

《缘督庐日记》稿本述略

王立民*

(东北师范大学 文学院, 吉林 长春 130024)

摘要:叶昌炽的《缘督庐日记》手稿现藏苏州市图书馆^①。1990年和2002年,两家出版社据日记手稿本分别影印出版了全本日记,使研究者得以见到全部日记。但新印的两个本子都没有介绍手稿的形制。日记中的夹页及扉页等处的零散文字没有影印出来,被涂抹的部分也没有进行介绍,所以日记并非真正意义上的全本。为使研究者能了解日记全本的真实面貌,笔者就在苏州市图书馆所见日记手稿情况加以介绍。

关键词:《缘督庐日记》;稿本;影印本

中图分类号:G256

文献标识码:A

文章编号:1009-1017(2006)03-0083-04

一、《日记》手稿本之形制

《缘督庐日记》手稿共四十三册,其中四十二册相当于今之十六开本,草纸封皮。正文纸为白纸(前二册为极薄的竹纸),白丝双线,四眼钉(此四十二册明显重装过,原来形制不详)。半页十行,行二十三、四字不等。各册正文首页右下角均钤盖“季烈校读”朱文方印(季烈即王季烈,日记手稿长期保存在其手中,并由其摘出而成《缘督庐日记抄》行世)。第四十三册较其它册形制略小,三眼订(该册亦为重装本)。前二十余册书口夹有众多纸签,从纸签的陈旧程度和上面所做标记看,似是王季烈做日记摘抄时所加。



《缘督庐日记》手稿之一部分



《缘督庐日记》手稿中夹页



《缘督庐日记》手稿中夹页

为尽可能体现《日记》手稿原貌,在对手稿进行描述时,原有文字符号照原样抄录。难以识读的文字以□代替,原有文字转行处以/表示,作者所加注释以()表示,笔者所加说明文字以[]表示。

一册(封面右上角标明日记册数,下同。经与新出《缘督庐日记》及《缘督庐日记钞》两书前面所载王季烈手书序言笔迹对比,该日记手稿封面上标记当为王季烈在摘抄日记时所加),封面自上至下毛笔直书(下同,不再一一标明)“缘督庐日记,庚午闰十月十三日起,辛未岁除止,壬申全年缺,癸酉九月以前缺,十月朔起,十二月三十日止”。封二背面附一便签,上书“从红笺抄起,蓝笺为止,行款照原本,蓝笺以下红笺以上,均节去勿抄。兹将第十第十一两行抄录如左,以备格式/十三日补写玉溪生诗两页/读《石

收稿日期:2005-07-15

作者简介:王立民(1964—),男,吉林省榆树市人,中国古代文学硕士。东北师范大学文学院讲师。研究方向:中国古代文学、中国古典文献学。复旦大学中国古代文学研究中心中国古典文献学在读博士生。

① 笔者在苏州市图书馆检读《缘督庐日记》手稿,得到善本部叶瑞宝先生和孙中旺主任的帮助,在此志谢。文中图片内容均来自苏图。

志》壹卷，为改正舛误两条。”便笺之后是王季烈为日记所作序文（见于新出版《缘督庐日记》，此处略），书写在一白纸上，插入日记扉页之后，正文之前。序文右侧有一阴文“侯情室”长方印，在“王季烈识”后有两方形印章，上一为套印，上面为朱文“王”字，下面为一虎形；下一为篆书白文“季烈”。序文后又一空白竹纸，其后为日记正文。正文最后一页与后面扉页之间夹一紫红色纸签（正面为当时食品广告，背面为叶氏书写之十三行文字。），上书“板荡之世经籍口熄，然必有蒙众硕果一缘之延。亶爱推浼于/不敝王季之乱，蜀相毋守素即于是时刻《文选》、《初学记》、《白氏六帖》□□中朝行世/而长兴国学亦遂以九经诸文镌板。毛子晋值明社之□，尽斥重产，刊布群籍，汲古/之书走天下，无平不波，无往不复，理固然也。桑海以来，衣冠流寓集于海上/其贤者□□颇有如倦圃流通之约节燕游玩好之资为古人续命者，吾南凌徐积余观/察尤其真知而笃好者也。积余熟精符录之学，二十年前见于京邸/商榷古书，即有志于名山之业。既刊《国朝儒先撰述》，汇为四集，曰《积学/庐丛书》，又访求宋元善本，好写精雕，都十种为一集。二集成，持印本/见贻。发函申纸，如逢寒故。积余曰吾书皆借自海虞瞿氏，固子之所从游也/盍序诸。瞿氏藏书，自子庸先生始，传其学敬之、浚之，至孙良士，三世矣。/其所居在古里村，江乡百里，一苇可航。往尝与管明经操觚、王农部蒿/隐叩琅璫而探册府。主人出《虹月归来图》见示，埽榻留宾，陈书发篋，/缥緜帙充箱溢架。夜阑秉烛纵谈流略、南面百城之乐至于忘”。

二册 封面书“甲戌、乙亥。甲戌元旦起，乙亥十二月廿六日止，自廿七至除夕缺”。扉页有两页，第二页背后粘贴一签条，上自右至左直书两行，首行“自红圈抄起，到蓝勾为止，前三行式样如左”。次行“甲戌正月”后又有双行小字，首行“初一日，校《史记》”，“史记”两字后面又双行小字，首行“陈杞世家”、“韦世家”。“录旧作数首”，次行“初二日，夜读《史记□宋世家》”。

三册 封面书“丙子。丙子元旦起，丁丑六月十四日止，阙末一月未纪”。此行书“缘督庐日记”。

四册 封面书“丁丑、戊寅、己卯。丁丑七月初一日起，戊寅全年，己卯五月二十日止”。“缘督庐日记”。

五册 封面书“己卯仲夏，庚辰。己卯五月廿一日起，庚辰全年，辛巳六月廿三日止”。“缘督庐日记”。此册共七十一页。第二十五、二十六页之间夹一页账簿纸，单面有字，上书下列文字：

八太爷/道光丁酉二月十七日 时/八太奶奶道光己酉六月十八日未时/大少爷道光己酉九月十五日辰时/大少奶奶道光戊申七月十九日午时/二少奶奶咸丰丙午十二月初一日亥时/九小姐同治癸酉十一月初七日卯时/福官同治甲戌七月十八日申时/十官光绪己卯十二月二十日辰时/二官光绪丁丑三月初五日酉时/三姑奶奶咸丰甲寅十月初三日寅时/四姑奶奶咸丰丁巳五月廿六日 时/五姑奶奶咸丰己未十一月廿八日辰时。

六册 封面书“辛巳、壬午、癸未。辛巳七月廿七日起”，后接小字“自六月廿四日起至七月廿六日未记”。第六十四、六十五页间夹有一纸签，字体潦草，直行自右至左记如下书名：

《古经解》、《小学汇函》，《四库提要》，姚刻《三韵》/《经籍纂诂》，胡刻《文选》，《说文通训》/《新唐书》，《□□》，新旧《五代史》，《宋》、《辽》、《金》三史/《元史》，《资治通鉴》，《通鉴目录》，《稽古录》/《通鉴外纪》，《昭代丛书》，《滂喜斋丛书》/《式训堂丛书》，《十万卷楼》正续集，《海山仙馆》/《续左海》，《蛾术编》，陈毛《诗》，《金石萃编》/《两汉金石记》，《读书敏求记》，《甬宋楼藏书记》/《说文校议》，《癸巳存轶稿》，《岭南遗书》，《缪篆分韵》/《隶释》，《隶续》，《洪氏遗书》，《石印钟鼎款识》/《亭林遗书》，《毛诗后笺》，《复初斋集》/晋《二妙集》，《唐四杰集》，《张燕公集》/《汉魏百三名家》，《上古至六朝文目》/《袖珍史汉》/《说文管见》，《金华丛书》/《毛诗屈宋古音考》，《说文校议》”。

此册共六十五页。正文后有空白纸十九页，接下来有字纸三页，后又空三页，又有字纸一页，上书“金辑翁/七月收季目廿叶，计四千五百十一字/九月付羊八元□，除夕付羊五元”。下页书“毛上珍收付帐控补在外[后四字为小字]/春秋左氏传补□卷△吴○沈钦韩[三角号前后为双行]□□付羊五元，廿二□收补注一卷，字六千六百九十七○余/春秋左氏传补注卷△终□付羊拾元□收补注一卷，字六千零七十三○六十八/中秋付羊三十元□收补注一卷，字一万零七百四十五○J○□/重九付羊十元□收补注一卷，字九千五百九七八○九□/除夕付羊十元，中旬收板子一块，无用/□收札朴两卷，字三万○三百十八/又退一卷，（字数未查）九千三百七十二字/十一收札朴一卷，字九千九百八十九（陆振声）/又札朴一卷，字一万五千六□十九”。下页书“廿一收札朴一卷，一万○九百九十一/廿八收札朴一卷，一万○四百八十/八月初十收札朴一卷，九千四百十七，陆振声/廿十收六九一卷，一千七百九十/收又一卷，五千九百廿七/收又一卷六千九百卅□/九月初十收遗著一卷，卷一万七千二百○一字/收又一卷一万六千五百○六字/□收又一卷，卷三

一万五千九百七十四字/十口收六九一卷，卷三七千〇四十三字/十一、十八收札朴遗著序目/收遗著一卷，卷四一万六千八百八十五/廿一收补注一卷，卷五口万〇口口〇口口

七册 封面书“癸未五月十七日起，甲申全年，乙酉四月八日止，缺初九一日”。

八册 封面书“乙酉四月初十日起，丙戌十月初九日止”。封面正中贴一长条形红色书名签，上书“缘督庐日记”。书名签右下书“光绪乙酉”四字。此种封面仅此一册。

九册 封面书“丙戌十月初八日起，丁亥十一月初七日止”，“缘督庐日记”。

十册 封面书“丁亥十一月初八日起，戊子岁除止”。

十一册 封面书“己丑元旦起，庚寅三月十六日止”。

十二册 封面书“庚寅三月十七日起，辛卯岁除止”。扉页书“珠花双柏，钱蕤卿、王逸安，打铜街后口章锦记内广裕号/碧霞双柏、顾竹城，西湖街鸿文斋刻字铺内/翠环双柏/养和双柏”。

十三册 封面书“壬辰正月元旦起，癸巳十二月三十日止”。扉页右侧书“野马赋、书史记货殖列传后/邢子才思误书为一适赋”。

十四册 封面书“甲午元旦起，乙未十一月三十日止”。扉页右侧书“成孺传足纂。朱右曾、陈缘、金曰追、吴凌云、钱绎、钱东墅/江、元补著作/洪亮吉传补疏稿、洪震煊。文苑：洪颐煊、金鹗、吴项儒/程瑶田/郑珍传口纂，陈文述传附叶廷馆/碧云卷半/江淹赤虹赋/上句白日无余”。

十五册 封面书“乙未十二月朔起，丙申全年，丁酉十一月三十日止”。扉页右侧书“张建封竞渡歌，灯谜，绛老疑年”。

十六册 封面书“乙丁十二月初一日起，戊戌十二月十九日止”。

十七册 封面书“戊戌十二月二十日起，己亥十二月三十日止”。

十八册 封面书“庚子正月初一日起，七月初三日止，初四日至闰八月五日另一册（即第四十三册，见后面说明）。闰八月初六日又起，十二月初九日止”。

十九册 封面书“庚子十二月初十日起，辛丑十一月廿二日止”。正文后面页有毛笔字行，似是流水帐，“己亥口起，五月付洋拾元，十一月付银八两，十二月付银五两。庚子五月付银伍两，十二月付洋廿元，又付洋四元”。后附小字“此系格外赏款，不在口之内。又口廿四千，米店拆利”。“辛丑四月付银拾两，又付洋六元”。后附小字“米店拆利”。“十二月付洋拾元”。下页背面近天头处当亦为账目，共五处文字，分列五行：“〇贰角，厶，口，柏”/“尤△五十”/“匡，〇贰佰”/“△五拾”/“△四十柒”。

二十册 封面书“辛丑十一月廿三日起，壬寅五月十八日止”。

廿一册 封面书“壬寅五月十九日起，十一月十三日止”。册首有一单页白纸，其上为考证文字，今录如下：

叶氏梦得曰/朱子曰/王氏应麟曰见《困学纪闻》卷五/敖氏继公曰/郝氏敬曰/姜氏兆锡曰/右经礼盛仪之别/卷首第二礼经作述源流下/《汉书口艺文志》/《河间献王传》/《后汉书口贾逵传》“作周官解诂”，“诂”，毛本作“故”。/《儒林传》“后以古经核之”，“核”，毛本作“校”，此误。/郑元序云见贾公彦序《周礼废兴》。郑当杜、马后。/马融《周官传》云“见贾公彦《周礼废兴》，仅有门人河南缙氏、杜子春”，原作“徒有里人”。/“吾年六十为武都守”，原作“至六十为武都守”。/贾公彦序《周礼废兴》“括囊大典”至“此之谓也”。案：原本上有《郑氏传》曰乃康成语也，口氏节脱去四字，竟作贾疏欤？/元儒吴澄云/《隋书口经籍志》“梁人有《周官宁朔新书》八卷”，“人”当从原本作“又”。/“梁有《郊祀图》四卷亡”，原本作“二卷”。/《儒林传》查《隋书口儒林传》无此条，疑有讹。/《旧唐书》口《经籍志》口《周官评论》十二卷，原作“论评”。陈邵“撰”，原作“驳”。/《唐书口艺文志》。

廿二册 封面书“壬寅十一月十四起，癸卯五月初六日止”。

廿三册 封面书“癸卯五月初七日起，甲辰正月十八日止”。

廿四册 封面书“甲辰正月十九日起，七月廿三日止”。

廿五册 封面书“甲辰七月廿三日起，乙巳二月十六日止”。

廿六册 封面书“乙巳二月十七日起，五月廿四日止”。

廿七册 封面书“乙巳五月廿五日起，十一月初八日止”。

廿八册 封面书“乙巳十一月初九日起，丙午闰四月三十日止”。封面背后贴一长条纸签，似是账目，内容如下：口收绸记足口贰百两/己巳除夕抄。付蟹手足付贰百两，送王康吉/口。收绸记龙洋/贰百贰拾元（毛本）口口口口口口口口/付蟹手洋壹百元，送赵彦士干脯/付又口洋壹百元。送杨少云又/付又洋贰拾元

□□太太度岁资/廿收绸计洋叁元五角□□□□□□□□/付蠲手洋叁元五角□电费为允之借款事/共垫付三百五拾两□□□/前帐垫付八两□□□/ 两共足纹叁百陆拾玖两。□/台核乙巳除夕抄。[此段中蟹即蟹卿。蟹卿、王康吉、杨少云均为叶氏亲属名，时替叶氏校书]

廿九册 封面书“丙午五月朔起，十月三十日止”。

三十册 封面书“丙午十一月朔起，丁未六月十三日止”。封面衬页背面书“圆捌方玖”四字。

卅一册 封面书“丁未六月十四日起，戊申正月十四日止”。

卅二册 封面书“戊申正月望日起，九月初八日止”。

卅三册 封面书“戊申重阳日起，己酉五月初八日止”。第十八页贴一纸签，为有格帐簿纸，上面记诗一首，诗题《慎刑司》，诗题上有“此首删”三字。其诗内容如下：莫言内侍各分寮，扑杀何庸爱此獠牙。两字主名离闲狱，五刑附丽斩流条。纵非汉祸遭人毙，已见齐师漏竖貂。此辈家奴犹草芥，不须闭目手频摇。[此段中《慎刑司》为叶氏诗集《辛白簪诗讠》中一首，后删去。]

卅四册 封面书“己酉五月初九日起，庚戌四月十九日止”。

卅五册 封面书“庚戌四月二十日起，辛亥三月望后一日止”。此册封面有墨迹，浸渍到日记正文达四页，致使前三页有若干字模糊不清。此册夹有一粉红色纸签，双面有字。一面毛笔书“叶康乐”三大字；一面为药方：桂潜朮 2/制茅朮、米泔水浸透七分/云茯苓□/ 阳春砂仁□（腹下）/料豆衣□/ 水炒竹茹□/ 土炒白芍□/江炒白芍□（切片麪炒）/炙橘仁七分/生米仁□/福泽泻□炙鸡金□/鲜荷蒂三枚/ 半夏麦曲三□（绢包）/七八□。

卅六册 封面书“辛亥三月十七日起，大除夕止”。

卅七册 封面书“壬子正月初一日起，癸丑三月十四日止”。

卅八册 封面书“癸丑三月十五起，甲寅闰五月三十止”。自此册起，至四十二册，各册封面文字除纪年干支为墨笔书写外，日记起讫日期均为红色末笔书写。

卅九册 封面书“甲寅六月初一日起，乙卯五月廿九日止”。

四十册 封面书“乙卯六月初一日起，丙辰五月廿九日止”。

四十一册 封面书“丙辰六月初一日起，丁巳二月廿一日止”。此册及上一册形制较其它册宽出约一厘米。此册最后面夹有一张纸签（粉红色有格帐簿纸），双面有字。边缘写有“此二页接第四十一页之末”。纸签内容为隋炀泽令常丑奴墓志跋（1990年影印线装本中此跋插入位置与其在手稿本中位置略有不同，插在第四十七册丁巳年二月廿一日后。但此跋在2002年影印本中位置则有较大变化，即不是插在丁巳年二月日记中，而是插在整部日记的最后。据《日记》丁巳年二月十六日和二十日记载，此页当插在二月二十日与廿二日之间。因为插页是活页，而日记手稿又经过多人翻检及出版社影印时的拆装，次序难免发生错乱）。

四十二册 封面书“丁巳二月廿二日起，九月十五日止”。“按：公卒于丁巳九月廿二日，绝笔之日距卒才七日耳”。此册六十一页起为王季烈跋（抄稿跋文和出版时的跋文略有不同）。封三贴有江苏省立苏州图书馆藏书签，分上下五行着录。首行“类码 094.83/562”，次行“著者 叶昌炽”，次行“书名 缘督庐日记稿本”，次行“册数 四十三”，次行“备注 王君九先生交来”。

四十三册 封面书“庚子七月初四日起，闰八月初五日止。此册可单刻”。此册较其它各册短约二点五厘米，较其它各册宽出约三厘米，纸质为帐簿纸。此册字迹较其余各册大。此段日记称为“昌平日记”，记录的是庚子年八国联军侵入北京期间一月有余的见闻和感受。广陵刻印社和江苏古籍出版社在影印出版时，都按照时间顺序，将此段日记插回到庚子年日记中，使其和庚子事变前的记述相吻合。但回插的部分为了照顾排版，字体缩印得很小，不易于辨认。

Ye Chang-chi's manuscript of Yuandulu diary

WANG Li-min

Abstract: Ye Chang-chi's manuscripts of Yuandulu Diary has been stored in Su Zhou library. Two publishers has pressed the apographes by the unabridged edition in 1990 and 2002. Thus, scholars have the chance to consult the whole diary. But these new editions didn't introduction the shape and structure of the diary. Not only the scattered words in the frisket paper and title page of the diary had been photocopied, but also the omitted parts hadn't been introduced. So that these two edition isn't the real unabridged edition. In order to off the real information of the unabridged edition to the scholar, in this paper, I will introduce what I had seen in the Su Zhou library according to the manuscript of Ye Chang-chi's diary.

Key words: Ye Chang-chi's manuscripts of Yuandulu Diary; manuscript; apograph