

# 不同凡响的城市名片

## ——读《南京明城墙》有感

朱明娥

城墙是中国古代城市的象征,是冷兵器时代战争防卫的产物。保护城墙是对自身历史的集体记忆和认识的主要工具。在中国,保存和保护得较好的城墙除了长城外,就属南京明代城墙了。历史上明代都城先后有3处:安徽凤阳、江苏南京和北京,其中城墙保存最多、保护最好的是南京。南京明城墙之所以保存保护的好,由杨新华先生等主编的《南京明城墙》(南京大学出版社2006年5月)作出了最好的诠释。全书涵盖了当今建筑大家对明城墙的深刻感言、历史上各个时期保护维修城墙情况和开发城墙风光带等内容。阅读该书,你会对保存下来基本完好的25公里长的南京明城墙而感到无比骄傲,对一代一代载入史册的城墙保护人分外景仰。尤其近8年,南京市政府投入了40余亿元进行城墙科研、维修保护和环境整治工程,才使连绵逶迤50余里的明代城墙雄风依然,并成为古都南京的地标性建筑。在惊叹作者给我们提供了这张精美的城市名片之余,我深深地被这部书吸引了,该书的独到之处和给人的深刻印象有三个方面。

### 一 全面与深入的统一

《南京明城墙》洋洋洒洒近80万字,可谓是部巨制鸿篇。其内容丰富详实,专家评点精彩纷呈。全书分为上、下两编,上编为“科学保护篇”,着重就科学保护的问题,分七章进行了全面地阐述。内容既涉及南京明城墙研究、风光带规划、大遗址保护规划,又有相关的明城墙保护法规和准则,还有明城墙申报世界文化遗产可行性调研报告、申报进

入我国《世界文化遗产预备名单》的请示和报告,最后还有南京明城墙与意大利卢卡城墙保护合作的内容。

下编为“抢险维修篇”,也分为七章,涉及南京明城墙的现状调查、损伤分析与处理建议、抢险维修、考古发现、城砖回收、护城河环境整治等内容,重点是城墙的抢险维修方法与原则。

在这些全面论述的背景下,作者特别注重“细部描写”。如关于南京明城墙大遗址保护规划,书中不仅陈述了保护现状,作出了初步的评价,还指出了存在的问题和解决的思路。文章宏观着眼,微观入手,细致入微。再如,关于国内外城墙的现状,书中胪列了进入《世界遗产名录》的中国万里长城、北京故宫、平遥古城、柬埔寨吴哥遗迹群、印度阿格位古堡等18处城墙,同时列举了国内现存的南方长城、开封古城、西安城墙、江陵城墙、襄阳城墙等94座城墙,使读者放开眼界,在国内外城墙的背景中,对南京明城墙的地位有一个客观的真实的认识 and 了解。

### 二 残缺与完善的统一

翻开《南京明城墙》一书,给人视觉上产生巨大冲击的是书中大量的城墙图片,这些图片可分为两类,一类是维修前的城墙残缺断裂,可称之为城墙的残缺美;另一类是维修后的城墙,可称之为城墙的整体美。这两类照片真实、形象、生动地展示了南京城墙前后不同的美。

从照片的内容上来看,作者并没有刻意地加以选择,更没有刻意地回避那些城墙的残垣颓



图一//《南京明城墙》



图二// 兴城墙北门内侧



图三// 中华门内瓮城及藏兵洞

壁。如第八章“南京明城墙现状调查”中的31张照片、第九章“南京明城墙损伤分析与处理意见”中的8张照片、第十章“南京明城墙抢险维修初探”中的15张照片,绝大多数展现的是南京城墙开裂、空洞、墙体剥落、位移,或是周边环境杂乱不堪等。正是这种不经意的展示,反而原汁原味地揭示了南京城墙原始的美、野性的美、沧桑的美、残缺的美。

对于维修保护后的南京明城墙,作者以大量的图片语言展示。如第十四章“南京明城墙护城河环境整治报告”中,环境整治前有7幅图片,整治后有16幅图片,两相对比,能感受到经过维修保护后的南京城墙,就像盛装的壮士,给人留下的是巍峨的美、壮丽的美、阳刚的美、完善的美。

两类图片阴柔与阳刚并进,形成巨大的反差和强烈的对比,但在优美文字的衬托下,又凸现出一种过渡中的和谐美。

### 三 存史与资治的统一

该书作为南京城墙研究的重大成果,保存了大量有价值的最新资料和研究成果。关于南京城墙的长度,长期以来,说法不一。1954年南京市建设委员会的勘察结果是全长37.14公里;1956年南京市城建局的统计数据是全长33.482公里;1958年南京市城建局实地测量的数据是全长33.676公里;1982年南京市文物普查小组实测的南京城墙保存下来的有21.3511公里;2000年,

《南京明城墙申报世界文化遗产可行性报告》调研小组测量的南京城墙现存长度是23.743公里。而

《南京明城墙》提供的最新、最权威的数据是南京城墙全长35.267公里,基本完好的有25.091公里。这些数据是2005年11月28日至2006年1月28日由江苏省文物局、南京市文物局和江苏省测绘局以现代高科技手段测量获得的,应该说是迄今为止关于南京城墙长度最为科学、准确、可信的数据。

在这部书中,我们可以读到许多具有实际操

作和指导意义的内容。比如,有关城墙保护和维修的方法,书中第十、十一两章作了详细的介绍,有专论“抢险维修篇”,论述了城墙的日常保养和抢险维修的关系,即“保养为主,修缮为辅”。关于日常保养,书中列举了三种方法:一是“清扫城墙顶面、清除排水障碍”,二是“保持城墙两侧空旷、开阔,控制墙体的干湿度”,三是“清除城墙顶面和侧面的杂树”。关于维修,书中提出要针对险情的不同类型,如膨胀、开裂、剥落、坍塌、沉降、侧移等具体情况,对症下药。书中提出了抢险维修中必须坚持的六大原则:一是真实性原则,二是最小干扰原则,三是修旧如旧原则,四是环境协调原则,五是原材料原工艺原则,六是保存历史信息原则。书中还列举了许多南京城墙维修保护的实例,让人一目了然。诚如国家文物局古建筑专家组组长罗哲文先生所言:“南京市文物局的这个科研课题,从南京明城墙的历史研究入手,在充分总结历年,特别是近几年来对明城墙保护与抢救性维修的经验的基础上,对如何做好明城墙的科学保护和抢救维修进行了详细的分析与研究。这一科研成果资料翔实、分析透彻、对策有效,具有很高的学术价值,不仅对南京城墙今后的保护与维修起到指导作用,对全国范围内的古城墙,乃至其他古建筑的保护与维修从中也能起到很好的借鉴和参考。”

阅读《南京明城墙》,无论从视觉上还是精神上都会感到一种愉悦和享受,这一点与长期以来文物保护方面的论著存在枯燥难懂形成了鲜明的对比。《南京明城墙》无论从科学研究价值、应用操作价值,还是史料志乘价值等,都代表了当今对南京明城墙研究的最高水平和最具权威性的书。如果要对该书提一点拙见,若将全书分为上、中、下三编——上编为“基础研究编”,中编为“科学保护编”,下编为“抢险维修编”,这样来分编布局对全书的构架则会更加完美。