

浅谈佛教传入吐蕃的原因

□ 张宁彬

[摘要] 吐蕃迅速崛起之时,佛教也传入了进来并得到了松赞干布的大力支持而有所发展。一定的经济实力是佛教传入吐蕃的根本原因。王权的强大在佛教的传入中起了至关重要的作用。周边信佛国家的强大与繁荣对松赞干布的崇佛也起到了催化作用。佛教的传入适应了吐蕃社会的需要,因而得到了藏族人民的信仰与拥护。

[关键词] 佛教 吐蕃 松赞干布 文成公主

一、佛教传入吐蕃的社会背景

公元 6 世纪前后,雅隆河谷的雅隆部落迅速崛起。公元 7 世纪初,吐蕃明主松赞干布幼年继位,招抚苏毗,吞并象雄,攻占党项、白兰和吐谷浑,征服了各地,统一了青藏高原,建立了强盛的吐蕃王朝。当时在吐蕃王朝统治下的西藏社会安定,经济发展,出现了繁荣景象。统一安定的社会局面为佛教的传入提供了条件。吐蕃王朝东面与强大的唐王朝相毗连,从而使唐蕃之间建立直接的经济文化联系有了坚实的地缘基础。

其次,松赞干布为了使吐蕃王朝强大而迁都逻些,远离仇敌和旧贵族。据《西藏王统记》记载,松赞干布心自思维,为利益此雪邦有情,我修行处,当往何处,一日,他于吉曲河洗澡,看到这里水草茂盛,地势险要,而拉萨河谷宜农宜牧便于发展,就在拉萨的红山上住了下来,远离了旧贵族的控制和仇敌的干扰。

再次,由于建立了强大的吐蕃王国,松赞干布认为吐蕃已进入文明社会,不应依赖于其他文字,吐蕃要有自己的文字。松赞干布登基之时,周围各国派使者前来送礼并带来了书信以表祝贺。书信用的是各国的文字,吐蕃当时并无文字,只能用各国文字进行答谢或口头答谢。这使得松赞干布感觉到应该创立吐蕃自己的文字,于是松赞干布“复次,为欲依十善法建立法律,增长王科欲乐事业对四邻邦互通往来以及为诸臣民宣讲教法等等,深感吐蕃无有文字诸多不便。”^{[1](P42)}所以便派吞米桑布扎前往南天竺学习文字,古印度是佛教的发源地,吞米桑布扎去南天竺学习梵文,而后又仿制成藏文,梵文是记录佛教经典的文字,于是文字的创立便与佛教的传入密不可分。佛教的传入便借助了藏文这一手段。藏文字的创制使得翻译佛经成为了可能,吞米桑布扎于是又奉王命翻译了多部佛教经典。藏文字的创制为佛教的广泛传播提供了前提条件。

二、佛教传入吐蕃的内在原因

(一)政治方面

松赞干布是一位很有作为的君主。他继承父亲朗日松赞的事业,各处征战,统一了纷乱复杂、诸侯并立的青藏高原,制定了法律,划分了帝国的行政区域,派人创制了文字,大力发展农田水利,改善人民的生活,与周围的唐帝国和尼泊尔进行了广泛的经济文化交流,引进了先进的经济文化,政治上也采取联姻的政策,获得了安宁的周边环境。

但是,新生的吐蕃王朝并不是十分稳固,吐蕃赞普与其部

属不是用命令的形式而是用会盟形式来加强联系,虽然巩固了王室的地位,但是会盟用的是苯教仪式,苯教巫师是会议的主持者,苯教巫师作为神的代言人仍然掌握着实权。赞普只作为会盟的一个成员来参加,涉及有关各部各族的各种利益的大事,还得由各方商讨确定,并非是赞普一人所能完全作主。苯教巫师是当时最有权力的势力阶层,而这些苯教巫师大部分又出身于一些贵族世家,世世代代把持着权力,他们借用神的旨意来限制赞普。松赞干布当然不能容忍苯教对他权力的种种束缚。王权与教权,王权与神权的矛盾是不言而喻的。松赞干布要想加强王权就必须寻求一种新的信仰系统。而佛教正好就是最合适的一种选择。佛教是一种一神教,佛拥有至高无上的权力,就像人间的专制君主一样,他的话就是圣旨,没有人可以违背。这对于急切想要加强王权的松赞干布来说是很有吸引力的。因此,松赞干布为了进一步稳固自己的统治,提高和强化自己的“天神之子”的赞普地位,一改过去崇信苯教而转为支持和崇信佛教,并以观音菩萨的化身自居,借助于佛教来提升、神化、塑造和完善自己的形象,以维护自己的统治。这不仅是松赞干布的需要,也是整个吐蕃王朝统治集团加强王权的需要。佛教的偶像崇拜和神权至上的思想对刚刚建立统一政权的吐蕃王室产生了巨大的影响。加之吐蕃王朝时期实行对外全方位的开放政策,为佛教的输入创造了有利条件。

(二)经济方面

佛教作为外来信仰能够冲破吐蕃苯教势力的重重阻隔,受到赞普的支持,继而能够在吐蕃得到迅速的传播,有其适应统治阶级利益的一面,有其得到信仰的社会基础,更有其重要的经济条件。佛教传入吐蕃之时,吐蕃王朝正处在大发展的时代,经济实力的上升是佛教传入吐蕃的重要物质基础。如果吐蕃当时经济落后,生产力水平低下就一定会制约社会上层建筑的发展。吐蕃也就没有能力派人去学习创制藏文,进而翻译佛经,也不一定能派人到尼泊尔和唐朝迎娶公主,引进先进文化,更不一定能南征北战统一各部,建立起强大的王朝。在上述情况下,即使是松赞干布想在吐蕃发展佛教也是无能为力的。所以,佛教的传入与吐蕃良好的物质基础是分不开的。

松赞干布先后派人出使尼泊尔和唐朝。松赞干布在求娶尼泊尔尺尊公主时,使禄东赞“赐以金币五枚,谓此作公主聘礼”。^{[1](P53)}松赞干布用“金币五枚”即黄金五千两将尺尊公主迎娶到了吐蕃。松赞干布向唐朝文成公主求婚时,派大臣禄东赞赴唐长安,“献金五千两及珍玩数百,以请婚。”^{[2](P10)}公元 646 年,唐太宗征服高丽回朝,松赞干布派禄东赞到长安献金鹅致

[作者简介] 张宁彬(1985-)男,河北邢台人,广西师范大学历史文化与旅游学院 2007 级硕士研究生。广西桂林 541004。

贺,“其鹅黄金铸成,其高七尺,中可实酒三斛”。^{[2]P111}唐太宗去世,高宗继位,赞普致书,并献金银珠宝十五种,请置太宗灵座之前。从吐蕃以巨资为聘礼求娶尼泊尔尺尊公主及大唐文成公主等史料中不难看出当时的吐蕃王朝可谓内库丰足,经济实力强盛。松赞干布南征北战统一青藏高原并与周围国家建立了良好的关系,使吐蕃的发展有了安定的外部环境。黄金在此时作为货币开始流通,比起以前的以物易物显然方便了很多,扩大了人们交易的物品范围。这反映了吐蕃经济的发展和人们生活水平的提高。

(三)军事方面

吐蕃“破党项,白兰诸羌,帅众二十余万屯松州西境,遣使金帛,来迎公主……吐蕃攻城十余日,进达为先锋,九月辛亥,掩其不备,败吐蕃于松州城下,斩首千余级。弄赞惧引兵退,遣使谢罪,因复请婚,上许之”。^{[3]P32}党项、吐谷浑等部纷纷纳赋。“贞观二十二年,玄策奉使至天竺,诸国皆遣使入贡。会尸罗逸多卒,国中大乱,其臣阿罗那顺自立,发胡兵攻玄策,玄策帅从者三十八人与战,力不敌,悉为所擒,阿罗那顺尽掠诸国货物。玄策脱身宵遁,抵吐蕃西境,以书‘征邻国兵’吐蕃遣精锐千二百人,尼婆罗遣七千余骑赴之。玄策与其副蒋师仁二国之兵,进至中天竺所居茶缚和罗城,连战三日大破之,斩首千余级,赴水溺死者且万人。阿罗那顺弃城走,便收余众。还与师仁战,又破之。擒阿罗那顺,余众奉其妃及王子。”^{[3]P10}唐朝王玄策在天竺遭到劫掠,吐蕃派军队打败南天竺,俘虏了国王。这又进一步显示了吐蕃军事实力强大,并强迫被征服的属部向其纳税。从这些资料我们可以看出吐蕃国富民强,粮草充裕,完全可以发动一系列战争,扩张领土。

综上所述,可知吐蕃社会诸方面的情况。从对外交往时所带礼金之贵重,战争中所消耗的人力、物力、财力,百姓安居乐业的生活之中可以想象当时吐蕃经济力量的强大。正是由于经济的这种发展,对上层建筑产生了重要影响。佛教便是适应了经济的发展,给吐蕃带来了新的文化、新的养料,因此得以顺利传入。

三、佛教传入吐蕃的外在原因

(一)政治方面

松赞干布统一青藏高原,与周围各国联系日益增多,为佛教的传入提供了条件。建立于吐蕃时期的大昭寺门前的《唐蕃会盟碑》背面(东侧)第十三至第十八行的文字,记载了吐蕃与周围邻国的关系“是故,南若门巴,西若大食,北若突厥、拔悉蜜等,虽均可争胜于疆场,然对圣神赞普之强盛威势及法令,莫不畏服俯首,彼此欢怙而听命差遣也”。^{[4]P43}这不仅反映了吐蕃与天竺、大食、突厥三国的特殊关系,而且从中我们也可以看出吐蕃与周围各地开展了广泛的联系。尤其是尼泊尔尺尊公主、大唐文成公主入藏对松赞干布的倡佛有直接影响。这也为佛教在藏地的传播起了举足轻重的作用。尼泊尔尺尊公主主持修建了大昭寺,大门朝西表达她对故乡的怀念,寺中供奉着由她带来的释佛八岁不动身佛像;小昭寺是文成公主主持修建的,座西朝东,面向东方的大唐王国,寺中供奉着从唐朝运来的觉卧十二岁等身佛像。当时,大唐经济文化军事的强大与百姓信佛的习俗,使松赞干布不得不思考佛教的作用。为了与邻国的友好关系,也为了吐蕃的远大宏图,松赞干布对两位公主十分尊重和信赖。两位公主对佛的虔诚膜拜,对佛教

的全心信仰,不能不使松赞干布心灵有所震撼,有所感悟。

(二)经济文化方面

随着吐蕃王朝的军事征服与扩张,对外经济文化交流日益增多,促进了吐蕃吸收各地先进文化。松赞干布考虑到政治、经济和文化的发展,政权的巩固,又加之其四邻汉区、于阗、尼泊尔及天竺信奉佛教的影响,所以在现实生活当中引进佛教有巩固奴隶主联合政权的需要。同时,笃信佛教的尺尊公主和文成公主带进的佛像和经书,对吐蕃的文化发展也是丰富的养料。松赞干布也支持她们兴建大、小昭寺,并派人迎请印度迦湿弥罗和汉地的僧人。

松赞干布把联姻作为一个契机,广泛加强同周边各族的经济文化交流。迎娶文成公主时“慕中国衣服,仪卫之美,为公主别筑宫室而处之,自服纨绔以见公主。其国人皆以赭涂面,公主恶之,赞普下令禁之。”^{[2]P28}松赞干布见到大唐衣着华丽,迎娶文成公主之时就已经感到学习中原先进技术与文化的重要性,于是“遣诸豪子弟入国学,以习《诗》《书》。又请儒者典书疏”。^{[2]P11}松赞干布曾“自东方汉土得工艺历算之术”,^{[5]P25}文成公主入藏时又带来了十八种工艺书籍。这些书籍及工艺的传入对刚刚建立起来的奴隶制吐蕃王朝的发展发挥了不小的作用,可以说这是中原先进文化的输入和先进工艺的传入对西藏社会发展的重要作用。吐蕃从尼泊尔和大唐引进了佛教文化,又从大唐引进了汉族文化,这就是吐蕃文化的两大渊源。佛教对吐蕃的政治社会影响非常深远,同农业生产技术,历法医药以及音乐绘画,甚至是儒家经典,都成为吐蕃文化的构成部分。

四、结论

综上所述,佛教传入吐蕃的原因首先是经济实力的强大。松赞干布统一青藏高原后,有了一定的经济实力,派人去印度学习,创制了现在所使用的藏文,并组织人员翻译了佛教经典,译经的出现,使佛教在吐蕃广泛传播开来。只有有了一定的经济实力才能从唐朝、尼泊尔迎娶公主,进而引进佛教文化。一定的经济实力是佛教传入吐蕃的根本原因。其次,我们也应看到,虽然佛教以其自身优于苯教理论而得以在西藏传播,但是产生于原始社会的西藏本土宗教苯教并不是束手就擒,而是还有深厚的社会基础。佛教作为一种外来宗教,其社会根基并不深厚,只是在吐蕃上层中传播。松赞干布作为一位明主以他本人至高无上的权威使得人们对他尊敬有加,苯教徒也就不敢贸然去反对佛教文化,王权的强大在佛教的传入中起了至关重要的作用。再次,吐蕃的统一与扩张不可避免地同周围发生联系,这就使得佛教的传入有了良好的地缘环境。周边信佛国家的强大与繁荣对松赞干布的崇佛也起到了催化作用。

[参考文献]

- [1]索南坚赞著,刘立千译.西藏王统记[M].拉萨:西藏人民出版社,1985.
- [2]西藏社会科学院.西藏是中国不可分割的一部分[M].拉萨:西藏人民出版社,1986.
- [3]苏晋仁.通鉴吐蕃史料[M].拉萨:西藏人民出版社,1982.
- [4]王尧.吐蕃金石录[M].北京:文物出版社,1982.
- [5]藏族简史编写组.藏族简史[M].拉萨:西藏人民出版社,1985.