



评《正说五台山》

张爱萍

(西安电子科技大学 西安 710071)

五台山位于山西省东北部,风光旖旎,巍峨庄严,享有“中国佛教四大名山之首”、“中国四大灵境之一”、“中国佛教建筑艺术的历史长廊”、“中国佛教造像艺术的历史画卷”、“世界佛教的文殊信仰中心”、“世界佛教五大圣地之一”等多项美誉。五台山的佛教历史融合了印度佛教、藏传佛教和汉传佛教的精华,见证了我国封建王朝的兴衰与近代社会的发展,更寄托着中华民族的宗教信仰与期望。五台山寄予世人的不仅仅是一座座形制各异的寺庙和佛塔,更多的是其厚重的佛教文化。

最近有幸拜读了崔正森先生与周祝英女士合著的《正说五台山》一书,该书是一本系统阐述五台山佛教文化的书籍。读罢此书,颇有感触。作者在整本书的写作过程当中,自始至终立足于五台山,参考了大量的古籍文献资料,对各个研究对象进行了科学准确地描述,且涵盖了最能代表五台山佛教文化的方方面面,力求溯源还本,给读者一条探求五台山佛教文化的基本线索。优美流畅的文字配合彩色插图,使读者在阅读过程中感觉五台山犹如一幅立体画卷,一点一点呈现在读者面前,读完之后,颇有意犹未尽之感。

全书共分十一章,对五台山的佛教文化进

行深入介绍。第一章作者澄清了五台山佛教的由来,否定了一些错误的记载和世间的一些传说,得出东晋后赵时期佛教传入五台山地区的结论;第二章作者分别从身世、形象、思想、禅法、净土、道场以及信仰等7个方面详细介绍了大乘空宗的奠基人,也就是五台山道场的主人文殊菩萨,使读者对文殊菩萨有一个全面的把握;第三章作者梳理了有史以来帝王巡行五台山的历史,暗含五台山在促进国家稳定团结方面的特殊地位;第四章作者分别描述了汉传佛教和藏传佛教,以及两支佛教包括的诸多宗派和各宗派的代表人物,印证了五台山的多宗竞居;第五章描述五台山古往今来的佛寺建筑时,作者将五台山的佛寺建筑分唐、宋金、元明清时期进行归纳总结,且加进了各时期建筑的特点,与此同时,作者还列出了比较典型的佛寺进行更为深入细致地介绍;第六章作者把五台山古朴典雅的牌楼进行了石牌楼、木牌楼、砖牌楼的分类,也列出了比较有代表性的奇特牌楼,充分展示了五台山佛教建筑的建筑艺术和雕刻艺术;第七章作者从体质、层级、形式、形制、性质、位势等方面极其细腻地向读者介绍了五台山绚丽多彩的佛塔文化;第八章作者从五台山碑石和梵钟两个方面描述了其千古

收稿日期:2009-03-10

作者简介:张爱萍(1986-),女,西安电子科技大学硕士研究生,研究方向为中国传统文化。



流芳的金石铭文,第九章作者介绍了五台山佛教塑像、铸像、雕像、瓷像、脱纱像、绣像等十种造像方式,让读者大开眼界,展示了五台山佛教造像的丰富多彩;第十章在描述佛教壁画时,作者更是细致入微的将壁画的内容、色彩、特点,包括壁画的尺寸、画中人物的尺寸、动作、方位等均介绍得有条不紊;第十一章作者描述了五台山历史悠久的佛教音乐,突出了其汉藏音乐交相辉映的特点,这也正是五台山汉传佛教与藏传佛教融合发展的结果。

通观《正说五台山》全书,该书区别于其他撰写佛教文化的书籍,自有其独到之处。

第一,贯穿始终的溯源还本的思想。一般人读宗教研究的著作,多有沉重、晦涩之感,且容易受世间神话、传说的影响,难以把握。《正说五台山》一书在创作过程中,参考了大量的古籍文献资料,在详细考证、科学分析的基础上,排除了关于五台山佛教文化的一些不正之说,还五台山佛教文化一个真实的面目。其次,作者在整本书的创作过程当中,在向读者介绍各章研究内容之前,无一例外的先向读者介绍了该章研究内容的历史渊源,且十一个章节的写作思路一致。这样的写作方式,便于读者在短时间内更加轻松的了解研究内容。

第二,多角度的文化审视。全书分十一章,从多个角度向读者介绍了五台山的佛教文化,使五台山更加生动、立体,更加多姿多彩,同时

也使读者对五台山的了解更为全面深入。与此同时,多角度的文化描述也突显了作者知识的渊博和艺术造诣的高深。其中所描绘的建筑美、雕刻美、绘画美以及音乐美,更是给热爱艺术的读者奉上了一场视觉盛宴。

第三,鲜明的地域特征。作者在全书的写作过程当中无不体现着鲜明的地域特征,始终立足于五台胜境。描绘五台胜境,引经据典,使用了大量准确详实的数字和资料,本着科学理性的态度,告诉读者,这才是真实的五台山。力求将一个荟萃了丰富的佛教文化的五台山系统全面地呈现给广大读者,当然,这与作者对五台山的情有独钟是分不开的。

当然,该书也还有值得完善的地方。正如上述所言,作者始终立足于五台山进行全书的研究与创作,使得读者在读完之后可以对五台山的佛教文化产生一个纵向的把握,因此,以五台山为中心,进一步研究峨嵋、普陀、九华的佛教文化特点,以期与五台山的佛教文化有一个横向的对比,将有助于读者更全面系统地领略五台山的佛教文化魅力。

总而言之,《正说五台山》一书是一本科学的、系统的研究五台山佛教文化的书籍,俨然一部五台山佛教文化的小百科全书,是读者了解、学习五台山佛教文化的有利向导。我们期待着作者更多更好的弘扬佛教文化的研究著作。