迫和民族歧视政策,汉人当然处于社会的底层了。但是高度发展的汉文化却不会在种族畛域和民族压迫政策下消亡,而是显示出其强大的生命力。汉文化传统

磁场仍然统摄元、清诸代文化人格,再强悍的游牧文化也不自觉被它吸融。在这当中,有统治者在“武攻”之后实行了“文治”及传统文化的传播。

从公元916年辽太祖耶律阿保机建立契丹国(后称大辽)起就以“汉契一家”、“学唐比宋”为治国方针,辽统治者不仅兴学、修建孔庙、培养儒士,而且大力提倡“读中国书籍”。契丹虽为马背上的民族,但对藏书很重视。公元946年辽灭后晋,尽取后晋图书、礼器北运而藏,后亦仿照宋代馆阁,建立起中央政府藏书管理机构,主要有乾文阁<sup>[1]699</sup>。道宗清宁十年(1064年)又下诏求乾文阁缺经籍,命儒臣校讎。秘书监、昭文馆、翰林院等亦多有藏书。这充分说明在血与火的交融中,中华各民族又进行了一次大融合,游牧文化与中原文化在碰撞中进行了空前交流,辽金西夏的藏书事业也在交流中得到长足发展。

蒙古统治者在以金戈铁马的武攻夺取政权之后,转而实行文治,推行汉法,重视儒学。惯于马上飞骑的游牧文化在与强大的中原文化剧烈碰撞之后,又渐渐地互相交融,出现了不少少数民族的私人藏书家,尤以蒙古族人居多,至少有10人,耶律楚材就是其中的杰出代表之一。这位出

\* 本文系浙江师范大学科研项目“中国古代少数民族暨藏书家对文化事业的贡献”研究成果之一,编号:GLYB 200825。

身于契丹族的元初股肱之臣，跨过了种族畛域，对汉文化倾注了极大的热情<sup>[2][234]</sup>。他曾建议恢复对孔子的祭祀，并组织编修所，大量地编印儒家经典，又请当时名儒来讲解儒家学说。元初国家的刻书与藏书处——经籍所也是他倡导建立的。他的藏书虽然多有散失，但仍在白山黑水的东北大地上流传，在民族文化交流中起到了积极的作用。

在满族入主中原的清代，中华大一统，社会发展，民族文化繁荣，不仅涌现了大批的藏书家，使得藏书事业得到了进一步的发展，而且各民族也更加融合在一起，充分显示了中华民族文化的源远流长和巨大魅力。

## 2 藏书名家辈出，藏书数量可观。

爱藏书与爱读书是我国历代文人士的雅好，而且人类对文化的渴求是不限于地域的。在我国古代北疆的少数民族地区，在白山黑水之间，在辽阔的大草原，也同样有爱藏书、爱读书、爱中华文化的人。

我国古代北方的一位大藏书家——五代时期契丹皇室贵胄耶律倍创建的望海堂曾经名重一时。耶律倍（898-936年）自幼聪明好学，他虽然生长在文化和社会形态与中原地区相比比较落后的契丹王国，却仰慕华夏文化、博通经史艺文、尊奉孔子、崇尚儒家。在征战治国之余，他始终注意收聚图籍，特别注重收集汉文文献<sup>[3]</sup>。通过各种努力，渤海国原有的珍贵图籍典册都汇聚在耶律倍的手中。他在望海峰上建起两层殿宇，设置了10间藏书库，因这座藏书楼建在望海峰上，遂名之为“望海堂”。汉文图书是望海堂藏书的主要特色，其中有些珍本、善本图书在中原地区亦属罕见，使当时包括汉族学者在内的读书人都非常欣赏。由于所聚图籍日益繁多，耶律倍又在离望海堂不远的地方建起一座红墙绿瓦、石栏环绕的3层殿宇，内有房数十间，为典藏新书之处，起名为“桃花洞”<sup>[4]</sup>。

金是继辽之后由东北女真族兴起之国，攻辽灭北宋，称雄一时，统治我国北方约一百年左右。其藏书家较辽代明显增多，最早的是完颜勛（1099-1157年），《金史》卷六十六有传：“好学问，办呼为秀才。宗翰、宗望定汴州，受宋帝降，太宗使勛就军中劳之。宗翰问其所欲？曰：‘惟好书耳’。载数车而还。”完颜勛通汉文、契丹文，奉命修国史，完成《祖宗实录》3卷、《太祖实录》20卷，又撰《女真郡望姓氏谱》<sup>[1][838]</sup>。

游牧的蒙古族奋起漠北，以金戈铁马不可阻挡之势攻金灭宋，入主中原，建立了元帝国。此后兴起了一批蒙古族的藏书家，这是蒙古族统治地位上升的必然结果。蒙古族较著名的藏书家有纽邻之孙南加台、廉希宪、阿鲁浑萨理、阔里居思、克埒实实岱、伊埒格等。廉希宪买田筑室少陵之原，藏书2万卷。阔里居思笃于儒术，筑万卷堂于私第<sup>[1][855]</sup>。克埒实实岱亦有藏书万余卷。伊埒格折节下士，积书万卷。在蒙古族私家藏书中，数量最多的是纽邻之孙南

加台。陆深《豫章漫钞》卷四曾记载其藏书情况：“元至正初，史馆遗属官驰驿求书，东南异书颇出，时有蜀帅纽邻之孙，尽出其资，遍游江南，以5年间得书30万卷，溯峡归蜀，可谓富矣”。一位蒙古族的后裔购书之巨，可以说是中国古代少数民族藏书家中的佼佼者了<sup>[5][162]</sup>。

清代宗室的藏书以怡贤亲王允祥（1685-1730年）及其子弘晓出现最早，所藏也最丰。怡府藏书，编有《怡府书目》，著录图书4500余种。宗室之外，满族人以藏书闻名者首属麟庆（1791-1846年）。他的藏书嗜好，既出天性，亦有渊源。他青年时期曾登天一阁观书，并留意藏书，数十年间总藏积至8万卷。在道光年间购得原李渔故居半亩园，在园中辟藏书室，颜曰“螭嬛妙境”，并编成《螭嬛妙境藏书目录》4卷，后传至其曾孙完颜景贤——一个情胜其祖的读书种子、爱书家、书画收藏家<sup>[5][421]</sup>。

完颜景贤主要生活于清末民初。他富收藏，精鉴赏。因收有唐·虞永兴《庙堂碑册》、《汝南公主墓志铭》稿卷和《破邪论》卷3件珍品，故命名其室曰“三虞堂”，并编有《三虞堂书画目》。他还收有唐人写篆书《说文·木部》残卷、王维《伏生授经图》、龚开《骏骨图》等真精之品。景贤歿后，半亩园藏品即大量散失，字画珍品多流于域外。其宋刊善本《张于湖集》、《绝妙好词选》、宋抄《洪范政鉴》、元赵松雪手抄《两汉纂要》、《翁覃溪诗文集》手稿30余册，先人手泽《鸿雪因缘图记》4集未刊稿及恽珠夫人《正始集》原稿等数十册均易手他人。北京图书馆就收有宋刊《王状元集百家注分类东坡先生诗》一书。还有，曾藏胡适手中，未经程伟元、高鹗篡改的，最接近曹雪芹原笔的旧抄本《甲戌本石头记》，据文献记载也渊出于完颜氏半亩园<sup>[5][423]</sup>。这些从半亩园小如庵散出之书，已足以说明完颜收藏之丰美了。

## 3 重视保存藏书，珍本流传于世。

中国古籍文献虽然经过数千年天灾人祸，历尽沧桑，迭遭灾难，至今仍寰宇称甲，一方面有统治者由“武攻”转向“文治”的作用，另一方面也是与历代读书、爱书、热爱中华文化的众多藏书家分不开的。在中国藏书家群体的分类统计中，有5045名历代藏书家，而少数民族藏书家有60位，仅占总数的1.2%<sup>[5][682]</sup>，但他们对于保存藏书、促进华夏文化发展却是贡献颇多，功不可没。

辽国从兴宗开始就大规模地刊印《大藏经》。公元1038年，辽在山西大同西部的殿宇嵯峨的华严寺内建有薄伽教藏殿。这是一座著名的藏经阁，两阙五间壁藏，进深四间，俨然有唐代建筑遗风。最富特色的是藏殿内重楼式壁藏，俗称藏经柜，共38间，分上下两层，上置佛龕，下层藏经。其经柜形制繁复，外面多有彩绘图案，勾栏多雕有镂空几何图形，显得玲珑剔透，独具匠心。它是我国现存最古老的书籍橱。壁藏内原藏有《大藏经》578帙。金兵攻陷大同，藏经损失过半。金初费3年之时进行搜遗补辑，藏经又完

好如初。现在该藏经楼共存明清藏经1700余函,计18000册,是我国佛寺藏书保存最为完好的经阁之一<sup>[1]868</sup>。

值得称道的是辽国所藏的石刻经书。位于今北京房山县的房山云居寺,是辽时最负盛名的神州巨刹。兴宗时期曾刻石经600方,道宗时曾造石经大碑180帙。其中最突出的是,通理大师与其他僧人仅用不到两年的时间刻石经1080片,这些石经均藏于云居寺附近的洞窟石室中。经过漫漫一千多年历代人前仆后继的努力,时至今日,云居寺石经多达15000片以上,成为中国寺院藏书的一大奇迹<sup>[2]221</sup>,在世界文化史上占据了极其辉煌的一页。

公元1047年,西夏开国皇帝元昊在兴庆府主持修建了一座规模宏大的佛寺,名为高台寺,目的就是“贮中国所赐《大藏经》”,后该寺又成为将汉文佛经翻译成西夏文的重要场所。西夏曾在贺兰山中建了一座五台山寺<sup>[1]828</sup>,1991年,在该寺遗址中一座方塔内曾出土了西夏与汉文佛经及文书36种,其中有一部《吉祥遍至口和本续》西夏佛经,总计9册,共220多页10万字,均为至今出土的最早的木活字本实物<sup>[2]228</sup>,成为改写中国古代印刷史和图书史极为重要的实证。这在中国藏书史上是最值得大书特书一笔的。

金建国后成为我国与南宋鼎峙而立的北方大国,金朝藏书事业也随之繁荣起来。金中央政府的藏书最初主要是靠战争掠夺建立起来的。在攻打辽中京前夕,金太祖完颜阿骨打就要求部下:“若克中京所得礼乐仪图书文籍,并先次津发赴阙。”<sup>[1]836</sup>金太宗天会四年(1126年),金兵攻克北宋首都汴京(今河南开封)后掠集宋皇室大批图书文物运往北方<sup>[1]836</sup>。后宋金议和,金对“明堂九鼎之不取,止索三馆文籍图书、国子监书板”<sup>[2]222</sup>。于是北宋阁藏书和国子监书板几乎全部成了金中央政府藏书。

当进入和平时期,金统治者又广开征书之路,向民间故家征集图书,使金皇室藏书大大丰富起来。金政府专门设立了经籍所管理刻书事宜,又将大量汉文书籍(如杜甫、欧阳修、苏轼等人的文集)翻译成女真文。这些雕印和翻译的图书无疑也成为金皇室藏书的主要来源之一<sup>[1]837</sup>。由于金代统治者重视图书收藏,其藏书数量与质量几乎可以与两宋媲美,其具体数目虽不能明确,但贞祐二年(1214年)金宣宗南迁南京,其间途中丢弃了许多图籍,尚有书籍3万车,金中央政府藏书之丰富,由此亦可见一斑<sup>[2]222</sup>。

时至清代,藏书虽遭征战及开国之初的“文字狱”损毁,但随着巩固政权的需要,统治者亦由“武攻”转向“文治”,致使藏书家辈出,在康乾之盛世所编纂的《康熙字典》、《四库全书》等,不仅数量众多,而且荟萃了中华民族优秀文化之精华,给后世留下了丰厚的文化遗产。

#### 4 依托所藏图书成就自身学问

金代最著名的藏书家元好问(1190-1257年),爱书如命,藏书亦丰。贞祐元年(1213年),北兵南下侵金,为

避兵乱之灾,所藏几千册善本书置于夹壁间得存。兵退,奉先人南渡,藏书大部付之太原亲旧家,其余杂书及先人手写《春秋》、《三史》等千余册,并画百轴,载二车自随,后毁于兵乱。元好问金亡不仕,以著述自任<sup>[6]</sup>。他有意修金一代野史,往来四方,采摭遗逸,有所得,辄以寸纸细字亲为纪录,至百余万言,捆束委积,名之为“野史亭”<sup>[7]</sup>。元好问是北方鲜卑民族的一位著名文学家,古文、诗词、曲都擅长,而以诗词的创作成就最大。他依托丰富的藏书成就学问,一生著述颇丰,编辑《中洲集》10卷、《金源君臣言行录》若干卷,著有《遗山诗集》20卷、《遗山乐府》5卷、《续夷坚志》4卷、《唐诗鼓吹》及《壬辰杂编》若干卷和《遗山先生文集》40卷等<sup>[5]135</sup>。

元代著名的戏剧家白朴(1226-1306年),自幼遭金元之难被寄养在元遗山(元好问之号)家中,阅读了大量元家藏书,又受元遗山的指引教导,培育了优厚的文学修养。他所著的《梧桐雨》、《墙头马上》脍炙人口,流传于世,终成一代戏剧大家。

清代辽阳明珠父子的藏书亦著名于时。明珠(1635-1708年)有二子,长子纳兰性德,次子揆叙。《清朝野史大观》卷九记明珠父子藏书云:“明相好书画,凡其居处,无不锦卷牙签,充满庭宇,时人有比之邨侯架者,亦一时之盛也。(其子)容若十七为诸生,十八举乡试,十九成进士,二十二授侍卫。天资英绝,萧然若寒素。拥书数万卷,弹琴歌唱,评书画以自娱,不知为宰相子也。”<sup>[5]335</sup>明珠藏书室曰穴研堂<sup>[5]335</sup>。纳兰性德藏书室曰珊瑚阁、通志堂。他聪慧异常,读书过目不忘。善为诗,尤工于词。撰有《词韵正略》,编《珊瑚阁书目》。晚年潜心经史,广求宋元诸家经解,辑刻《通志堂经解》,另著有《通志堂集》、《纳兰词》等。纳兰性德在中国词坛占有一席之地。

#### 5 开放所藏之书,嘉惠士林后学。

金代的平阳是当时北方刻书中心,也是私家藏书最为发达的地区。那里的人们“家置书楼,人蓄文库”,还出现了众人出资创办的公共藏书楼——“赎书楼”。这种有偿服务的藏书楼无疑是商品意识较强的平阳人的一个创举,在中国藏书史上可谓独开风气之先。

金代私家藏书尤为著名的完颜璫(1172-1232年),他博学有俊才,擅绘画,工书法,尤喜读书,其藏书楼曰“樗轩”,所藏法书名画几与秘府相等。宣宗南迁时,乃尽载其家书画,一帙不遗。居汴京,每逢客属,蔬食共饭,焚香烹茗,尽出藏书,共赏奇文。

太极书院是蒙元政府创办的第一所书院,其中的藏书楼不仅成为当时天下第一所书院藏书楼,而且成为理学著作的专门“图书馆”,这在书院藏书中是极为罕见的<sup>[8]</sup>。于是乎“海内家蓄朱子之书,人习圣贤之学”<sup>[2]242</sup>;“穷微绝域,中洲万里之内,悉家有其书”<sup>[2]242</sup>。由是观之,程朱理学

当时在全国大为盛行,“伊洛之学启遍天下矣”<sup>[2][242]</sup>,最终成为占统治地位的学术思想,而这一切与太极书院的建立和典藏理学著作的传播是分不开的。

在书院藏书史中,最值得一提的是蒙古族人达可。这位历事三朝的秘书太监,对图书一往情深,退休后在成都建草堂书院,并建石室作为藏书楼。达可用私财在全国各地购求图书,“北燕南越,西陲东吴,有刻则售,有本则书”。于是“载之以舟,入于蜀江”,“藏之石室,以永厥美”<sup>[2][236]</sup>。草堂书院石室的藏书竟达17万卷之多<sup>[2][235]</sup>,这在中国古代书院藏史中是独一无二的。直至清代,任何一座书院藏书数量都未超过达可的草堂书院。达可以一己之力,竭尽私财购求图书,供书院莘莘学子阅读,在中国藏书史上他是值得大书一笔的人。

元蒙以武力得天下,尚武之风浸淫于朝廷上下,但以文治国的方针推行后,儒家之风也影响不少骁勇战将,因而元代也出现不少爱读书和藏书的武臣,最著名的是曾屡立战功的左副都元帅贾辅(1192-1254年)。他南征北战数十年,每次攻城掠地之时,一般人都抢夺钱财宝物,他却收聚众人视之敝屣的书籍。经过40余年辛勤收藏,“南北之书皆入侯府,不啻数万卷焉”。其后,贾辅又建万卷楼藏之,人称“贾侯之书甲天下”<sup>[2][236]</sup>。

对于书,如果一味私藏,即为书蠹,顶多得益的是藏书家本人和他的家族,这是典型的私家藏书思想。贾辅超越了这种思想樊篱,他的藏书思想颇为开明,那就是用于世、济于民,其藏书的目的就是充分发挥书的使用价值,让更多的人能够博览群书,丰富知识,启迪心智。他不将藏书作为一己私产秘不示人,而是对那些有学之人全部开放自己所藏之书,以供他们阅览。贾辅让一文不名的贫穷书生郝经充分阅读自己的藏书,待以国士之礼:“吾闻郝氏子

经嗜书力学,吾将畀之。”<sup>[2][236]</sup>不仅如此,他还特意在万卷楼筑一室,以供郝经阅读藏书,并经常请郝经讲解书中含义<sup>[9]</sup>。郝经在书海中遨游,凭借自己的聪明才智,终成元代著名学者。

贾辅在元代藏书家中值得称颂,而千奴(1254-1325年)也是可敬可嘉。千奴退居濮上,筑先圣宴居堂于历山(此历山为今山东菏泽东北方10里)之下。聚书万卷,延名儒教其乡里子弟,出私田百亩以给养之,被传为佳话。有司以闻,赐额历山书院<sup>[5][162]</sup>。

藏书是上层建筑文化活动的一部分,不仅受政治也受经济基础的制约,是随着社会经济的发展而发展的。因此到了清代,不仅藏书家大量涌现,各地的书院也日趋兴旺。从传统藏书楼或全封闭或限于学人圈的书谊交往,到供一般士子阅读发展,到向社会开放,藏书更加泽及广大民众了。

参考文献:

- [1] 任继愈. 中国藏书楼[M]. 沈阳:辽宁人民出版社, 2000.
- [2] 徐凌志. 中国历代藏书史[M]. 南昌:江西人民出版社, 2004.
- [3] 滕秋茗. 舍得皇位的契丹王族藏书家耶律倍[J]. 图书馆杂志, 2008(12):75.
- [4] 黄玉淑, 于铁丘. 趣话中国藏书楼[M]. 天津:百花文艺出版社, 2003:53.
- [5] 范凤书. 中国私家藏书史[M]. 郑州:大象出版社, 2001.
- [6] 傅璇琮, 谢灼华. 中国藏书通史[M]. 宁波:宁波出版社, 2001:472.
- [7] 叶昌炽. 藏书记事[M]. 上海:上海古籍出版社, 1989:78.
- [8] 来新夏. 中国古代图书事业史[M]. 上海:上海人民出版社, 1990:241.
- [9] 金步瀛, 杨立诚. 中国藏书家考略[M]. 上海:上海古籍出版社, 1987:128.

[作者简介]

滕秋茗 女, 1976年生, 浙江师范大学图书馆馆员, 研究方向:图书馆管理、文献信息资源建设, 已发表论文8篇。

[收稿日期:2009-01-18]

## 教科文组织及合作伙伴正式推出世界数字图书馆

联合国教科文组织和32个伙伴机构2009年4月21日正式推出了世界数字图书馆。这个图书馆以网络为平台,汇聚了世界各地的图书馆和其它文化机构珍藏的手稿、地图、书籍、乐谱、语音资料、电影、图片和照片等文化制品的电子版本,无偿供公众浏览。

世界数字图书馆的工作语言包括英文、阿拉伯语、中文、法文、葡萄牙文、俄文和西班牙文,但馆藏内容涉及到的文字远不止这几种。读者可按照地点、时间、主题、条目类型、参与机构这几种分类进行浏览,也可以使用关键词进行搜索。

数字图书馆中的珍品包括中国国家图书馆提供的甲骨和碑石;埃及国家图书馆和档案馆的阿拉伯文科学手稿;巴西国家图书馆的拉丁美洲早期照片;瑞典国家图书馆收藏的13世纪著名的“魔鬼圣经”;以及美国国会图书馆收藏的阿拉伯文、波斯文和土耳其文的书法作品等。

教科文组织表示,建立世界数字图书馆的目的在于促进不同文化间的相互理解,增加互联网上文化内容的数量和种类,为教育工作者、学者和普通观众提供资源,以及加强伙伴机构的能力建设,以缩小国家内部和国家之间的“数字鸿沟”。

这个图书馆是在教科文组织的支持以及许多国家的伙伴机构的共同协作下,由美国国会图书馆的一个团队建立起来的。

世界数字图书馆的中文网址是:<http://www.wdl.org/zh/>。

(摘自联合国主页:<http://www.un.org/chinese/News/fullstorynews.asp?NewsID=11510>)