

月份牌最早印刷发行的时间分析

郑立君

(清华大学美术学院 北京 100084)

The Monthly calendars had initially published in 1876. It had no come out in 1884 and come from the "Hu jing kai cai tu" in 1896. Especially, the noun of Monthly calendars was no followed in the 1900s. Monthly calendars had closely relation with the photo rock stone printing technology in the fifty of 19th century.

Key words: Monthly calendars 1876 noun

内容提要 月份牌最早印刷发行的时间是 1876 年 1 月 3 日,而不是 1884 年 2 月 2 日;月份牌这一名词和发行时间也不是源于 1896 年的《沪景开彩图》,更不是来自 20 世纪初期用擦笔水彩画法绘制的月份牌年画。月份牌的印刷发行与 19 世纪中叶照相石印技术在中国的传播与发展有密切的关系。

关键词 月份牌 1876 年 年画

中图分类号 K875.4

文献标识码 A

月份牌是一种传统的年画样式,它是被商业利用来作为宣传商品、促进商品销售而成为一种商业招贴广告。在中国,月份牌已有 100 多年的发展历史。它最早产生于 19 世纪 70 年代,20 世纪 20~30 年代是它发展的鼎盛时期。8 年的抗日战争期间是它的衰落时期。经过短暂的恢复与繁荣之后,50~60 年代月份牌被改造为新年画。从改革开放到现在,随着市场经济的繁荣与发展,以及人们怀旧思想的萌生等,老月份牌不仅变成了人们争购、收藏的文物,而且成为众多学者研究的热门课题之一。尽管月份牌有 100 多年的产生、发展和演变的历史,现在又成为人们收藏和研究的对象,但对月份牌究竟产生于何时,却一直是模糊不清,缺乏确切的考证。本文通过查阅众多相关资料,发现月份牌早在 19 世纪 70 年代就已经印刷发行了,并成文述说,以与诸君商榷。

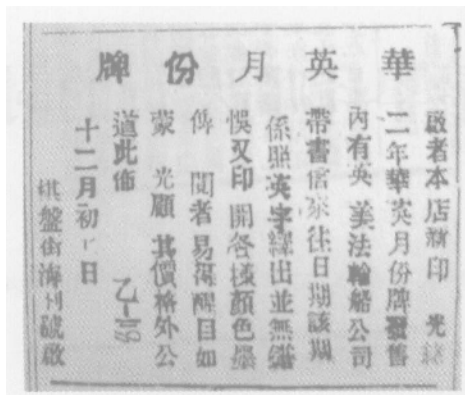
月份牌究竟印刷发行于何时?长期以来众说纷纭。有学者认为月份牌最早印刷发行的时间是 1884 年 2 月 2 日(光绪十年正月初六日);月份牌的起源与《申报》馆和《点石斋画报》创刊有密切的

联系。理由是:光绪九年十二月二十八日(1884 年 1 月 25 日),《申报》在头版二条的醒目位置刊登了一条告示:“奉送月份牌,本馆托点石斋精制华洋月份牌,准于明年正月初六日随报分送,不取分文。此牌格外加工,字分红绿二色,华历红字,西历绿字,相间成文。华历二十四节气分列于每月之下,西人礼拜日亦挨准注于行间,最宜查验。印以厚实洁白之外国纸,而牌之四周加印巧样花边,殊堪悦目。诸君或悬诸画壁,或夹入书毡,无不相宜。伏祈届时赐览为幸。申报馆主人谨启”。第二天是农历十二月二十九日,《申报》放年假而停刊。第二年农历正月初六日(1884 年 2 月 2 日)复刊,月份牌即在此日随报奉送。认为这是现在可以查到的最早发行的月份牌,并进而认为月份牌在此时出版发行,是因为《申报》馆创办的《点石斋画报》在这一年创刊。由此,《申报》馆开始印制月份牌,随报分送^[1]。而大部分人认为月份牌源于 1896 年(光绪二十二年)的上海鸿福来吕宋彩票行发行的《沪景开彩图》。认为该图出现之后,“月份牌画”这一名词才被延用下来。在今天大多数有关月份牌

研究的论文和著作中,沿用了这一说法,似乎成为了事实上的定论。也有不少人认为月份牌画是19世纪末,随着帝国主义对我国殖民侵略的加深,在上海、广州等地的许多洋行、保险公司为了推销商品,利用我国旧有的(年画)形式加上广告的产物;或习惯上把在20世纪初期开始,主要在上海发源、发展,用擦笔水彩画法作的画,称为“月份牌”或“月份牌”年画^[2]等等。

上述说法是值得商榷的。月份牌一词最早出现在《申报》上,印刷发行的时间是1876年1月3日(光绪元年乙亥)十二月初七日。“光绪乙亥十二月初七日(西历一千八百七十六年正月初三日即礼拜一)”的《申报》上,刊登一条销售“华英月份牌”的广告(图一),全文是:“启者,本店新印光绪二年华英月份牌,发售内有英美法轮船公司带书信来往日期。该期系照英字译出,并无错误。又印开各样颜色墨俾,阅者易得醒目。如蒙光顾,其价格外公道。此布。十二月初七日。棋盘街海利号启”。该条广告从七日起到十四日的《申报》上,连续广告了8天。这是现在可以查到的最早的关于月份牌出版发行的文字记载。由此可以证明,月份牌早在1876年1月3日(光绪元年乙亥)十二月初七日就已经印刷发行了。

月份牌之所以能够在1876年印刷发行,我们认为,这与照相石印技术传播到当时的上海有极大的关系,而与《申报》馆和《点石斋画报》的创刊没有直接的联系。据文献记载,1796年德国人阿洛斯·塞尼菲尔德(Aloys Senefelder, 1771~1834年)发明了石印技术,1847年由英国传教士麦都思(W. H. Medhurst)把其传播到中国,并在上海开办墨海书馆,用石印技术印刷书籍。如1875年王韬(1874年王韬进入麦都思的墨海书馆工作)在《瀛壖杂志》中记载:“西人设有印书局数处。墨海,其最著



图一// 华英月份牌广告

印技术借用了照相技术,来排版印刷书籍和图片的新的照相石印技术。照相石印技术不仅可以把文字随意放大或缩小,而且可以逼真地印刷各种图片。如1870年毛祥麟在《墨馀录》中记载:“泰西有墨石,以水墨书字之于纸,贴石上,少倾,墨字即透入石中,复以水墨刷之,则有字处沾墨,无字处不沾,印之与刊板无异也。又西人能为极细字,在分寸间,可写千百言,以显微镜窥之,笔笔精到,宛如大字。其法,初亦用显微镜,缩小为大,写成底本;又用照画法,缩大为小,影而下之,故能穷尽毫发”^[4]。可见,在1876年之前石印技术借助“照画法”印刷书籍、图片,就已经“能穷尽毫发”了。这是月份牌能够在此时得以印刷发行的重要基础。

1879年《申报》馆才开始采用照相石印技术印刷书画作品。如1879年1月1日(光绪戊寅十二月初九日)《申报》在头版头条刊出的“楹联出售”广告中说:“本馆近从外洋

购取照印字画新式机器一付,因特创点石斋精室,延请名师监印。凡字之波折,画之皴染,皆与原本不爽毫厘。兹先取古今名家法书楹联琴条等,用照相法照于石上,然后以墨水印入各笺,视之与濡毫染翰者无二。……兹者无论年代之久远,但将原本一照于石,千百本咄嗟立辨,而浓淡深浅着手成春。此固中华开辟以来之第一巧法也”^[5]。在此之前的《申报》馆采用的是器械铅字印刷技术,只是印刷书籍和报纸,尚未印书画艺术作品。如在1876年之前的《申报》和1876年3月1日“华英月份牌”广



图二// 丰和行月份牌广告

告的同一天同一个版面上,《申报》馆在“发卖印书各器”广告中说:“夫西法印书最为时尚,既省料惜工,灵快捷速,价廉物美,奚啻倍。盖今新法渐次通行,不数十年而刻板之旧制,将无所用矣。兹本馆与英国制造印字器具者,互有交易,凡有欲取用新法,皆可代为购办。其器械铅字、大锤等物并为代购,油墨铅胚小锤并铅边胚子等物,即向内随要随卖可也。申报馆内美查启”。这则广告可以看出,1879年之前《申报》馆印刷的大量书籍和报纸,都是采用器械铅字印刷的。

《点石斋画报》创刊于1884年5月8日(光绪十年四月十四日)。如这天的《申报》在头版头条启事:“本馆新创画报,特请善画名手选择新闻中可摹、可喜之事,绘制成图,并附事启。由点石斋刷印”^[6]。这与1879年《申报》馆采用照相石印技术印刷书籍、报纸和书画作品相差5年时间,与1876年“华英月份牌”的印刷发行时间,前后相差8年。

1884年1月25日(光绪九年十二月十八日)这天的《申报》头版二条的“奉送月份牌”告示,是《申报》馆提前宣传其将在“明年正月初六日”随报赠送“精制华洋月份牌”。“春节”过后,也就是1884年2月2日(光绪十年正月初六),才正式随报赠送月份牌。如当天的报纸头版二条上广告:“今日奉送月份牌。本馆托点石斋精制本年中西合历月份牌,工细玲珑。置诸蕉()渠几间,查阅颇觉便易。今日随报分赠,不取分文。芹献之忱弥,自滋愧,伏维俯鉴为幸”。所以,月份牌的出版发行不仅不是最先从《申报》馆、“点石斋”开始,而且它们之间根本就不存在直接的联系和因果关系。

自1876年1月3日的“华英月份牌”广告之后,到



图三// 月份牌年画



图四// 月份牌年画

1884年2月2日《申报》馆的“奉送月份牌”广告之前的6年间,《申报》上相继出现了多条关于月份牌的广告。如1882年12月7日(光绪八年十一月十八日)的《申报》上,刊登了一则“新样华英合历出售”的广告:“本行现将西历一千八百八十三年之华英合历牌,编印成帙。上凿小孔,可以悬诸壁间。逐日只需揭去一张,遇欲稽查时,颇觉便易。其中,礼拜期日,亦悉载明,较平时所出之月份牌,更为新巧。每帙计英洋七角五分。各商宦如欲购阅,(请)向本行价买可也。此佈字林洋行启”。这种“编印成帙,上凿小孔,可以悬诸壁间。逐日只需揭去一张”

的“华英合历牌”是一种类似现在的挂历。但它“较平时所出之月份牌,更为新巧”,说明了这个“佈字林洋行”平时是制作或出售月份牌的。1882年12月31日礼拜日(光绪八年十一月廿二日)的《申报》又重复刊载了这则广告。1883年12月21日(光绪九年十一月廿二日)的《申报》上,刊登的丰和行彩票行买彩票赠送新年华英月份牌的广告(图二),是较早的关于月份牌作为彩票等商品赠

送礼品的记载。内容是:“兹者英十二月对号单,并附送月份牌各一张。约在下月初头到中,即当分寄各处。今售英一千八百十四年正月票,全张计洋六元,半张三元。条头足洋七角。蒙各处仕商赐顾买票,本行奉送新年华英月份牌一张。仰攀照顾者,指明上洋棋盘街北首中市。吕商卡别喇分设丰和行谨启”。这则广告以大致相同的标题、标志和内容连续在《申报》上刊登,直到1884年1月25日(光绪九年十二月十八日)以后^[7]。

稍后,从1884年1月1日(光绪九年十二月廿一日)起,当时的“万胜祥”彩票行也连续多天在《申报》上刊登买

彩票、奉送月份牌的广告。如“光绪九年十二月廿一日”和“光绪九年十二月廿七日”的《申报》上,刊载的“万胜祥”彩票行的广告,大字标题是:“万胜祥售英二月吕宋票”,小字标题是:“并送华英月份牌”^[8]。所以,认为月份牌最早出版发行于1884年2月2日(光绪九年十二月廿八日)是值得商榷的。

认为月份牌一词来源于1896年印刷发行的《沪景开彩图》,尤其值得商榷。且不说1884年之前的《申报》上出现了各种各样的关于月份牌的广告,仅就1884年到1896年的12年间,不仅《申报》馆年年坚持“腊鼓将阑,履端伊始,本馆例有月份牌分送阅报诸君”^[9],而且每年11月到第二年正月的每一期《申报》上,都会刊登几家彩票行买彩票,赠送“五彩描金月份牌”、“沪景月份牌”或“沪景开彩图月份牌”等广告。如在1885年11月24日(光绪十一年十一月十九日)的《申报》上,有“同福利”、“同发利行”、“三点老泳记”、“上海万有利”和“鸿运来”、“振声”等10家彩票行,发布买彩票奉送中西月份牌广告。1888年11月9日的《申报》上,有“天来福”、“鸿发来、时来福”和“鸿福来、一定中、快得利”6家彩票行,声称买彩票奉送新年月份牌;1890年1月1日的《申报》上,有“丰和”、“必得利”和“三点老泳记”等8家彩票行,广告买彩票赠送“新制金艳月份牌”、“新花样月份牌”和“工细人物月份牌”等等^[10]。

1896年《申报》上的关于买彩票赠送月份牌的广告更是比比皆是。笔者粗略地统计,仅1896年1月1日到2月1日的1个月间的《申报》上,平均每一天要刊登4到5家彩票行,发布买彩票赠送各式各样的和不同内容的月份牌广告。有的彩票行如“上海亦中”彩票行,还连续许多期用粗大醒目的标题广告:“附送鲜艳聚宝盆各国旗帜五彩描金月份牌”^[11]。其中,1896年1月22日(光绪二十一年十二月初八日)的《申报》上,第一次刊登了上海四马路“鸿福来附送彩票为记,并送五彩描金沪景开彩图月份牌”的广告^[12],之后,又连续广告了近1个月。这个“五彩描金沪景开彩图月份牌”,也许就是被“公认”的所谓最早出现的《沪景开彩图》月份牌了。但它比1876年1月3日出版发行的“华英月份牌”时间晚了整整20年。可见,月份牌最早印刷发行的时间及其称谓并非是来自1896年的《沪景开彩图》。至于说月份牌画是19世纪末的产物,或习惯上把在20世纪初期开始,用擦笔水彩画法作的画,称为月份牌或月份牌年画等,都是值得商榷的。

从1876年1月3日《申报》上发布的这条销

售“华英月份牌”广告,所描述的当时月份牌的基本面貌和商业性质也可以证明,月份牌早在1884年和1896年之前就印刷发行了。如“华英月份牌”的广告标题,本身就说明了月份牌的名称是来自中西日月历;“又印开各样颜色墨俾,阅者易得醒目”,证明了当时的月份牌已经是“五彩斑斓”,非常醒目了。这与1884年2月2日《申报》奉送月份牌广告中描述的月份牌的面貌、形态与作用,基本上是吻合的;与现存较早的1889年出版发行的《二十四孝图》^[13]和1896年出版发行的《沪景开彩图》两幅月份牌作品,所展示的图像和作用也是非常相似的。与此同时,这条销售“华英月份牌”的广告,也表征了月份牌从产生开始就是商品,后来才被各个彩票行和其他商业机构利用,作为彩票和其他商品的赠送品,其性质由单一的商品转换成商品和赠送品两重性。

从该条广告传达的信息还可以推断出,月份牌在光绪元年之前可能存在。如“本店新印光绪二年华英月份牌”,这说明“棋盘街海利号”本次印发的是即将到来的新一年的华英月份牌,即光绪二年(公历1876年)的月份牌;“发售内有英美法轮船公司带书信来往日期”的月份牌,是该次印刷发行的月份牌新增加的内容,是以前印发的月份牌所没有的。这可以推断出月份牌在光绪元年之前就应该出现了。但目前尚未见到1876年之前的有关月份牌的文字记载和存世作品。

综上所述,可知月份牌早在1876年3月1日(光绪元年(乙亥)十二月初七)就已经印刷发行了。认为月份牌最早印刷发行于1884年2月2日的《申报》,和认为月份牌源于1896年的上海鸿福来吕宋彩票行发行的《沪景开彩图》,以及习惯上把20世纪初期的、用擦笔水彩画法作的画,称为“月份牌”或“月份牌”年画,都是值得商榷的。

[1][13]张伟:《沪渎旧影》,上海辞书出版社2002年7月,第96、97、98页。

[2]步及:《解放前的“月份牌”年画史料》,《美术研究》1959年第2期(总第10期)。

[3]清·王韬:《蘼塘杂志》,上海古籍出版社1989年5月。

[4]清·毛祥麟:《墨馀录》,(1870年出版,1874年重新删定)上海古籍出版社1985年1月,第254页。

[5][6]《申报》1879年1月1日,1884年5月8日,

[7][8][9]《申报》1884年1月25日,1884年1月1日,1885年1月29日。

[10][11][12]《申报》1885年11月24日,1888年11月9日,1890年1月1日,1896年1月1日和1月22日。