



一方刊有“ 酆都山真形图” 的南宋墓志



郑嘉励

(浙江省文物考古研究所)



郭 勇

(浙江省湖州市博物馆)

湖州市博物馆藏有一方刊有“酆都山真形图”的南宋墓志,长、宽约 37.4 厘米,厚 7.6 厘米,太湖石质(图一)。其文曰:

考姓陈氏,讳 之,字君玉。世居吴兴乌程旧馆。父良厚,武经大夫,妣宜人钱氏。娶张氏,赠孺人,俱葬乌程妙喜西山。考生于乾道癸巳三月二十二日,卒于嘉熙戊戌十二月十三日,年六十有六。积阶由承信郎至训武郎。历任扬州巡检、行在樵务、华州岳庙、台州崇道观。男应林,乡贡免解进士。女适承节郎钱子忠。孙质,乡贡进士。己亥二月十四日与妣合葬。谨刊“酆都山真形”并叙梗概,置于宋故考崇道樵院陈公玄堂之上。孝男应林泣血敬书。

志主陈姓,因墓志恰于名讳处折断,遂不辨,仅知其字“君玉”,姑且以《陈君玉墓志》称之。陈君玉生于乾道九年(1173),卒于嘉熙二年(1238),次年下葬于“乌程妙喜西山”,妙喜即今湖州市吴兴区妙西乡,西山名至今犹存。陈子玉积阶由承信郎(武官阶从九

品)至训武郎(武官阶正八品),曾任扬州巡检、行在樵务。

据湖州市博物馆陈兴吾先生告知,墓志系从民间征集,墓葬早毁,情形不详。志主系低级武官,又志文简略,无甚可述。惟墓志中刊有“酆都山真形图”,在浙江宋元墓志中属首次发现。

墓志中部刻真形图一幅,图中小字楷注 18 个府、宫、阙等名称。依次为:

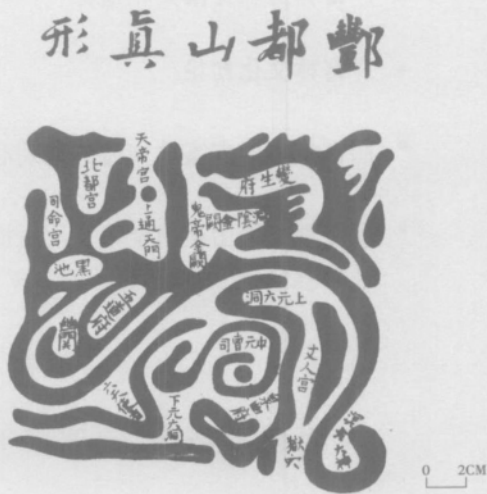
变生府、洞阴金阙、上元六洞、丈人宫、溟冷大神、狱穴、泉曲府、中元曹司、下元六洞、六天使者、鬼市金阙、上通天门、五道府、幽关、天帝宫、北都宫、司命宫、黑池(图二)。

图下有五言诗一首,凡 16 句,其文漫漶,多不可辨。从末 4 句“千灵重宛和,常居千二楼。急宣□□旨,自在天堂游”看,道教色彩浓郁。

酆都山为道教设想的鬼都,俗以为即重庆丰都县之酆都山。酆都山真形图, (下转第 31 页)



图一



图二 “酆都山真形图”摹本

代末期,也许有可能延至北宋早期。但该窑的主要烧造时间在晚唐五代。

发掘表明下磨盘山窑址是一处晚唐五代时期以烧制缸、坛、罐等大件器物为主的青瓷窑址。下磨盘山窑的发掘,有助于我们了解抚州以及抚河流域该时期的瓷业面貌,丰富了该地区的陶瓷史;为探索临川、乃至江西地区晚唐五代的瓷业面貌、烧造技术,探讨该窑址与周边地区窑址的关系,特别是该窑与唐代名窑洪州窑,甚至与景德镇窑、越州窑的关系,提供了珍贵的实物资料。

领队:张文江

参加发掘人员:李育远 王团花 罗红华

侯江 陈俊青 柯传伦 张文江 等

绘图:王团花 李育远 张文江

执笔:张文江 刘淑华 李育远

注释:

① 江西省文物考古研究所等:《京福高速公路江西段文物调查报告书》。

② 江西省文物考古研究所等:《江西临川汤周古窑址调查》,《中国古陶瓷研究》第九辑,紫禁城出版社,2003年。

③ 曾凡:《隋唐五代时期的福建陶瓷》,《福建陶瓷考古概论》,福建地图出版社,2001年。

④ 林士民:《勘察浙江宁波唐代古窑址收获》,

《中国古代窑址调查发掘报告集》,文物出版社,1984年。

⑤ 南京博物院:《江苏宜兴涧溧窑》,《中国古代窑址调查发掘报告集》,文物出版社,1984年。

⑥ 陈定荣:《论赣州七里镇古瓷窑》,《中国古陶瓷研究》第三辑,紫禁城出版社,1990年。

⑦ 江西省文物工作队等:《江西吉州窑发掘简报》,《考古》1982年第5期。

⑧ 北京大学考古文博学院等:《丰城洪州窑址》(待刊)。

⑨ 薛翹:《江西黎川、永修、南城唐墓》,《考古》1963年第6期。

⑩ 黄颐寿:《江西铜鼓发现唐代窑址》,《考古》1989年第1期。

⑪ 建瓯文化馆:《福建建瓯东游下塘唐窑调查》,《考古》1994年第4期。

⑫ 吴裕孙:《建阳将口窑调查简报》,《福建文博》1983年第1期。

⑬ 龙福廷:《湖南临武发现唐代纪年墓》,《南方文物》1997年第4期。

⑭ 李一平:《景德镇五代窑业初探》,《景德镇出土陶瓷》,香港大学冯平山博物馆,1992年。

⑮ 曾凡:《宋代的福建瓷器》,《福建陶瓷考古概论》,福建地图出版社,2001年。

(责任编辑:周广明)

(上接第41页)系模仿五岳真形图之法描绘的想像中的山川地形^①。1988年江西高安县南宋淳熙六年(1179年)墓,出土一方“酆都罗山拔苦超生镇鬼真形”石碑,亦刻酆都山真形图一幅,与《陈君玉墓志》图略似^②。道家术士认为在墓中置放酆都山真形图,有“拔苦超生镇鬼”功效。《陈君玉墓志》将酆都山真形图与墓志合刊,亦寓此义。

张勋燎《江西高安出土南宋淳熙六年徐勇墓“酆都罗山拔苦超生镇鬼真形”图石刻》一文^③,结合文献对石刻之性质、用途、用法和发展源流深入探讨,并指出其反映了南宋初年以来道教灵宝派在民间的广泛影响。

《陈君玉墓志》的发现,正揭示了南宋时期道教灵宝派在湖州及其周边地区盛行的事实。

注释:

① 关于道教五岳真形图,可参考张勋燎:《道教五岳真形图和有关两种古代铜镜材料的研究》(《南方民族考古》第三辑)及张勋燎:《古器物所见“五岳真形图”与道教五岳真形符》(《南方民族考古》第五辑)。

② 陈行一、肖锦绣:《江西高安县发现南宋淳熙六年墓》,《考古》1994年第2期。

③ 张勋燎:《江西高安出土南宋淳熙六年徐勇墓“酆都罗山拔苦超生镇鬼真形”图石刻》,《道家文化研究》第七辑,上海古籍出版社,1995年。

(责任编辑:周广明)