

神仙信仰是道教的核心所在，神仙居游的处所——洞天福地，自然成为道教信仰中必不可少的配套部件。洞天福地是道教各级仙真仙居、游憩之乐园，也是道门士众奉道、弘道、修道及通灵接真之圣地。“洞天”意指通天之山洞，居此修道可以通天仙；“福地”则指受福之胜地，居此修炼可以成地仙。根据《道迹经》、《真诰》等上清派道书中均已提及大小洞天及福地之说可知，“洞天福地”的观念至迟在东晋时业已形成。

“洞天福地”本是道教虚拟的神仙世界，但由于道教认为神仙因其位业的不等而分为天仙、地仙等级别，因而神仙居游之仙境也随之而有差等。《炁地宫府图·序》曾言道：“至于天洞区畛，高卑乃异；真灵班级，上下不同。”神仙所居的胜境有的在天上，如三清境等三十六天；有的在海中，如十洲三岛；有的在名山洞府，如洞天福地。相对于洞天而言，“福地”是仅次于“洞天”一级的仙境。

洞天福地构成了道教地上仙境的主体部分，主要包括十大洞天、三十六小洞天和七十二福地。《云笈七》卷二十七《洞天福地部》引太上曰：“十大洞天者，处大地名山之间，是上天遣群仙统治之所。”三十六小洞天是相对于十大洞天而言的，“在诸名山之中，亦上仙所统治之处也。”至于七十二福地，《云笈七》称其“在大地名山之间。上帝命真人治之，其间多得道之所。”

洞天福地成为道教圣地的主要原因是由于它们都内涵深厚的神仙文化之底蕴。首先，道教信仰中的仙人本指那些通过长期隐居修炼、生活在美如仙境的山中得道之人。“仙”本指迁入山中的人，“山”尤其是名山洞府，在道士修行中占有非常重要的地位。其次，由于道教认为得“道”才能成仙，而“道”在道教修炼中又被看作是先天一气。万物都是气化而生，仙境也是结气所成，而美若梦幻的奇山妙洞，自古以来就被传说为充满灵气的神秘之地。在此修炼之人自然可以与山之灵气

道教洞天福地的文化意蕴

宇汝松

相互感通而喜结仙缘。再次，因为道教认为名山都有仙真主理，而且草药丰富。那里往往远离尘嚣，空气清新，是采药炼丹、呼吸吐纳的理想场所。葛洪曾言道：“此皆是正神在其山中，其中或有地仙之人。上皆生芝草，可以避大兵大难，不但于中以合药也。若有道者登之，则此山神必助之为福。”最后，由于道教修炼的目的是要使修炼者融入自然、回归本然，实现天人合一，从而达到“天地与我并生，而万物与我为一”，“独与天地精神往来”的宁神境界。洞天福地无疑成为仙道修炼者最理想的炼养场。

此外，就道教的所有仙境而言，海中的十洲三岛可望而不可及，天上的三十六重天更是虚无飘渺，惟有地上的洞天福地比较实在可及。道教相信，在山水秀美、峰峦奇峭、洞壑幽奥、气象万千的名山洞府建宫立观，创设人间仙境，居此修道之人如果不能马上道成仙去，至少也可以吸引仙真从天而降，从而与之栖息同游，体验仙乐。正因为如此，传说中的洞天福地在他们长期耕耘下，由人迹罕至的荒山野岭，业已变成了修仙通真、感怀慕仰的人间仙境。

道教所遴选的洞天福地遍及我国近20个省区。这里环境优美、文化积淀丰厚，尤其是它们都与神仙信仰结下了不解之缘，留下了许多美丽的传说和珍贵的遗迹，形成了具有浓厚神仙意境的人文景观。幽深静僻的自然风光与意丰境远的人文景致在洞天福地实现了完美结合；如诗如画的仙境时时刷新着人们疲惫的身心、冲洗着人们尘垢的灵魂、平息着人们浮躁的心灵，同时还给人们带来一种融会自然的美妙享受。祥瑞多福、浸透灵气的洞天福地不仅是道教信徒向往的圣地，如今也强烈地吸引着广大祈慕神仙的中外游客前来虔诚地祈祷和祝福。