理解中国传统文化在天人合一中所体现出来的亲缘性特征和伦理性功能都能起到很好的启示作用。

其五,该课题的四部著作中,在作者原来的著作中不具备他们这样的学术背景,因而也就显出了特别的价值。如牟钟鉴先生对中国传统文化中的审美问题的论述:"中国哲学和宗教,其文化理想的最高层次都是审美的、诗化的,都是艺术境界。在这个境界里,理性化作情意,信仰化作美感,无须乎理解,不需要敬畏,人们陶醉在其中,乐而忘返。智慧必须是美的,才是最高智慧;道德必须是美的,才是最高道德。不够美的智慧,容易变成权谋;不够美的道德,容易变成伪善。把哲学提升为美学,把宗教提升为艺术,这是中国思想家一直追求的目标。对于中国哲学和佛、道二教所描绘的"天人合一"境界、涅槃成佛境界、得道成仙境界,均可作如是观。"(牟钟鉴:第 27 页)再如张践先生关于汉族与中国少数民族之间宗教性格的比较,指出:"从信众的结构看,我国少数民族大多是全民信教,而且是上下一体的;汉族民众的信仰则多是个人的事情,而且社会上存在上下分层现象。……从信仰的内容看,大多数少数民族信仰是专一的,而汉族群众的宗教信仰却是多元的。……从宗教感情方面看,少数民族的宗教情感是虔诚而热烈的,汉族的宗教情感是理智而平和的。……从宗教感情方面看,少数民族的宗教情感是虔诚而热烈的,汉族的宗教情感是理智而平和的。……从宗教观念方面看,绝大多数少数民族人民都持有神论的立场,而汉族民众对宗教的观念却是多样化的。"(张践:第 249—251 页)类似这样的分析、体现了他们在进行跨学科研究方面借鉴古今中外的思想成果方面的努力尝试,更见证着他们相互之间在学术思想上相互砥砺而结下的深厚情谊。

对于"中国宗教与中国文化"这样庞大的学术体系,四卷著作以其有限的 20-30 万字(每部)的篇幅,是不能够进行充分而完整论述,我想根据《周易》中的"易"所涵蕴的哲理对该课题的作者提一个期待:宗教和文化首先呈现在学者面前的只是现象,此是"易"中的简易的经验事实,对这些现象进行分析、归纳、总结而形成学术思想,此是"易"中具有相对稳定性的不易之理,然而任何社会文化现象又总是"与时偕行"的、"变动不居"的,此是"易"中经验世界大化流行应有之义,"易"中的相对稳定性的不易之理又要对之进行更高层次的分析与总括,如此循环往复形成"天地之心"这样的宇宙公理。所以,无论何人所取得的何种科学成果实际上都有一个日新又新、止于至善的学术使命的问题。此或可正见其垂之久远的生命力,故我仅以此使命期待于该课题的作者并以之自勉。

(作者单纯, 1954年生, 中国社会科学院世界宗教研究所研究员)

"真禅法师与当代佛教"

——纪念真禅法师圆寂十周年研讨会在上海召开

施言

2005 年 12 月 2 日至 3 日,上海玉佛寺举行了纪念真禅法师圆寂十周年研讨会,会议的主题是"真禅法师与当代佛教"。来自全国各地的专家学者一百余人参加了会议,提交论文 60 余篇。代表们对真禅法师为当代中国佛教所做的贡献做了认真的总结,指出他的一生,"爱国爱教"是矢志不移的思想基础,他的一言一行,无不贯穿着这条红线,正是在这一主题下,真禅法师为当代中国佛教的复

兴,做出了努力。他热爱社会主义,自觉与社会主义社会相适应; 热心慈善,为社会稳定与社会和谐做贡献; 加强对外国际交流,积极宣传党的宗教信仰自由政策和祖国大好形势; 倡导人间佛教思想,为社会主义精神文明服务; 加强佛教文化建设,提高佛教立足社会的生命力; 培育青年僧材,绍隆佛种,续佛慧命; 建立健全现代管理制度,管好寺庙。总之,他是我国当代佛教的楷模,是中国佛教的实践者和创新者,上海佛教在他的带领下,走出了都市佛教这一条成功的道路,为佛教界提供了借鉴。代表们还对当代佛教的学术建设、人间佛教思想、政教关系等等做了充分的探讨,认为未来的中国佛教要走上人间佛教的健康道路,道风建设是根本,文化佛教是基础,如果没有好的道风,没有深入地挖掘佛教文化的底蕴,就不能将未来的佛教发扬光大。代表们还对玉佛寺近年来在佛教实践与佛教文化等方面所取得的成就给予了很高的评价,指出玉佛寺对当代中国佛教的文化事业所起到了推进作用。玉佛寺在佛教文化事业方面拥有一批人才,因此才能把佛教文化事业做得轰轰烈烈,这种经验值得在国内佛教界进行推广,促使中国当代佛教文化进行全面的提升

(作者施言, 1964年生, 中国社会科学院世界宗教研究所副编审。)

湖南宁乡举办"中国禅·沩仰论坛"

法 尔

2005 年 9 月 20 日,由湖南省佛教协会主办,宁乡县人民政府和湖南沩山密印禅寺承办的"2005中国宁乡首届国际佛文化节"在湖南宁乡市举行。宁乡是中国禅门五宗之一的沩仰宗发源地,在大沩山的密印禅寺是沩仰宗的祖庭,唐代沩仰宗创始人灵祐禅师(771-853)曾长期在此居住传法。

"中国禅·沩仰论坛"是国际佛文化节的一环,有 20 多位教内外学者参加,围绕"沩仰宗与中国禅宗文化"的中心议题发表论文并进行交流。论坛由中国佛教协会会长一诚法师宣布开幕,中国佛教文化研究所所长杨曾文教授主持。宁乡市委书记虢正贵同志和前来出席文化节的香港佛教联合会会长觉光法师、台湾"中国佛教会"理事长净良法师、北京大学教授楼宇烈教授等人致词。发表论文的学者和法师有:福建省佛教协会副会长本性法师、中国社会科学院世界宗教研究所魏道儒教授、湖南社会科学院哲学研究所王兴国教授、徐孙铭教授、作家蔡日新先生、黑龙江省佛教协会副会长静波法师、江西仰山栖隐禅寺住持养航法师等人。他们对灵祐生平事迹、沩仰宗及其在中国禅宗史上的地位、禅宗与中国文化、当代开发沩仰祖庭文化的意义及相关建议等方面提出自己的见解。

宁乡市宣传部长连胜文同志等领导出席会议。他们为筹备此会作了大量工作。

(作者法尔,中国佛教文化研究所工作人员。)