

# 颜氏家族渊源探寻

## 颜氏家族的历史源头

据史籍记载和后人考证，颜氏先祖出自黄帝轩辕氏。黄帝生昌意，昌意生高阳，高阳生称（青），称生卷章，卷章生吴回（面），吴回生陆终。陆终生六子：长子昆吾，封国在卫；次子参胡，封国在韩；三子彭祖，封国在徐；四子会人，封国在郑；五子晏安，封国在邾；六子季连，封国在楚。

颜氏出自陆终五子晏安，初为曹姓，历经尧虞夏商诸代而不能记其传（传递情况缺乏史料记载）。周武王统一天下后，为巩固其统治地位，采取“兴灭国，继绝世”的政治措施，封古邾国晏安的后裔侠（挟）为邾子。其封国北邻鲁国，占有今邹城、滕州、枣庄、费县西部、济宁、鱼台东部的土地。

侠生辉，辉生成，成生车辅，车辅生将新，将新生訾父，訾父生夷甫（亦作“父”，字伯颜）。因邾国国君夷甫协助周王室讨伐鲁伯御有功，周宣王封其为公爵，故《公羊传》称他为颜公，卒后谥“武”，又称武公。

夷甫有二子，长子夏父，次子友。夏父承袭邾国的君位，次子友别封倪，国名小邾，子爵，史称小邾子。其国东邻鲁国，西、北与邾国接壤，西南邻濰国，国都位于今枣庄市山亭区西集镇一带。

## 颜氏仕鲁及颜氏家学之发端

颜友初为小邾国国君时，周王室并没有明确封敕。迨后，数从齐桓公勤王，始晋爵为子，但国小力弱，不能不受鲁国的节制。就小邾本身而言，也需要依靠鲁国的支持以保证其国家的安定，小邾遂成为鲁国的附庸，所以颜友的后人多在鲁国任职。

颜友生爽，为鲁下大夫。爽生连，连生噉，噉

生鸣,为鲁上大夫。鸣生音,为鲁司寇。音生羽,羽生训,训生简,简生箱,俱为鲁下大夫。箱生唬,唬生景,景生整,整生恤,恤生求,俱为鲁司寇。求生有,为鲁邑宰。有生无繇,字路(亦作季路),为鲁卿士。无繇生回,字子渊。《阙里志》曰:“颜子生于鲁昭公二十一年(公元前521年)。”

小邾虽为子爵小国,但在建国时也必须按当时的制度完善其作为一个小国的建制,如设学、建庙等。小邾国的庙、学规模比邾国小,但承袭了邾国庙、学的基本内容。其后虽附庸于鲁,其庙、学并不因附庸而废止。庙供先祖,以示不忘本源,求先祖之灵佑助后裔;学是培育人才的场所,使后代不乏治国之才。

周代各国国学的教学内容是与本国的文化基础相一致的,所以各国的教材内容在类似的基础上又各有不同。王献唐在《炎黄氏族文化考》第一篇中说:“考三邾氏族应分二支:一为三邾人民,一为三邾君主。其土著人民,乃炎帝、神农之后,当时所谓东夷者也。其分封君主,乃黄帝、轩辕之裔,当时所谓华夏者也。邃古之世,震旦神壤,此二大民族并峙对立,黄帝兴而炎帝微,其子孙遂为被统治者,三邾之士著,其一也。黄帝后裔,历唐、虞、三代,类为统治者,三邾之君主,亦其一也。”

三邾既然是由炎(东夷)、黄(华夏)两大民族组成的国家,三邾文化自然就是炎、黄两大民族的文化,其国学的教材自然包含炎族文化与黄族

文化。作为炎族文化的代表就是《易》(参见王献唐《炎黄氏族文化考》)。

因炎、黄两大部族发生战争,其结果是炎族被逐出中原,散居四方,后被称为四夷。炎族后裔寓居四方的同时也带走了炎族文化的《易》,所以夷人多巫术。被迫迁居东方的炎族人,后称东夷人,在后来邾国的辖区内居住较集中。邾复国之后,不能不重视当地土著夷人的风俗文化,于是土著夷人世代相传的《易》也就逐渐为邾国贵族接受,并成为国学的教学内容。

小邾建国,其国学承袭了邾国国学的教学内容,但不久小邾成了鲁国的附庸,其后代便成了鲁国的大夫。古时,大夫的采邑称家,其家传之学称作家学。小邾国的国学随着小邾地位的变化逐渐演变成颜子家族的家学。后来孔子的母亲颜征在,携年幼的孔子居住于颜氏家中,也与此有关。

### 春秋时期的鲁国望族

春秋后期,由于周天子王权衰落,无力号令天下,诸侯国中政治、经济、军事力量雄厚的大国便起来争夺霸主地位,于是战争连年不断。在大国争霸的过程中,弱小的诸侯国或被大国吞并,或沦为大国的附庸,其掌国贵族的地位也随之下降,大多成为只有贵族出身而无实际职权的士。这些没有实际职权的士的地位近于平民。为寻求出头之日,他们多走拜师求学的道路,以期在学得治国本领

后 达到入仕做官的目的。但官学有限,无实际职权的人,其子弟不可能入官学。孔子顺应时代潮流,在鲁国创办私学,便有许多卿士的子弟拜师孔门,仅颜氏一族先后就有颜路、颜回、颜幸、颜祖、颜之仆、颜哂、颜何、颜高、颜浊邹等九人就学于孔子。

颜回的父亲颜无繇,字路(一作季路),鲁卿士。公元前545年生,少孔子6岁,卒年不详。《孔子家语》云:“孔子始教学于阙里,而受学,少孔子六岁。”可知颜路为孔门早期弟子。不过颜路作为鲁国的卿士,还要按时在鲁国履行士的职责,不能同孔门其他弟子那样全日在私学就读。《史记·仲尼弟子列传》说:颜路与颜回“父子尝各异时事孔子”。颜路死,葬防山之阳,颜回墓西北(颜回早死),今颜子林内。唐开元二十七年(739年),追封为“杞伯”,从祀于孔庙。宋大中祥符二年(1009年),加封为“曲阜侯”。元至顺二年(1331年),加封“杞国公”,谥号“文裕”。明嘉靖九年(1530年)改称先贤颜子。自元代敕建杞国公庙始,历代不废。杞国公庙的主要建筑有杞国公殿,内供颜路的木主。颜回的母亲是齐国人,姜氏之后,元至顺二年(1331年)追封“杞国公夫人”,谥号“端献”,在杞国公庙内设专殿祭祀。

颜回家居鲁国都城内的“陋巷”。据《陋巷志》记载,此巷就在今曲阜城内陋巷街。颜路虽为鲁国的卿士,因无实际职权,家境十分贫寒,当时仅有“郭外之田五十亩”,“郭内之田

十亩”(见《庄子·让王》篇),勉强够衣食之需。

孔子的母亲颜征在与颜回的祖父颜有(为鲁邑宰)应是同族兄妹关系,所以从亲缘关系上说,颜路与孔子当为姑表弟兄。孔子年长颜路6岁,学问却高颜路甚多,遂有颜路师事孔子之说。不过,这并未掩盖他们之间的兄弟关系。因此,颜回死后,颜路要求孔子把车卖掉,借钱给他,以便给颜回买椁。对于颜路的要求,孔子没有答应,并且说:“才不才,亦各言其子也。鲤也死,有棺而无椁,吾不徒行以为之椁。”(《论语·先进》)从颜路对孔子的要求,孔子回答颜路的话的内容和语气上看,他们二人不像有上下关系的师徒,倒更像地位平等、关系密切的兄弟。后来颜回的师兄弟(一说颜回的弟子)背着孔子凑钱给颜回买了椁,“厚葬之”。孔子知道后,非常生气地说:“回也视予犹父也,予不得视犹子也。非我也,夫二三子也。”(《论语·先进》)这里也透露了他们之间的行辈关系。习惯上说“孔门八颜”,也不包括颜路在内。

“孔门八颜”中的颜幸(《孔子家语》“幸”作“辛”),字子柳(《孔子家语》字“柳”),鲁定公五年(公元前505年)生,鲁国人,长颜回16岁,卒年不详。孔门弟子,七十二贤之一。唐开元二十七年,追封为“萧伯”,从祀于孔庙西庑。宋大中祥符二年,加封“阳谷侯”。明嘉靖九年,改称先贤颜子。

颜高(《孔子家语》作颜刻,一作

克，一作产)，字子骄，孔子弟子，春秋末年鲁国人，生卒年不详。孔子适卫，子骄为仆随从。唐开元二十七年，追封为“琅琊伯”，从祀于孔庙西庑。宋大中祥符二年，加封为“雷泽侯”。明嘉靖九年，改称先贤颜子。

颜祖，字襄（《孔子家语》作“颜相，字子襄”），春秋末年鲁国（一说宋国）人，生卒年不详。孔子弟子，七十二贤之一。唐开元二十七年，追封为“临邑伯”，从祀于孔庙西庑。宋大中祥符二年，加封为“富阳侯”。明嘉靖九年，改称先贤颜子。

颜之仆，字子叔，春秋末年鲁国人，生卒年不详。孔子弟子，七十二贤之一。唐开元二十七年，追封为“东武伯”，从祀于孔庙西庑。宋大中祥符二年，加封为“宛句侯”。明嘉靖九年，改称先贤颜子。

颜诰，字子声，春秋末年鲁国人，生卒年不详。孔子弟子，七十二贤之一。唐开元二十七年，追封为“朱虚伯”，从祀于孔庙东庑。宋大中祥符二年，加封为“济阳侯”。明嘉靖九年，改称先贤颜子。

颜何，字冉，春秋末年鲁国人，生卒年不详。孔子弟子，七十二贤之一。唐开元二十七年，追封为“平阳伯”，从祀于孔庙东庑。宋大中祥符二年，加封为“堂邑侯”。明弘治元年，罢从祀。清雍正二年，复从祀，改称先贤颜子。

颜浊邹，春秋末年卫国人（一说齐国人），子路妻兄，生卒年不详。孔子周游列国，初到卫国时就住在他家

中。《史记·孔子世家》载：“孔子以诗、书、礼、乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人，如颜浊邹之徒。”

颜幸、颜高等七人与颜回同是小邾子伯颜的后人，史有“春秋八颜”之称。但八颜的行辈关系，血缘的远近已无法考证。因颜回在孔门弟子中名望最高，极受后世儒家及历代帝王的推崇，其后人固守颜姓至今。这从《陋巷志》及《颜氏族谱》中可以得到证实。其他七颜的后人以何为姓，是固守颜姓，还是改为别的姓氏，史书不载，《颜氏族谱》也未提及。根据春秋至战国初姓氏的发展趋势看，七颜的后裔另立姓氏的可能性是存在的。根据周礼，旁支的后裔五服后当另立一宗。《孔子家语》中所记“弗父何以下，世为宋卿。弗父何生宋父周，周生世父胜，胜生正考父，考父生孔父嘉。五世尽，别为公族，故后以孔氏焉”，便是例证。孔、颜、曾、孟四氏族谱中，汉以前只有嫡子世系，也当与此有关。

除孔门弟子之外，鲁国颜氏在史书留名者还有颜征在、颜鸣等。

春秋时期颜子家族重视文化教育，这从上述就学于孔门的颜氏子弟中即可以看出。正因为如此，颜氏家族在社会上赢得了极高的声誉。同时，重视文化教育也为颜氏家族奠定了深厚的文化基础，成为颜氏家族经久不衰的历史源头和重要原因。

（作者单位：临沂师范学院历史与社会学系）