

·人物与书林·

# 武威李氏三代学人的学术述评

伏俊珏 张存良 (西北师范大学文学院 甘肃兰州 730070)

**摘要:** 李铭汉、李于锴、李鼎超、李鼎文是甘肃著名学者,他们在传统史学、文学、语言学诸方面都取得了重要成果;他们一生关心国事民瘼,并把学术研究与理想追求、人格修养做了完美的结合。

**关键词:** 李铭汉 李于锴 李鼎超 李鼎文 学术成就 文史成就

中图分类号: G256

文献标识码: A

文章编号: 1003-6938(2006)03-0118-03

## Review on Academic Achievement of Li Family Scholars of Three Generations in Wuwei

Fu Junlian Zhang Cunliang (Department of Chinese Literature, Northwest Normal University, Lanzhou, Gansu, 730070)

**Abstract:** Li Minghan, Li Yukai, Li Dingchao and Li Dingwen are famous for studies of traditional Chinese culture with great success in history, literature, linguistics and so on. They were concerned much about national economy and the people's livelihood in their times with an acombination of academic studies together with ideal pursue and personal accomplishment.

**Key words:** Li Minghan; Li Yukai; Li Dingchao; Li Dingwen; achievement of literature and history

CLC number: G256

Document code: A

Article ID: 1003-6938(2006)03-0118-03

西北师范大学中文系教授李鼎文先生及其祖父、父亲、兄长都是甘肃著名学者。这篇短文拟对李氏三代的学术成就作一简述。

李鼎文先生的祖父李铭汉(1809-1891),字云章,受业于著名学者张澍(1776-1847),是甘肃有名的学者,虽以布衣终其身,但因德行高尚,学问渊博,负重望于乡邦。学问以经世致用为宗,经史辞章之外,旁及天文、算法、舆地、兵农,凡有关国计民生者,弥不详究。辑有《续通鉴纪事本末》一百一十卷,前八十九卷为李铭汉编辑,后二十一卷为铭汉之子于锴编辑)《尔雅声类》四卷《说文谐声表》(未成),以及读书笔记《宿问录》、诗集《日知斋诗稿》等。其《续通鉴纪事本末》一书,是史学名著。1936年,著名学者、北京大学历史系教授孟森在天津《大公报》上发表《续通鉴纪事本

末书后》一文,呼吁重印此书,云:“不得李氏之书,使家喻户晓,于据撰通史之资料,不无缺憾。”著名学者汪辟疆也说:“余于清末,既获读李氏《续通鉴纪事本末》,见其条分体系,伦类贯通,深致叹服。”(《记与马生程谈李云章父子学术》)《续通鉴纪事本末》一书,光绪三十二年(1906)由李于锴在山东刊刻问世,印数极少,流传不广。1957年,在著名历史学家金毓黻、范文澜先生的力促下,北京古籍出版社又据原版印行一次,始为学界所渐知。近年,西北师范大学古籍所将此书整理标点,2005年由甘肃人民出版社出版。

李先生的父亲李于锴(1863-1923),字叔坚,李铭汉的次子,光绪八年(1882)举人,二十一年乙未(1895)进士,选翰林院庶吉士。二十四年戊戌(1898)散馆,任山东蓬莱知县。其后代理武城、泰安知县,调山东大学堂监督,旋升沂州府知府。

辛亥革命后返里。民国二年(1913)任命为甘肃警察厅长,坚辞不就。三年(1914),聘为清史馆协修,亦未就。著书立说,终于家。李于锴生在晚清内忧外患之际,少承家学,忧国忧民,致力于志士、循吏、学人三种境界,均有突出业绩。作为学者,李于锴除续成《续通鉴纪事本末》外,尚有《古历亭笔记》一卷,《读汉书笔记》一卷,皆为文史考证之作。其文学创作,诗文兼长,尤长于文,有《味槩斋文集》一卷,《写经楼诗草》一卷。1984年,李鼎文先生把《味槩斋文集》(增补了《甘肃举人呈请政府废除马关条约文》)、《古历亭笔记》、《读汉书笔记》、《写经楼诗草》合为一集,经过精心整理,定名《李于锴遗稿辑存》,列入《陇右文献丛书》出版。《遗稿》收录了37篇各体文章和125首诗。清末古文大家王树楠在《味槩斋遗稿序》中说:“平生不苟为无益之文,故今所存者,仅十数篇,然于昔贤之所谓义理、词章、考据三者无一不备,而杼轴在心,动与古会。其文品盖在同里张介侯之上,西方学者莫能或之逮也。”

李于锴有两个儿子,长子鼎超,次子即鼎文先生。李鼎超(1894-1931),字馥班,10岁随父至山东蓬莱开始读书,13岁至沂州(今临沂)系统地学习中学(经、史、子、集)和西学(英文、算学、物理、化学、博物诸科)。民国二年,20岁的李鼎超随父返回故里,潜心研究国学。自谓“义理之学,经济之学,辞章之学,考据之学,四者并进”(《自得斋日记》民国十年九月十六日)。民国十八年(1929)春,至兰州,任甘肃省通志局分纂。其后又在兰州中山大学讲授文字学。民国二十年(1931)春,以无党派人士被选为国民会议代表,赴南京参加了国民会议后,病逝于上海医院。李鼎超曾拟集注《新唐书》,没有完成。民国十年(1921),受父亲的委托,编纂《武威县志》。他博览群书,辛勤搜寻,已完成者,有《人物志》、《艺文志》、《金石志》、《方言志》。

《方言志》为鼎超先生的得意之作,从草创到脱稿历时十年,后改名《陇右方言》。他说:“治国学必习小学,小学之最切用者在方言”;“樵夫牧竖之口,往往有三代雅辞存焉”。《陇右方言》即着力在甘肃(侧重河西)方言中考察保存至今的古代词语和古音,沿波讨源,运用古今声韵转变的规律,博采《尔雅》、《方言》、《说文》及经传典籍加以证明。其体例则依章太炎《新方言》,分“释词”、“释言”、“释亲属”、“释形体”、“释器”、“释宫”、“释天”、“释地”、“释动物”、“释植物”十卷,共1214条。其中考证精当、发前人所未发者,随手可举。1988年该书由李鼎文先生整理后出版。

李鼎超从二十七岁起(1920年12月12日),开始写《自得斋日记》,直到逝世前六天(1931年5月19日)止,凡十余册,中多论学论政之文。自谓:“其中亦多见道之谈,英辞妙议,亦时时有。虽未足上拟大雅,而侧诸今学者之林,

亦未有惭色。”(《自得斋日记》民国十八年九月十九日)又谓:“予于文壮《史》、《汉》,于小学喜二王(念孙、引之),于义理好《庄子》,于近人之文乐王(闾运)、章(炳麟)。”(《自得斋日记》民国十一年正月初一日)可见《日记》有很高的学术价值,可惜在“文革”中全部遗失。

汪辟疆曾撰有《记与马生程谈李云章父子学术》,对李氏三世的学术作过总结。他认为,西北远处边隅,与中原阻绝,俗本淳朴,而布衣韦带之士,类皆崇尚气节,耿介自守,恒能自奋于义所应为。如果是利泽桑梓,功效边陲,益于国家之事,皆能挺身以赴,在所不惜。这是李氏之学中体现的最值得我们称道的气节。汪先生总结说:“云章父子之学,其取师也甚正,其信道也弥坚,其为之也必果,而皆并见于立身立事之实。故不托之空言,而惟实事求是;不泥于小节,而惟大德不逾。”这里,汪先生指出了李氏之学的三个特点,三种境界。

其一,是取师纯正。他说:“夫学必有师,师法正则学术正,学术正则人心正。”李云章虽先后受教于尹世阿、张澍,但他平生论学,实主顾亭林“经学即理学”之言。而李叔坚一禀其趋庭之训,而又兼师四明全祖望。他们的学问浏览于历代治乱兴亡及典章制度,斟酌其得失,观其通变;旁涉声音、训诂、舆地、兵农、天算,而详抉其奥微,以尽其变,所以有天人古今之学的规模气象。

其二,求学致用。叔坚先生高尚的节操,成功的政绩,一生关心国事民瘼的精神,正是他学以致用用的集中体现。

其三,对“天下之达道”的笃信和挚守。所谓“达道”,就是中华民族仁人志士几千年孜孜追求的至情至理,“其大旨以诚信为本,以勤俭为用,以孝悌为教,以仁恕为施。治己治人,莫不本此。”这种气节和精神,正是李云章父子身体力行而终生追求的,是贯穿于他们学术研究的主题。所以,汪辟疆先生抽绎李氏之学,感慨系之:“李氏三世之学行,实有足以振末俗而惩学弊者,洵足以质诸百世而不惑者也。”

李鼎文教授,字献甫,1919年5月16日生于甘肃省武威县。他5岁丧父,13岁丧兄,与生母相依为命。他没有上过小学,13岁以前,由长兄鼎超言传身教。1937年和1940年,先后由武威师范简师科、兰州师范中师科毕业。1942年,考入西北师范学院国文科,受教于黎锦熙、李嘉言、叶鼎彝、何士骥、王汝弼、刘文炳、冯国瑞诸位名师,学业大进。尤其是黎锦熙、李嘉言先生,对鼎文老师格外器重。1949年,在西北师范学院国文系四年级插班,次年毕业,任教于武威师范。1956年调甘肃师专(校址在天水)任教。1957年,甘肃师专合并到西北师院,李先生随即到西北师院任教,任中文系副教授、教授,1987年退休。

李先生读书广博,举凡经史子集四部的基本典籍,弥不广为涉猎。几十年来,先生以教书为要务,主要精力集中在备

课、编写讲义方面。讲授“中国古代文学”，先生编写了《中国文学史》（先秦到宋，80千字）、《中国古代文学作品选注》（先秦到宋，150千字），1957年油印。《中国古代文学作品选》（宋元明清，90千字），1973年铅印。讲授“杜诗研究”，先生编写了《杜甫诗选注》（126千字），1981年油印。讲授“敦煌文学”，先生编写了《敦煌文学作品选注》（50千字），1982年铅印。先生还参加编写了中学语文教学参考书《撰有初中、高中语文课本中文言文讲析31篇（136千字）》，收入《中学语文讲析》一书，1979年由甘肃人民出版社出版。先生编写的讲义字数并不多，但都是在自己深入体会的基础上总结出来的，皆深思明辨之作，有着丰富的学术含量。

先生在教学之余从事学术研究。1986年，甘肃人民出版社出版了他的《甘肃文史丛稿》，收集了先生多年撰写的有关甘肃地方文史的文章42篇。最早的写于上世纪60年代，大部分为1980年以后应省内一些杂志之邀所写。文集考证了36位甘肃籍或旅居甘肃的历史人物的生平、创作及有关史实，刊布了一些鲜为人知的史料，订正了当今一些诗文选本的错误。通过这本书和他主编的《甘肃古代作家》（甘肃人民出版社1984年出版），我们可以对甘肃古代的主要作家有一个大概的了解。比如，清代著名学者张澍的生年讹误已久，李先生根据有关地方志史料，并走访了张澍六世孙张随纯，确定张氏生于乾隆四十一年（1776），新版《辞海》即按他的考证予以改正。再如《评介甘肃举人 请废马关条约呈文及其他》一文，公布了一些鲜为人知的史实，具有重要的史料价值。《请废马关条约呈文》的起草者和领衔者正是李先生的父亲李于锴，他当时是甘肃在北京的应试举人。这是康有为领导的“公车上书”运动的重要内容，甘肃参加的76人。呈文准备送到都察院时，马关条约已批准，事情已无可挽回，就把写好的呈文保存了下来。李先生将手稿和缮写好的呈文于1963年捐献给甘肃省博物馆。这篇文章以确凿的史料无可辩驳地论证了近代中国知识分子第一次反帝反封建运动中，甘肃的热血青年冲锋陷阵的情景。总之，《甘肃文史丛稿》一书，或论一人一事，或议一诗一文，皆能明其脉络，抉发隐微，明训诂，证史实，不蔓不枝，精简明练。一位饱经风霜的知识分子对历史事件的是非正义之心，对故乡人文历史的衷心热爱之情，读其书者自能明之。李先生把这些文章看作竹头木屑，然而伐蜀装船，积雪厅事，真可以顶大用。

1983年，按照中央关于整理古籍的指示，西北师范学院建立了古籍整理研究所。受所长彭铎教授、副所长路志霄教授的委托，李先生在整理陇右古籍方面作了很多工作。先后整理出版了《续敦煌实录》、《李于锴遗稿辑存》、《陇右方言》、《陇右方言发微》（与钮国平合作）、《笠云山房诗文集》

（与吴绍烈、路志霄、海呈瑞合作）等。

最近，笔者所辑李鼎文先生的第二本文集《梦槐庵丛稿》，即将出版。本书共收入85篇文章。大致可分两类，一类是古代文学的研究论文，另一类是甘肃地方文史的研究论文。鼎文先生的学术论文，带有中国传统的学术笔记性质，涉及经学、小学、史学、地理、姓氏、典籍、词章等诸多领域。有的是相关经学、小学、诗文、石刻的考释和评定，有的是为师徒弟子后学的著作所写的序言和评论，讨论的大都是很具体的问题。其考索源流，申述新解，匡正讹误，探微烛幽，言之有据，文字简约。对待考证，不主观臆造，不饰词矫说，充分尊重已有的研究成果；前人正确的意见，必称引宏扬之；前人不正确或不完善的意见，必明辨补充之。引证必标出处，雷同一定删汰。

收入《梦槐庵丛稿》中的，还有先生近十多年来撰写的有关陇右地方的轶闻掌故的考释。这些文章，写得既亲切朴实，又材料翔实，如数家珍，既倾注着对家乡的热爱，又不虚美，不隐恶，实事求是。比如，我国佛教三大翻译家之一的鸠摩罗什（344—413）于东晋太元十年（385）随吕光到凉州，在凉州住了十七年。有人说，他在凉州的这段时间里，不但讲经，而且译经。这一说法，流传很广，地方志、电视片都这样说。先生经过对有关历史记载的认真考证，认为罗什在凉州的十七年时间内，既没有讲经，更没有译经。“隆安五年冬（401），罗什到长安，后秦姚兴待以国师之礼，大量的讲经、译经活动从此开始（《武威历史考辨三题》）”。再比如，著名学者张澍在《凉州府志备考》中有西夏“建国都，初在兴州，后移凉州”的说法，当今承袭此说者不少。鼎文先生根据史料考证，认为在武威建都的，只有前凉、后凉、南凉、北凉和唐初李轨的大凉，并没有西夏。“夏神宗只是逃到凉州避难，事后即回，并无建都凉州之说。”（《武威非西夏国都辨》）当今一些从事地方文史研究的人，为家乡争名人，有时不惜捕风捉影，甚至杜撰史实。先生唯真理是求，值得我们钦佩。

鼎文先生情系桑梓，故乡的一山一水、一草一木，常让先生魂牵梦绕。从1956年到2003年，先生分数次将家藏19704册书籍和186件文物全部捐献给甘肃省图书馆、甘肃省博物馆、河西学院等单位。书籍内有不少明、清善本。稿本如林则徐题记的陈世燾《求志居诗稿》，张澍手批的《潘挹奎文稿》，章炳麟手校、丁以此手抄的李铭汉《雅稚声类》稿等，都很珍贵。文物如唐弘化公主墓中的木俑、木兽，大明宝钞，明人文彭所刻的“槐阴满庭”印章，张澍所书条幅，也都有重要价值。

作者简介：伏俊琰（1960—），男，文学博士，西北师范大学文学院教授，博士生导师，主要从事中国古代文学、中国古典文献学、敦煌文学文献的教学研究；张存良（1969—），男，西北师范大学文学院古典文献专业硕士研究生。