

十字架的由来与演变

李永斌

当我们走进基督教堂时,最先进入我们眼帘的一定是迎面圣台背景处醒目的“十”标记。有的教堂把十字架悬挂在圣台正面的墙上;有的被摆放在圣台深处靠墙的圣坛桌上;还有的十字架与圣台背后的墙面融为一体,使其成为教堂建筑的一部分。当我们在与基督教信徒相交往时,也一定会注意到他们随身可见的“十”标记。有的教徒在帽子前沿标注十字架标志;有的教徒在胸前佩带耶稣受难形象的十字架;也有的将十字架纹在自己身体上。那么十字架是不是自始以来就是基督教崇拜的标志?十字架是从什么时候在什么地方开始出现的?十字架

又是如何演变的呢?

十字架(Cross)源于拉丁文Crux,原意是两条或两条以上的线段相交而成的图形,形似汉字“十”字,故称“十字架”。最早的十字架是古代一种处以死刑的刑具,起源于玛代人和波斯人,后来流行于波斯帝国、大马士革王国、犹太王国、以色列王国,也被希腊人和罗马人沿用。钉十字架是一种非常残酷的刑罚,其残酷在于施刑过程中给犯人

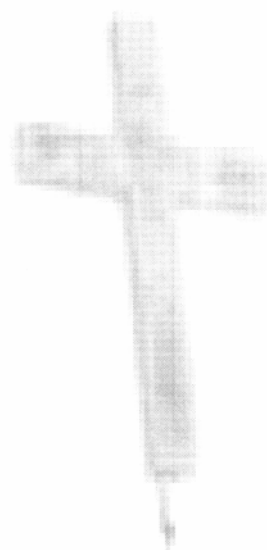
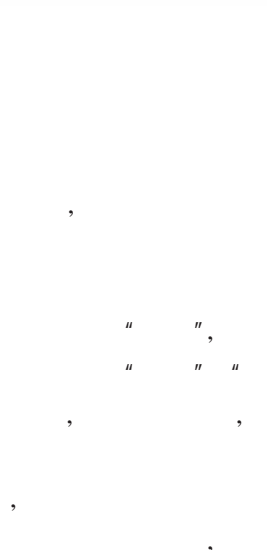

带来的漫长和深刻的痛苦。行刑前,被判刑的犯人先被鞭笞,然后背着十字架游行,直至走到行刑场所。行刑方法是先把犯人的双手打横张开,并用长钉穿过前臂两条骨头之间,把手臂钉在一条横木上,再把横木放在一条垂直的木桩上,再把双脚钉在直木上面,然后把十字架竖起来,任他慢慢死去。一般钉十字架的时限是三天,若时限到了犯人还未死去,看守者会把犯人的双腿打断,加速犯人的死亡。也有故意要犯人痛苦地慢慢死去的,就在木桩下部加钉方木,托着犯人的臀部和双脚,使犯人在木桩上可以持续数日之久。这时犯人不仅忍受着疼痛的折磨,更是忍受着口渴的煎熬,最终以失血过多而死亡。由于钉十字架刑罚过于严酷,加之消耗的资源很大,所以除非是极度重犯,一般并不采用这种刑罚。希腊人和罗马人仅以此刑罚施用于奴隶和外国人,对本国公民则禁用。罗马帝国时代,常用十字架酷刑来处罚抢劫和颠覆国家的暴乱者。

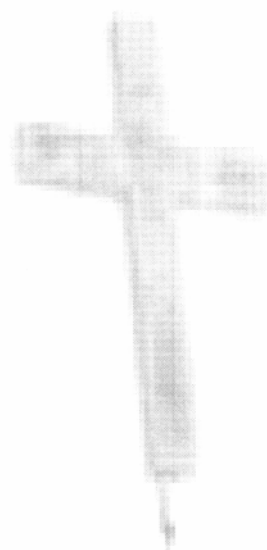
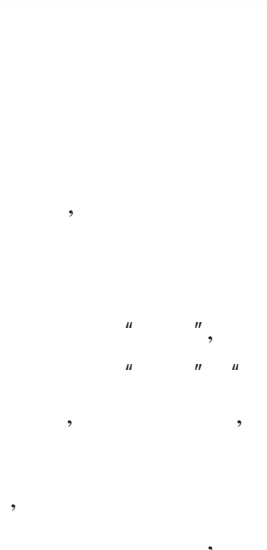
根据《圣经》记载,耶稣被他的门徒犹大出卖,被犹太祭司拘捕,然后送到罗马总督彼拉多处受审,最后被判处死刑,并被钉十字架。耶



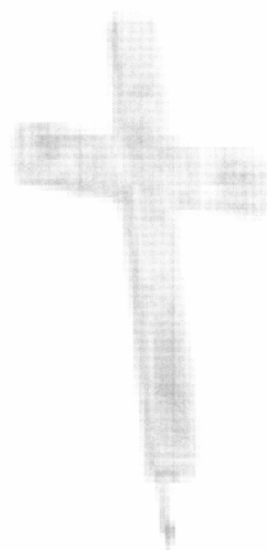
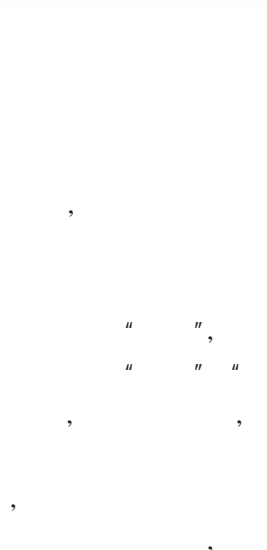

稣在十字架上死去后第三日复活，复活后四十日升天。《圣经》说耶稣在十字架上的受难是为了拯救世人。所以后世用十字架作标志，以此来纪念耶稣，并以此来增强信徒皈依与膜拜之心。

事实上，并不是在耶稣受难之后不久十字架就迅速成为基督教的信仰标志的。据 F·赫斯特著的《基督教教会史》(1897 年)指出：“公元一世纪的基督教徒既不使用基督受难像，也不使用任何样式的十字架。”因为当时的基督徒认为十字架因耶稣的受难而成为痛苦耻辱的象征。十字架被引入基督教作为信仰的标记是从罗马皇帝君士坦丁大帝开始。据传，在君士坦丁与其政敌马克森提的战争中的某一天晚上，他看见一个异象，一个十字架直接出现在一个太阳上的形象，并且有声音说：“用这个做标记，你一定会战胜。”当他用这个旗号与马克森提会战时，他果然取得了胜利。于是，君士坦丁改信基督教。帝国的战旗、士兵的盾牌及其他许多物品上都饰有十字架。随着基督教的发展，十字架也在发生变化。公元 5 至 6 世纪出现了耶稣受难像：他身着衣服，头戴王冠，两手自由下垂，双脚自由站立或踏在《圣经》上。7 世纪出现了被钉死在十字架的耶稣受难形象。从此，十字架成了耶稣受难的标志，教会号召教徒尊敬它并使用它，十字架成为颇具魔法力量的崇拜物。后来，无论是天主教、东正教，还是宗教改革以后的各种新教宗派，十字架均成为基督教信仰的象征。

在基督教近二千年的漫长历史中，十字架的样式有多种变化。就现在普遍使用的来说，天主教和基督教新教多用拉丁式的纵长十字架“”。东正教则常用希腊式的正十字架“”。早期基督徒使用的呈丁字形的十字架“”，圣安德烈十字架，形状如罗马数字 X”，

是中世纪常用的十字架。还有耶路撒冷十字架，呈现“”形，4 个角又各有 1 个小十字架环绕正中的十字架，象征福音从耶路撒冷传向地的四极；凯尔特式十字架，在十字架交叉处有象征永生的圆环“”，常见于赞美诗的封面。除了以上这些常见的十字架外，还有不少其他样式的十字架，都各有其象征意义。例如百合花形十字架、花蕾形十字架、十字架和荆棘冠冕、受苦的十字架、复活节十字架等等。

我们注意到在基督教以外及以前的世界里，也出现了许多十字架，这些十字架也各有不同的含义。十字架与古代埃及的太阳崇拜有一定意义的联系。考古学家注意

到十字架出现在埃及出土的陶器上以及脚踏板的螺蚊上。在青铜时代，尤其是在高卢人中，十字架经常出现在陶器、宝石和硬币上。早期十字架的意义在中国表意字符中反映了大地，这是一个带着方框的等边形，也有表示东西南北四个方向的意义。中国古代亦有曲臂形十字架“”，武则天长寿二年（693 年），曾令此形状读“”音。“”万字在中国和日本的佛教中非常的流行，被认为是大乘佛教菩萨体制中最显赫的标志。印度人则使用带着等边闪烁圆盘的十字架。十字架也出现在墨西哥、秘鲁等中美洲地区，它们暗指四种风，是造雨的源泉。达克斯特人也用十字架来表示四季风。

还有学者认为，十字架象征生殖崇拜，它的具体象征是女性生殖器。十字架象征着生命与昌盛，如古代雕塑和绘画中赤裸的男女生殖器呈十字形。西班牙人初到中美洲时，当地土著人神庙中的十字架表示昌盛的意思。古代巴勒斯坦人、高卢人、日耳曼人、印度人、日本人都有这样的十字架。在中国少数民族中也有用十字符号表示对女性生殖的崇拜。