

公元 42—532 年，在今韩国庆尚南道金海市一带，有一个古驾洛国，驾洛国开国之君姓金名首露，也是金姓开姓始祖。48 年 8 月 1 日，金首露娶了一位洋妃名叫许黄玉。许黄玉生于东汉建武 9 年(33 年)，卒于灵帝中平六年(189 年)，寿一百五十七岁，谥号“普州太后”，葬金海龟旨峰东北，陵碑上刻有“驾洛国首露王妃普州太后许氏陵”十四个汉字，许黄玉是韩国许姓开姓始祖。

关于“普州太后”许黄玉的国籍，史载不详。太后之宗国曰阿俞陀，或曰许黄国，或曰南天竺。千百年来，多依据《三国遗事·驾洛国记》所载认为是印度人。许黄玉在入见金首露王时，尝从容语王曰：

国。再按《普州太后许氏陵碑阴记》云：“太后许氏，原系之出，载籍不详，无所证”，这一说法较为客观。

自 1991 年 6 月至今，先后有韩国民族学术考察团、韩国四川地区研究会、金海市政府访问团、佛教文化、茶文化考察团、美术大展团等团体到四川安岳访问寻根，其中有韩国著名考古学家金秉模、民族学家赵兴胤教授先后两次来安岳考察。2002 年、2004 年安岳县政府也两度派团到韩国金海许黄玉陵考察，双方交流研究正在深入中。

笔者在《韩国普州太后许黄玉是四川安岳人》(《天府新论》1995 年 4 期)《从汉代双鱼画像论韩国普州太后许氏

从宝玉仙人再论韩国普州太后许黄玉的国籍

付 成 金

“妾是阿俞陀国公主也，姓许名黄玉，年十六，同年(48 年)五月，父王与母后，顾妾而语曰：‘梦中同见皇天上帝，命曰：驾洛元君(即金首露)、新莅家邦，未定配偶，宜遣公主而配之’……妾是故，浮海遐寻而至”，这段文字显然只是一个美丽的故事，东汉初印度与韩半岛毫无交往的记录，它作为史料的可信性值得推敲。有关许氏的来历众说纷纭。据《崇善殿志·普州许太后碑阴记》云：“太后姓许氏，谱牒记阿俞陀国君之女”。而《金官古事》或曰南天竺国君之女，又曰：自言西域许国君之女，许或许黄之国，方外别

的国籍》(《中国汉画学会第九届年会论文集》)等文章中，从文献、航海、交通、语言、出土文物等多方面分析许氏源出中国而非印度。种种迹象表明：许黄玉与普州(安岳)不无关系，许黄玉可能是古普州(今四川安岳)人，至少应是中国入。

由于史料欠缺，本文拟从驾洛国道教文献资料来考察普州太后许黄玉的国籍。据文献记载：许黄玉之弟名叫许宝玉，在首露王陵志——《崇善殿志》卷一《驾洛古迹》之“长游山、长游寺”条载：“长游山，一名佛母山，在金海府西三十里许。王后弟宝玉(许宝玉)仙人卜长游之处。首露王八代孙至知王(451—491

年在位)建寺,名其寺曰长游寺,名其山曰长游山,山下有村曰长游村”。这个长游村可能是许黄玉一行东渡的移民村。又在《三国遗事·驾洛国记》有这样的记述:许黄玉生有十子,其中二子随母姓许,许黄玉为韩国许姓的开姓始祖,其长子居登王继承王位。“其余七子,志绝尘寰,从宝玉仙人(许宝玉),入伽耶山,学道成仙。”七位王子随舅学道,避免了王位之争。

而长子居登王的庙号称“道王”,他与上述七子同样崇尚修道成仙,在《崇善殿志》卷一之“驾洛古迹之招仙台”云:“招仙台,一名招贤台,在金海市东五里许,垒石为台,居登王招显始仙人于此,仙人必乘舟抱琴而来,相与欢喜”。在驾洛国上至居登王、七王子都十分崇尚修道成仙,显然由于许宝玉带去了四川道教文化,影响了驾洛国的上层建筑,许宝玉堪称韩半岛的道教始祖。神仙可分为天仙、地仙、尸解仙三类,而前述居登王招显始仙人,“仙人必乘舟抱琴而来”,这位显始仙人当属操琴深山、清心静养的地仙类。

众所周知,道教是中国传统的宗教,是中国土生土长的宗教,它是在古代道家思想理论的基础上,吸收了神仙家的修炼方术、民间鬼神崇拜观念和巫术活动而形成的一种有组织的宗教。神仙传说可上溯至战国,《庄子》里有关神人、至人、真人、圣人的记述,是对神仙形象最初的描述。神仙者,不食五谷、吸风饮露、乘云气御飞龙,而游乎四海之外。秦汉时期,人们对乘龙升天之说深信不疑。《史记·始皇本记》载:“三十一年十二月,更名腊月曰嘉平”。《集解》注引“太原真人茅盈内记”云:始皇三十一年九月庚子,盈曾祖父闲,乃于华山之中,乘云驾龙,白日升天。始皇欣然有寻仙之志,因

改腊月曰嘉平。汉代铜镜上也有“驾蛟龙,乘浮云,白虎引兮直上天”的铭文。汉代神仙方术兴盛、汉武帝特别热衷于神仙方术,如淮南王得道升天,卢敖学道成仙、东方朔度世不死等。神仙传说与方术是道教丹鼎派的直接来源,长生成仙是道教的核心教义。东汉后期道教正式成为宗教团体,修道成仙思想得到更大的发展。四川是道教的发源地,东汉时,沛人张陵在四川鹤鸣山创立五斗米道,流传于巴蜀。在四川出土的东汉画像砖、画像石上,也有许多与道教神仙有关的画像,且道教的盛行与四川崖墓的盛行也有较大的关系。在四川安岳毗邻的简阳崖墓中还发现有“会仙友”题刻,而1988年简阳鬼头山东汉崖墓出土的一号石棺上更有“天门”、“仙人博”、“仙人骑”等榜题画像,生动形象地描绘了汉代仙界圣境。安岳崖墓中多见伏羲女娲、羽人、四神、天门、太仓等与道教有关的画像。正因为川中盛行道家思想、神仙巫术、修道成仙,张陵才能在四川创立五斗米道。许黄玉、许宝玉与张陵为同一时代的人物,因此,许宝玉才将道教带去驾洛国,而长子继位后,其余七子才随许宝玉仙人入伽耶山学道成仙。

综上所述,从《驾洛国记》、《崇善殿志》等的上述道教神仙记录中,我们不难发现:许黄玉、许宝玉当来自道教起源地——中国四川,显然不是来自佛教起源地——印度,这就证明了为何韩半岛没有发现早期佛教文物和印度文物,因为许黄玉、许宝玉来并非来自印度。他们来自中国四川,带去了早期道教思想和文化,故在《崇善殿志·普州许太后碑阴记》中,则直接称许黄玉为“普州许太后”,已明确表明许黄玉来自中国普州——今四川安岳。