



## 虎之骇—— 伏虎寺

### 一、冶父山伏虎寺

唐昭宗光代元年（898年）敕建，为江淮十大名寺之一，位于庐江县冶父山镇。

伏虎寺位于安徽省庐江县城东10千米冶父山巅，自唐敕赐孝慈伏虎禅师开山，历经兵燹，寺宇几度重修，巍然独存。主殿无量殿，坐西向东，无木梁柱，皆砖石拱成，四壁无窗，上覆琉璃瓦，依险偎崖，故又名“无梁殿”。殿中央供奉一尊金质真武祖师像，珍藏印度玉佛一尊，台胞净空法师赠送《大正新修大藏经》一套，十六开绸面烫金精装书一百册。其附属建筑古迹有文昌阁、北山楼、望江楼、玉佛楼、大观亭、竹林精舍等。登望江楼，远眺巢湖、长江，近览庐城新貌，黄陂湖风光。1984年，伏虎寺被列为省级重点寺观；1987年被庐江县人民政府公布为第一批县级重点文物保护单位。

我国当代著名词学家宛敏灏，书法家、诗人陈怀为重修无量殿起草撰书了《碑记》。无量殿石额“绛节高处”四字乃明御史卢谦题，其长子卢观书。山门匾额“伏虎寺”为已故中国佛教协会会长赵朴初亲题。

1995年，伏虎寺住持释妙山法师，圆寂四年，肉身不

腐，依然双腿盘坐如生，衣衫整洁，肤色白净，肌肉富有弹性，似在闭目养神。这是江淮流域寺观中出现的第一尊肉身和尚，继我省九华山双溪寺大兴和尚、钟亭慈明和尚两尊肉身之后的第三尊肉身，现已装金供奉，传为佛教界奇闻，吸引着八方香客游人前来伏虎寺瞻仰朝拜。

### 二、峨眉山伏虎寺

峨眉山八大寺庙之一。始建于唐代，南宋绍兴年间改建，清顺治年间，贯之和尚重建，历时20载，为全山最大寺庙之一。进入寺门便是弥勒殿，殿内供金身泥塑弥勒坐像，两侧分塑四大天王坐像。弥勒殿后系韦陀殿，内有韦陀像。寺内有华严塔亭，中置明代铸造的紫铜华严塔一座，塔高5.8米，共14层，塔身铸有4700余尊小佛像，塔体镌刻《华严经》文。华严铜塔以其时代久远、体形高大和铸造精良而居中国铜塔之最。

伏虎寺是峨眉山有名的一个寺庙，位于报国寺西约一公里，始建于晋代，当时称为药师殿，后来一度曾改称为“龙神堂”、“虎溪禅林”、“虎溪精舍”。因山形如卧虎，遂将寺定名为“伏虎寺”，又因为传说树林中多有虎患，于是建立“尊胜幢”，其外形制作像塔一样，上刻梵咒，放在无量殿前。寺内建筑，历经朝代兴废，也曾几度兴废。清顺治八年（1651）重修。现在，全山比丘尼都集中于伏虎寺居住，该寺随之成为中国较大的比丘尼道场之一。洗象池也是峨眉山的有名的一处寺庙，又名天花禅院。明代称初喜庵，又叫做欢喜亭。清康



熙时扩建，从而成为一座寺庙，实际上是供旅游者休息的地方。因为寺的前面有一很小的六边形池塘，相传为普贤菩萨洗象的地方，于是寺因而得名。

寺内建筑有山门、弥勒殿、大雄宝殿、观音殿、客堂、斋堂等。1983年，洗象池被定为汉族地区全国重点寺院。

扩展阅读：

### 伏虎寺镇虎

不知在哪年哪月，峨眉山报国寺上山的路上突然出现了虎，初始三五只，后来竟愈来愈多，成群结队，奇怪的是老虎不逾境伤人，只在一段路上转悠。但这虎患处是朝山必经之途，要朝山的香客只好却步报国寺，“望虎兴叹”。

峨眉山本乃佛教圣地，出此虎患，山上的方丈和尚自然惊骇不已，怕长此下去坏了名山名声，心里十分忧虑，只好差人禀告峨眉县衙门。县官一闻这事，感到十分蹊跷，担心虎患不除后患无穷，也不敢怠慢，立即召募猎手前去打虎。

然而，被召募的几十名猎手上山打了几个月的虎，不仅虎没打着，而且虎竟愈打愈多，有几位猎手还被老虎吃掉。县官见打虎不着，反赔上人命，不敢硬拼，只好传令进山的所有猎手全部撤回，慢慢再作计较。

峨眉山的方丈见县官撤回猎手，心里很不是滋味，急得他每日茶饭不香，夜宿难眠。

过了几天，庙外突然来了一个游方和尚，这和尚面色泛黑，周身邋遢，臭气逼人。吃斋饭时很不客气，与方丈对坐，端碗便吃。方丈也没嫌弃他，只是心中有事，没功夫作陪。这游方和尚吃完斋饭，向方丈道了阿弥陀佛。向他笑道：“峨眉山堂堂方丈，为何这般小家子气，吃你一顿斋，愁坏一张脸！”

方丈和尚委屈得连连摇头，解释道：

“师傅有所不知，本山从前无虎，今年突然出现了很多，县衙组织猎人去打，虎没打着，还丢了几个人的性命，至今无一点办法。”

游方和尚信口道：“区区虎患，何难有之，先取碗净水来，让贫僧看个明白。”

方丈和尚见他出口不凡，有些惊讶，忙叫人去取净水一碗。游方和尚接过碗，在碗里念念有词。念毕，把碗递给方丈。方丈忙向碗里一看，顿吃一惊。

原来碗中出现了一座峨眉山，山间小路上有三个朝山居士，行至一道垭口。垭口地势不凡，景致优美，三人坐下来正休息，突然林中扑出三只猛虎，一对一，几口便把三人撕碎吃掉……

方丈和尚吓得浑身直打哆嗦，忙问游方和尚：“请问高人，这虎从何来？”

游方和尚答道：“今年上春有三个羊年羊月羊日生的居士，他们在虎年虎月虎日同时来朝山，途经垭口，垭口又是虎形穴，三羊逗出三虎。从此虎穴一开，群虎出世，试想区区几十个猎手岂能镇住？”他说到这里，又道：“我可以暂时把虎赶走，然后你得在垭口速造庙一座，将虎镇住。”

方丈听他这么一说，心中大喜，疾口应承垭口建庙之事。

次日，方丈陪着游方和尚到了虎患地段。垭口纵横数里，林间只见虎影晃动多得不计其数，游方和尚叫他别怕，步入虎群，这些虎有的附卧，有的立着，有的跳跃，有的仰天长啸，有的向他们擦身而过，方丈吓得脸色白煞，紧跟游方和尚身后一步不离，游方和尚神态自若，手执树条对着那些老虎一步一吆喝。

说也奇怪，众多老虎经他一吆喝，突然变得驯善起来，摇头摆尾，规规矩矩地走向一边，不到一刻光景，老虎走得一只不剩，一切完结后游方和尚用手指向一方，向方丈道：“记住，庙的中心就在这里。”还说：“普度众生，慈悲为本。”说完，化作一阵清风去了。方丈和尚见状，知是仙家下凡伏虎，一阵惶恐，忙跪在地上直磕头作谢。

尔后，方丈和尚不敢怠慢，花了一大笔钱，在神仙指点的地方建了一座庙宇，为了纪念仙家伏虎的功德，取名“伏虎寺”。神奇的是，自从伏虎寺建成以后，那垭口的老虎一次也没有现过身了。

(编辑 黄伟)

