

穿越历史的浚陂村

任 重

浚陂村位于江西省吉安市青原区,属青原区文陂乡,全村面积约一平方公里,始建于南宋初年,距今有800多年历史。古村自然条件优越,茅峰东立,象岭西护,瑶山南耸,富水北流,山抱水环,天然形胜,是一个以明清建筑为基础,融书院文化、祠堂文化、宗教文化和明清雕刻艺术为一体的古村落。据考证,浚陂村的开基祖为南宋初年梁仕阶,从陕西长安带领族人迁徙至此。如今该村有3000余人口,均姓梁。现存有367幢明清建筑风格民居和20多座古宗祠、古书院建筑群。这里虽历经岁月沧桑,但仍保留众多精美绝伦的门楣石刻、雕塑、雕屏等,蕴藏着丰富的文化底蕴。它以厚重的历史、古典的明清建筑群、璀璨的明清雕刻艺术及独特的红色文化,受到世人的瞩目。

悠久建筑

整个浚陂村布局错落有致,900余米长的古街大致东西向,宽约3米,卵石铺就,为便于推车,正

中纵向铺有青石条,两侧为下水明沟。街上点缀着108家店铺,南北店铺临街而建,北侧店铺后门临河,便于货船停靠。街道北侧,更有巷道通往江边码头。古村的繁荣与富水河有着很大关系。由于水运发达,建村后商业便很快发展起来,逐渐形成了这条商铺林立的陂头街。清朝乾隆年间,富水河上帆船如梭,东南西北的货物、西洋的舶来品也源源不断地进入陂头街。清光绪年间,浚陂村处于鼎盛时期,并形成了以梁显哲、梁显召、梁显豪、梁显吟四



永慕堂



翰林第



翰林第



文昌閣

兄弟为首的四大商业巨头。

溪陂村的祠堂最宏伟的建筑是梁氏宗祠——永慕堂。永慕堂作为总祠，是梁姓在溪陂开基不久即行构建的，元末毁于战火，明正德己卯年（1519年）重建，以后又多次扩建重修，给今人留下一座雕梁画栋、飞檐翘角的砖木结构大宗祠，建筑面积1200平方米。中堂的墙壁两侧，写有“忠、信、笃、敬”四个大字，每字都有3米多高。祠堂有37根褐红色的石柱，每根石柱上均镌刻一副对联。令人惊异的是对联的上、下联开头都是相同的两个“嵌头字”——“永慕”。相传旧时过年，族长为验证子孙的才学优劣，令每家推举一人来这里写对联，内容多是做人、读书、美德、光宗耀祖、克勤克俭等，优胜者的对联便被选中，刻在石柱上，以励后世。

万寿宫位于陂头街中段西侧，背村面河，占地240多平方米。据调查，万寿宫过去是有钱人花天酒地的地方。每当夜幕降临，街上灯火通明，常有戏班演出。前院两侧拱门上悬挂着“天不夜”和“月常明”两通字匾。在求志堂内的天花板上，更有两幅令人叫绝的大型图画：《百少图》和《百老图》。100名少年和100名老人，或站或行或坐或卧，或张口呐喊或拈须沉思，栩栩如生，呼之欲出。这些文化遗迹，无不闪烁着前人智慧的光芒。

红色文化

在1929~1934年，溪陂村曾为中央苏区根据地的中心，设有江西省苏



永慕堂



二七会议会址

维埃政府、赣西南苏维埃政府及红四军总部。1930年2月7日，毛泽东在浚陂主持召开中共红四军前委、赣西特委、赣南特委、红五军和红六军军委联席会议，又称“陂头会议”或“二七会议”。毛泽东在会上作了关于政治形势和今后任务的报告。会议规定了党组织和红军的主要任务，并决定红四军前委成为领导红四、红五、红六军和赣西南、闽西、广东东江革命根据地的共同前委，统一指挥湘鄂赣闽粤的斗争。毛泽东在会上当选为共同前委书记。

如今，这里留下了大量革命遗迹，如二七会议旧址、红四军总部旧址、江西省苏维埃政府及赣西南苏维埃旧址、红军医院旧址、红军六分校旧址、列宁小学旧址及毛泽东、朱德、彭德怀、曾山、黄公略、毛泽覃等红军领导人的旧居和办公旧址等，亦有国民党军队第一次“围剿”的前线总指挥、第18师师长张辉瓒被俘后的示众处。

“名教乐地”是浚陂一个书斋，也是当年毛泽东旧居的配套建筑。据村民介绍：毛泽东经常在此看书，并常与旧居前一位魏姓老秀才在此切磋学问。书斋里有一副至今保留完好的对联：“万里风云三尺剑，

一庭花草半床书。”

经统计，在浚陂村，遗留下来的第二次国内革命战争时期的红色标语，能辨认的尚有83条之多，诸如“欢迎白军弟兄打土豪分田地”、“纪念黄公略同志精神不死”等。据《吉安县志》记载：仅1931~1932年，浚陂村所属的富田区就先后有700余人参加了红军，这其中就有1955年被共和国授予中将军衔的梁兴初、梁必业及少将梁仁芥，他们都是浚陂村人。为国捐躯的烈士更多，仅浚陂一处，就达51名。

文化民俗

浚陂村有28口池塘，塘水相连。据说以前的儿童可以轻松地从—个池塘游到另一个池塘。如今还经常可以看到村里主妇们在池塘边上洗衣服的身影，半亩方塘映照人们平静的生活，成为一幅江南古村的水墨画。

在浚陂村内各处古建筑上，总能看到各种告诫子孙的对联、刻字，显出当地独有的文化氛围，例如：

永慕堂联：宗风永丕振，景仰前哲千乘侯谟烈远贻，庆泽孔长绵万世；祖德慕无穷，裕垂后昆数百户和亲相乐，生齿虽

繁总一家。

求志堂联：轩昂轩张宏开甲第，公姓公族大启福门。

墙高却能窥宗庙之美，地广尽堪容駉马之车。

民居家训：不求金玉贵，但愿儿孙贤。

竭忠尽孝谓之人，治国经邦谓之举。经天纬地谓之文，霁月光风谓之度，万物一体谓之仁。

不知从哪个年代起，溪陂就有了欢度上、下元宵节的习俗。上元宵自然是正月十五，下元宵则在二月初一。而且每逢十年在“下元宵”这一天，都要举行盛大的“舞龙”、“游彩擎”等民俗活动，以祈盼新年风调雨顺，五谷丰登。随着土铳的轰鸣，

出游的队伍伴着爆竹声从祠堂里鱼贯而出，先是绣有“江南古村溪陂”的村旗和匾额，接着是彩旗，随后是旱船、鱼蚌表演队，最后是百余人组成的龙灯队，其庞大的阵势和精彩的表演，激起人们的阵阵喝彩。然而，最热闹的莫过于“游彩擎”了。“游彩擎”原是流行于北方的一种民俗活动，即由7位小孩扮演成7位如唐僧、黛玉、济公等戏剧人物形象，坐在高高的彩擎架上，彩擎由十几位壮汉抬着游走，既有力量展示，又收观赏之效。入夜，“下元宵”的活动又进入一个新的高潮，串串缤纷的焰火和长长纸灯笼里红红的烛火星星点点地映亮整个夜空。

（作者单位：井冈山大学人文学院）

钟山风雨



《钟山风雨》

主办：江苏省政协文史委员会
国内统一刊号：CN32-1623/K
双月刊，大16开，64页。
自办发行。
每期6元，全年36元。

《钟山风雨》2006年第4期要目

纪念孙中山先生诞辰140周年

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 孙中山与台湾 | 杨智友 |
| 孙中山三到镇江 | 李守静 |
| 孙中山与中山舰的不解之缘 | 陈劲 |
| 往事追忆 听胡藉青谈老舍与周恩来的交往 | 秦九凤 |
| 陈立夫先生二三事 | 冯冠扬 |
| 我所亲历的“五二”学生运动 | 孙颌口述 元国城整理 |
| 史海纵横 刘少奇是如何被扣上三顶“帽子”的 | 王春华 |
| 杨献珍与《小二黑结婚》 | 孟昭庚 |
| 张治中：三访被幽禁的张学良 | 金秋 |
| 1919年烟台海军学校学潮 | 马骏杰 |
| 人物春秋 被毛泽东惦记的光明甫 | 王阳春 |
| “红色牧师”余心清的爱国人生 | 尹家衡 |
| 瞿秋白表兄薛迪功的风雨年轮 | 王炳毅 |
| 汪伪内幕 汉奸王克敏的人生沉浮录 | 宋凤英 |
| 革命足迹 王若飞与如泰五一农民暴动 | 冷玉健 |
| 趣闻轶事 张謇与欧阳予倩合作的戏剧改革事业何以半途而废 ... | 钦鸿 |
| 傅雷为黄宾虹筹办《八十书画展》 | 华振鹤 |
| 旧都掠影 汇文书院 | 施美菊 |
| 文化长廊 南京图书馆建馆百年感言 | 陈美林 |
| 凤先生是不能忘却的 | 萧平 |

地址：南京市北京西路68-1号 邮编：210024 电话：(025)83393648 83275969(传真) 电子信箱：zsfy@hotmail.com