

南京地区明代大型砖室墓形制研究

夏 寒

(南京审计学院中国审计博物馆 江苏南京 210029)

The large Ming tombs found in Nanjing were mainly built by the government. The two-storied tomb with timber-imitated construction only appeared in the early period of Hongwu. Soon, the vaulted tomb with two fore-and-aft chambers became popular. Most persons of Mu Ying family used vaulted tombs with covered corridor, one traverse chambers and two or more longitudinal chambers. Only one eunuch's tomb used the vaulted tomb with three fore-and-aft chambers. After the moving of the capital, both the number and the scale of the large tombs become smaller in Nanjing.

Key words: Ming Dynasty Nangjing Tombs

内容提要 南京地区明早期的贵族、勋臣墓葬主要为官方营建,双层仿木结构墓葬仅出现于洪武初年,很快单层前后室砖墓成为主流。沐英家族因其特殊的地位,始终保持了横前室加并列后室的形制。太监金英墓仿帝陵采用了前、中、后三室形制,明显逾制。都城北迁之后,该地区大型砖室墓数量减少,面积也减小了许多。

关键词 明代 南京 墓葬

中图分类号 K871.45

文献标识码 A

新中国成立以来,随着南京地区考古工作的展开,南京城周边地区发现了不少明代墓葬,以简报或其他形式公布的墓葬资料有近百座,其中包含了大量明早期的皇亲贵族、勋臣武将的大型砖室墓。南京城在明代具有举足轻重的地位,而这些墓葬与明早期的政治、经济息息相关,本文旨在对南京地区发现的明代大型砖室墓形制进行类型学研究,探讨其形成及变化发展的原因。

南京地区发现的明代砖室墓,根据墓室的多少,可以分为两类,一类是仅有一个墓室的单室砖室墓,一类是具有两个或两个以上墓室的大型多室砖室墓。后者形制相对复杂,墓主地位较高,墓室大都由官方负责营建。限于篇幅,本文主要讨论后者。

一 墓葬形制型式划分

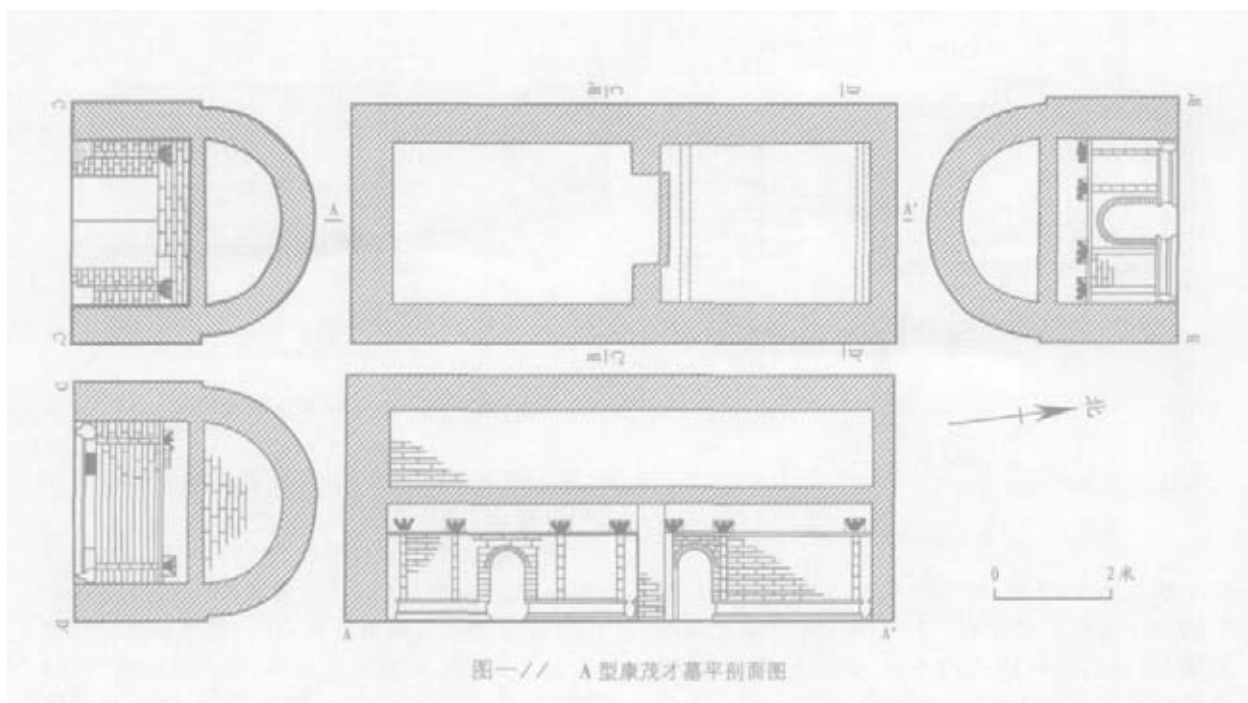
南京地区发现的明代大型多室砖室墓,根据平面形制,主要可以划分为四型。

A型 双层仿木构前后室券顶砖室墓,不设墓门。仅洪武初年的康茂才墓和汪兴祖墓采取了

这一形制。

蕲国公康茂才卒于洪武三年(1370年),其墓位于南京小市镇安怀村。墓室全长9.87、宽4.3米,分上下两层。上层墓室以砖券为顶,下层墓室以条石盖顶。下层墓室分前后两室,前室长4.48、后室长3.68米,前后室之间有甬道相通,甬道后置石门一扇。下层墓室内为仿木构建筑,有基墙、立柱与斗拱、门龕等部分组成。基墙为须弥座。墙身嵌花砖,砖面浮雕缠枝牡丹及云纹。基墙上部有立柱。柱头上置以雕有斗拱的花砖。前室的左、右、前三壁以及后室的左右二壁,各砌有拱形壁龕一。下层墓室用条石封顶,每块条石都是长3米多、宽0.6米左右、厚0.28米。墓室底部没有铺地砖,后室铺设横跨后室左右壁的木条两根。上层墓室高1.43米,券顶用三组一券一伏的青砖砌成,底部条石上平铺长方形砖^[1](图一)。

东胜侯汪兴祖卒于洪武四年(1371年),其墓位于南京中央门外。墓室全长8.39、宽2.9、高4.51米。墓室分上下两层,上层为券顶,砖券为二



卷二伏。下层为石板顶,内部为仿木结构,用砖瓦作出了须弥座、柱子、枋、斗拱等。墓底无铺地砖。墓室上下两层各用砖壁隔成前后两室,下层砖壁中间设石门,上层砖壁中间设木门^[2]。

值得注意的是,汪兴祖墓的发掘报告中指出:墓室四壁均粉刷石灰,发掘者特地在南壁两倚柱中间拆去了一部分砖,但未见墓门之类的设施。根据上述情况,发掘者认为该墓室的木棺和随葬器物可能是下层墓室建成时垂直放入。笔者赞同这一说法,康茂才墓也同样如此,四壁均有立柱,且前室前壁也有壁龛,其棺槨进入方式当与汪墓同。在无横向通行的门道,垂直下放棺槨和随葬品的前提下,券顶无法直接砌筑^[3],须先置一层石板,然后再砌券顶。

B型 单层前后室砖券墓。此型墓葬流行时间较长,使用的频率较高。根据墓门的形制和壁龛的位置又可分为三式。

I式 无墓门,中间用砖墙木门隔成前后室,前室前壁、后室左右壁设壁龛。这一类型的墓葬仅见于海国公吴祯墓和江国公吴良墓。

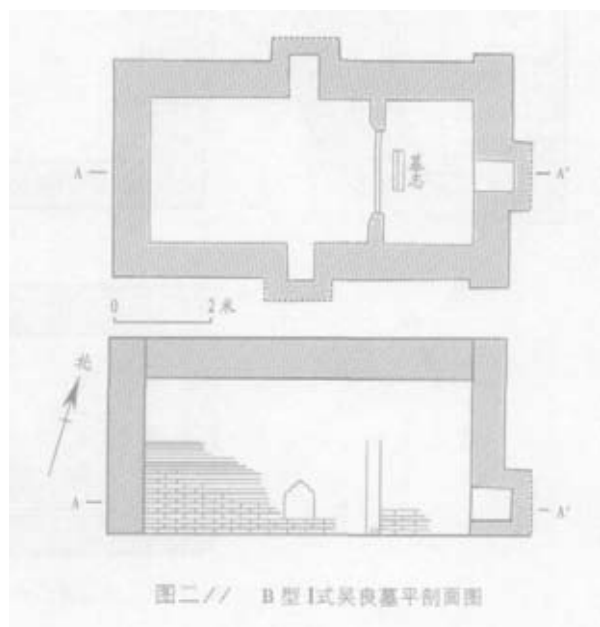
海国公吴祯卒于洪武十二年(1379年),其墓位于太平门外岗子村。墓室内长 6.96、宽 2.87、高 2.82 米,分为前后两室。前室相对较短。前室前壁和后室左右壁都砌有方形壁龛。前后室之间设有隔墙和木门,墓室无铺地砖^[4]。

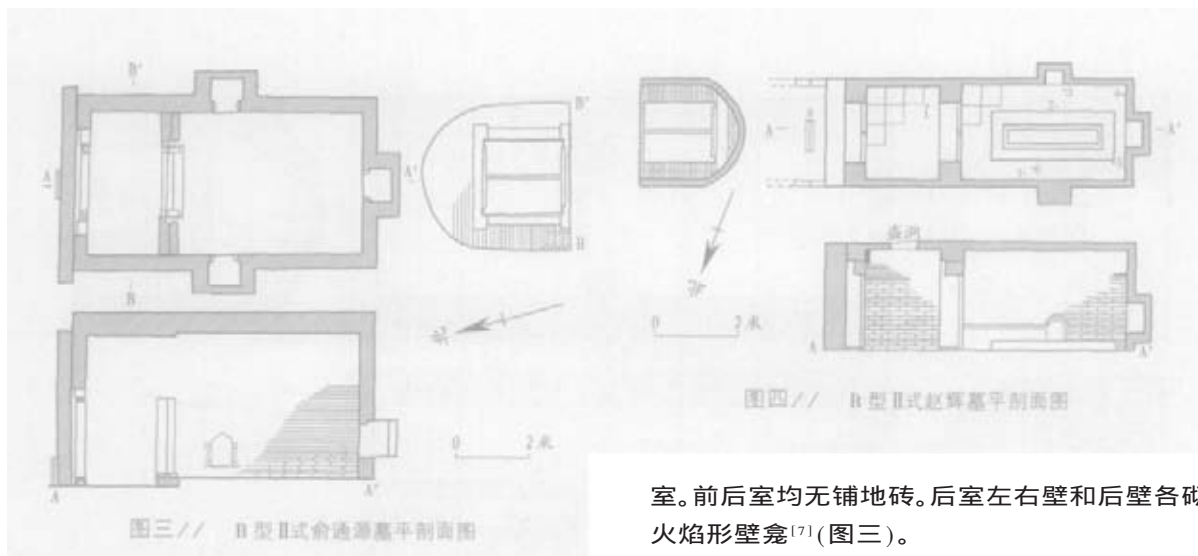
江国公吴良卒于洪武十四年(1381年),其墓

位于太平门外紫金山北麓,墓室长 6.78、宽 3、高 3.2 米,墓室分前后室,中间设有砖隔墙和木门。无甬道和墓门,仅在墓口砌封门墙一道。前室的前壁和后室的左右壁砌有火焰形壁龛,墓室墓底无铺砖^[5](图二)。

II式 前室前壁开设石门,中间用隔墙或短甬道和石门或木门隔出前后室,后室左、右、后壁有壁龛。墓例有永国公薛显墓、南安侯俞通源墓、靖海侯吴忠墓和驸马赵辉墓等。

永国公薛显卒于洪武二十年(1387年),其墓





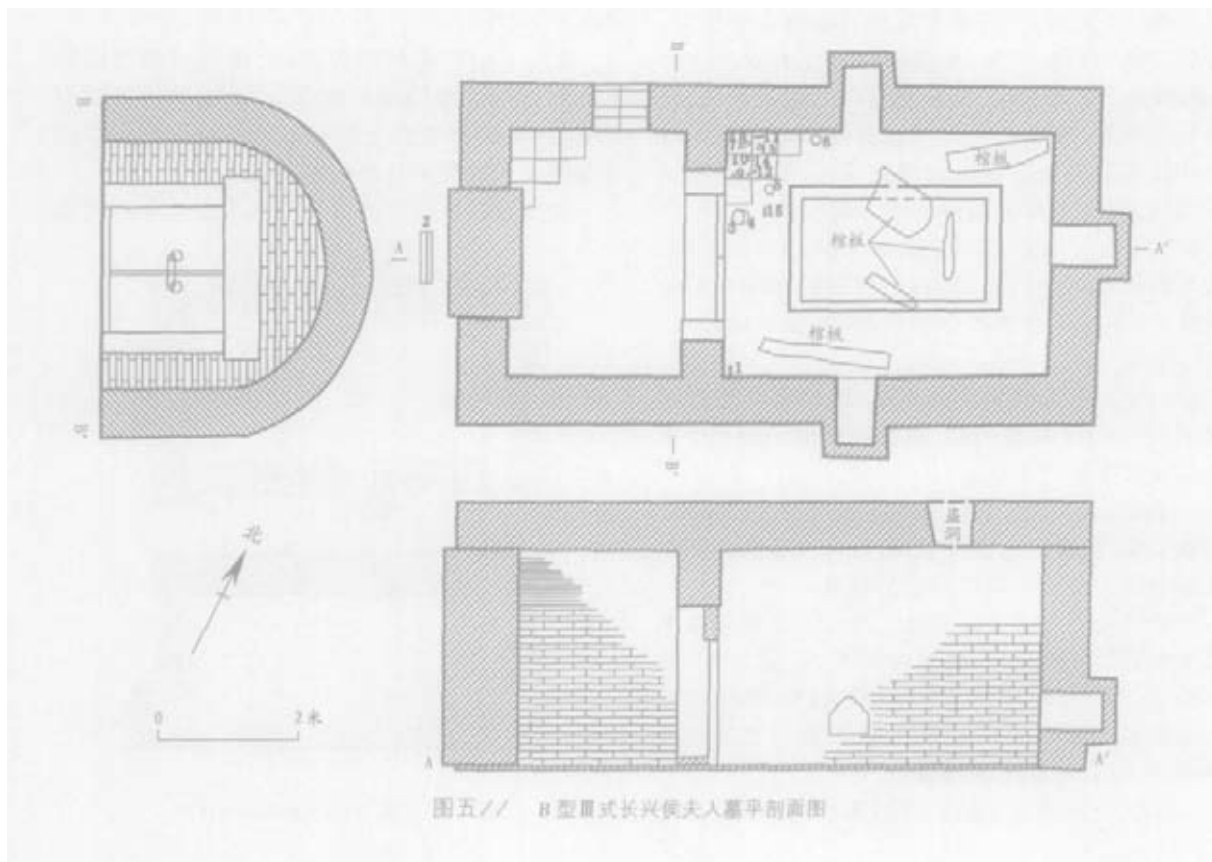
位于南京太平门外,其墓前室长3.5、宽4.23、高3.89米,前室前部设有石门一重。前后室之间有甬道,甬道内同样设石门一重,后室长4.7米、宽高同前室,前后墓室均无铺地砖,后室的左、右、后壁均砌有火焰形壁龛^[6]。

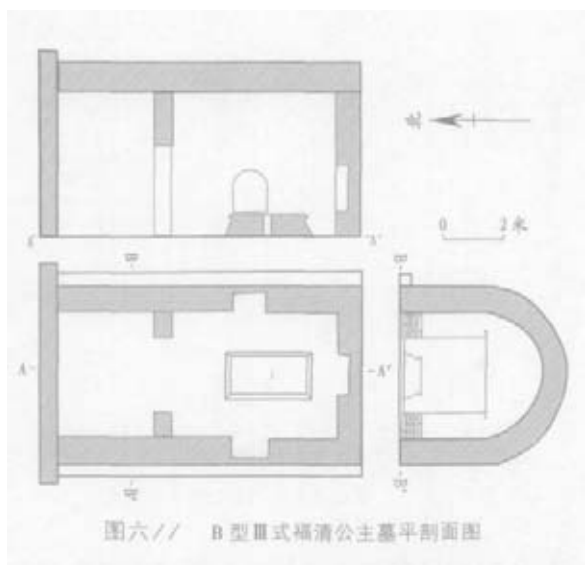
南安侯俞通源卒于洪武二十二年(1389年),其墓位于南京雨花区戚家山南坡,墓室前有石门一重。墓内以砖砌隔墙和木门将墓室分为前后两

室。前后室均无铺地砖。后室左右壁和后壁各砌一火焰形壁龛^[7](图三)。

驸马赵辉卒于成化十二年(1478年),其墓位于板桥镇三山赵坟村。墓室前有两层封门墙和石门,前后室之间有短甬道和石门,前室长1.75、宽2.2、高2.35米,后室长3.9米、宽高与前室同。后室的左、右、后三壁各设一拱形壁龛。整个墓室铺大方砖,后室中央设长方框棺床,四周以条石三层平砌,高0.27米,框内填生土^[8](图四)。

Ⅲ式 无墓门,仅有封门砖,墓室中间用砖隔墙和木门或石门隔出前后室,后室左右壁和后壁





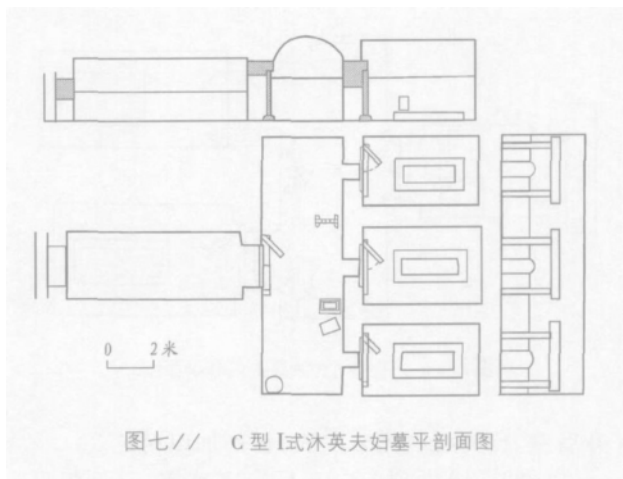
有壁龛。墓例有都指挥使张公墓、长兴侯夫人陈氏墓、福清公主墓、西宁侯宋晟夫人丁氏、叶氏、许氏墓、谷城郡主墓、都督金事许膺绪墓等。

长兴侯夫人卒于洪武三十五年(1401年),其墓位于东山镇石马村,为前后室券顶砖墓。前室以封门墙封闭,长2.55、宽3.5、高3.2米,后室内长4.65米,宽、高同前室。后室中央有一砖砌长方框棺床,高0.1米,框内为生土。后室左、右、后三壁均设一壁龛。前后室之间有石门,墓底铺大方砖^[9](图五)。

福清公主墓卒于永乐十五年(1417年),该墓位于南京南郊邓府山,为前后室券顶砖墓。无墓门,仅有封门砖墙。墓室内铺方砖,前室长3.25、宽4.2米,前后室之间有隔墙和木门。后室长5.5、宽4.2米,后室左、右、后三壁各砌拱形一壁龛,后室中央砌覆斗形棺床,棺床中部砌出方坑^[10](图六)。

C型 墓室形制为横前室加上纵券后室,后室为并列的双室或三室。笔者根据甬道的变化将其划分为三式。

I式 有封门墙、长甬道、横前室、三并列纵后室,券顶。这一形制仅见于黔宁王沐英夫妇墓。沐英卒于洪武二十五年(1392年),其墓位于江宁将军山南麓,分甬道、前室和并列三后室。甬道前为砖砌封门墙。甬道长8.24、宽3.14、高3.1米,甬道和前室之间设有石门一道。前室为横券,东西长11.8、宽3.58、高3.1米。3个并列的后室与前室连接处均有石门一道,中为沐英的葬室,长5.5、宽3.5、高3.9米。左右二室略小于中室,分别为沐英元配夫人冯氏和续房耿氏葬室。三室之间有砖龛



相通。后壁均有带龛罩的壁龛,并且有砖刻花纹装饰。东后室东壁和西后室西壁均有拱形壁龛二。三后室中央均有砖石砌成的长方框棺床^[11](图七)。

II式 有甬道、横前室、二并列纵后室,券顶。甬道较I式变短了许多。该形制墓葬见于定远王沐晟夫妇墓和驸马公主宋瑛夫妇墓^[12]。

定远王沐晟卒于宣德四年(1431年),其墓位于沐英墓东约200米,墓室分甬道、前室和并列双后室。墓室内方砖铺地。甬道长2.8、宽高均为2.35米。前室为横券,东西长7.15、宽2.68、高3.27米。甬道和前室之间、前室和二后室之间均设石门,东后室为沐晟的葬室,长4.56、宽2.71、高2.74米。西后室略小于东后室,为沐晟夫人程氏的葬室,长4.66、宽2.4、高2.56米。后室的左右后三壁均砌壁龛。两后室的棺床均用砖成梯形方框,框里填满泥土^[13](图八)。

III式 有短甬道、横前室、二并列纵后室,券顶。已发掘的沐英的九世孙沐昌祚和十世孙沐睿墓就采取了这一形制。

天启年间黔国公沐昌祚墓,位于南京江宁将军山南麓,墓室有甬道、前室和并列后室组成。墓室底部均铺砖,甬道较短,偏于前室前壁一侧,甬道和前室之间、前后室之间均设有石门。前室为横券,东西长4.75、宽2.5、高3.13米。后室均长4.2、宽2.42、高2.46米,均设砖砌棺床,中间留空,棺床前均设祭台。两后室之间有方形壁龛相通(图九)。沐睿墓形制大体同沐昌祚墓^[14]。

沐昌祚和沐睿墓室的形制大体上和沐英墓、沐晟墓相近,但面积小了许多。据笔者了解,2004~2006年南京城南地区又发现了2座C型III式墓和1座类似C型墓,均为横券前室加上纵



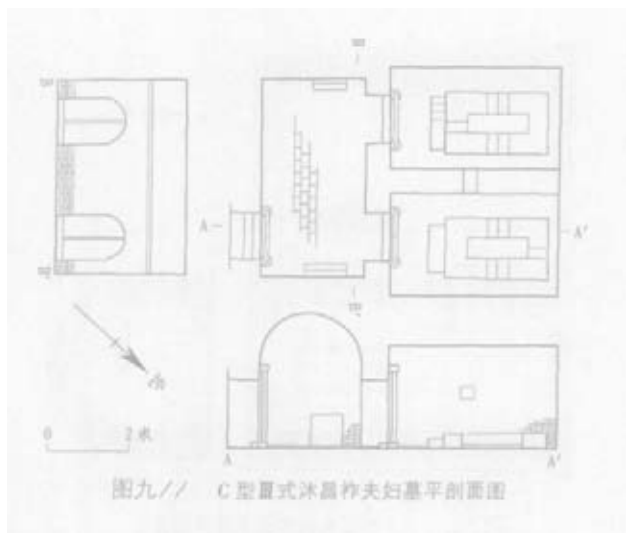
图八// C型Ⅱ式沐晟夫妇墓平面图

券后室。目前材料尚未发表,暂不加以讨论。

D型 纵券顶前、中、后三室墓室。墓例仅见金英墓。司礼监太监金英卒于景泰七年(1456年),其墓位于江宁县西善桥镇英台寺山南麓。墓室全长13.60米,分前中后三室,券顶。前室前有八字金刚墙和封门墙,内设石门一重。前、中室之间设拱券和木门,中室和后室之间设拱券和石门,后室较大。墓室底部均用方砖铺地。后室的左、右、后三壁均砌有拱形壁龛,后壁壁龛上还砌有龛罩。后室中部有长方形须弥座石棺床,座脚上有壺门和云形花纹^[15](图十)。

二 墓葬形制发展演变

根据划分类型,笔者按照年代顺序制作了南京地区发现的大型明代砖室墓形制一览表(表

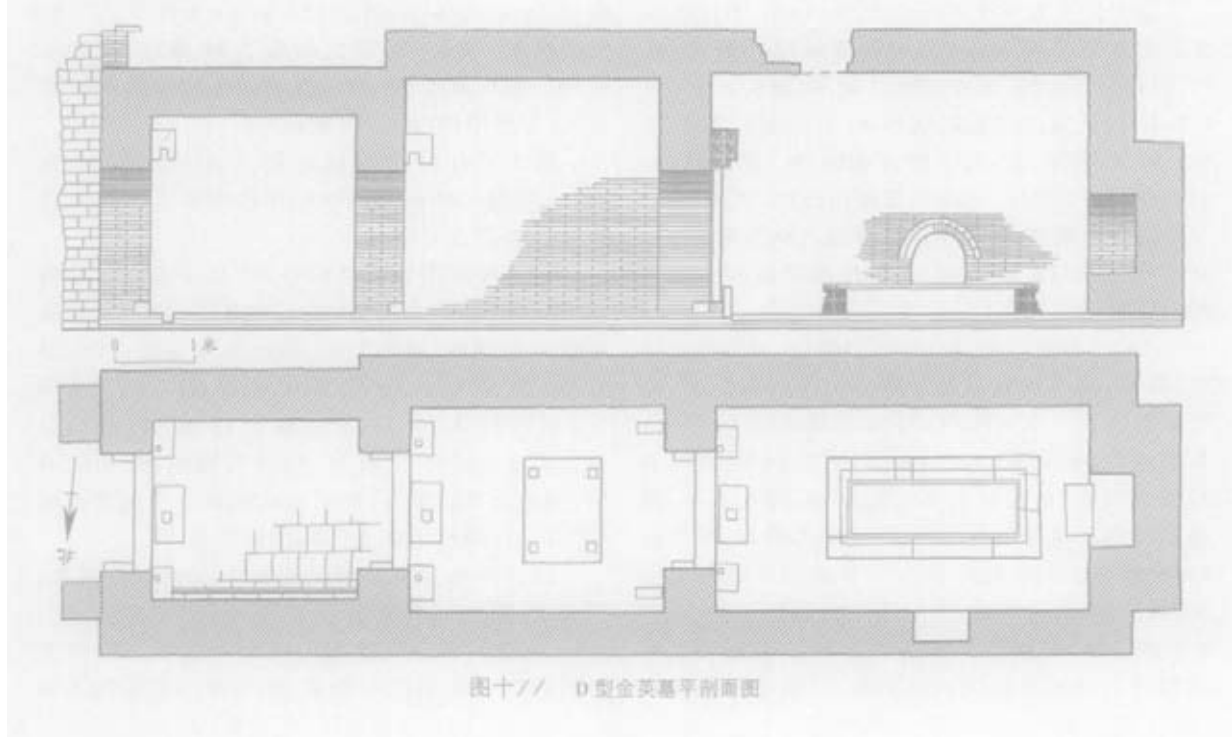


图九// C型Ⅲ式沐晟夫妇墓平面图

一),从中可以清楚地看到南京明墓形制发展演变。

A型墓葬仅出现在明初,形制特殊,分为上下两层,同时还有仿木构建筑构件。这些特征在明以前的墓葬中都可见到。仿木构建筑的墓葬,宋元时期北方多见,南方地区偶有发现。

如南京江宁秦桧家族墓中的2号墓出土了陶制的仿木斗拱砖件。双层结构的墓室主要见于宋元时期的南方地区,如南京南宋张同之夫妇墓,为上下层墓室,下层墓室用石条封顶后,另行用砖砌弧形券顶。洪武初年营建功臣墓葬时综合了仿木



图十// D型金英墓平面图

表一// 南京地区明代大型砖室墓形制一览表

时 间		墓 主	身 份	墓葬形制							
				A 型		B 型		C 型		D 型	
年号	年代				I 式	II 式	III 式	I 式	II 式	III 式	
洪武年间	1370	康茂才	蕲国公	★							
	1371	汪兴祖	东胜侯	★							
	1379	吴 祯	江国公		★						
	1381	吴 良	海国公		★						
	1387	薛 显	永国公			★					
	1388	于 氏	虢国公夫人				★ ^[16]				
	1389	俞通源	南胜侯			★					
	1390	吴 忠	江阴侯			★					
	1392	沐 英	黔宁王夫妇					★			
	1395	张 云	都指挥使			★					
	1402	陈 氏	长兴侯夫人			★					
永乐年间	1407	宋 晟	西宁侯				★				
	1412	丁 氏	西宁侯夫人				★				
	1416	许膺绪	都督金事				★				
	1417	福 清	公主				★				
	1418	叶 氏	西宁侯夫人				★				
	1421	许 氏	西宁侯夫人				★				
	1424	徐 钦	魏国公				★ ^[17]				
宣德	1431	沐 晟	定远王夫妇						★		
正统	1440	宋瑛夫妇	公主侯夫妇						★		
	1446	谷 城	郡 主				★				
景泰	1457	金 英	司礼监太监								★
成化	1478	赵 辉	驸马			★					
	?	小村明墓 ^[18]	?			★					
天启	1625	沐昌祚	黔国公							★	
	?	沐睿 ^[19]	黔国公							★	

构和双层墓室的特点,形成了 A 型墓。康茂才死后封蕲国公,汪兴祖死后封东胜侯,两者墓葬形制和面积基本相同,但是康茂才墓券顶为三券三伏,墓内设立柱 20 根,且设壁龛多个,而汪兴祖墓券顶为二券二伏,立柱为 16 根,未见壁龛。这些差异可能是两人官阶略有高下所造成。

A 型墓使用年限不长,很快被单层的 B 型 I 式墓所取代了。B 型墓是南京地区大型砖室墓的主要形式。B 型 I 式墓流行时间大致在洪武十年至洪武二十年之间,它保留一部分 A 型墓的特征,如前室前壁和左右壁设有壁龛。较之 A 型墓,它采用了横向进入的方式,在入口处砌了封门墙,只有一层券顶,前后室之间设砖隔墙和木门,墓室面积也有所减小。如海国公吴祯和江国公吴良墓室长度均在 6 米余,面积分别为 18.5、20 平方米。而之前的蕲国公康茂才墓和东胜侯汪兴祖墓长度均在 8 米左右,面积均在 25 平方米左右。吴祯和吴

良死后均封公,地位与康茂才相当,比东胜侯汪兴祖略高,但他们的墓葬不仅形制上减杀了许多,随葬品的规格也下降了许多,如康茂才和汪兴祖墓中随葬金银器皿,而洪武十年以后的墓葬大都仅随葬铜锡模型明器。

A 型墓到 B 型墓的转变,原因可能有二:一是 A 型墓需要多铺一层石条,在墓室结构上作用不大,因为券顶建成以后,本身就有足够的抗压能力,石条基本起不到承重之用,而大型的石材本身开凿和运输都不容易。B 型墓,先砌券顶,将棺槨的进入方式从垂直进入改成了横向进入,就无须铺石板了。二是洪武十年(1378 年)以后,明太祖对功臣的态度由安抚转为了限制。洪武初年的开国功臣无论出身如何,无不膺有公侯之封,食禄在五千至六百不等,禄田之外,还有赏赐的“庄田”、“勋臣田”^[20]。但是功臣们的骄淫奢侈很快使明太祖发生了转变:洪武五年(1373 年)六月颁布了

表二// 《大明会典》洪武年间武臣恩恤之制一览表

职 位	恩 恤 之 制
公、侯、伯	不分病故阵亡,止给麻布一百尺。本部奏辍朝三日,……咨工部造办冥器棺槨及拨人匠砖石造坟安葬,礼付钦天监选择坟地,具手本赴光禄寺备办祭物遣官行礼,本部奏议封谥,自初终至除服,依次遣官致祭。
都督、同知、金事、指挥使	礼部奏辍朝二日,移咨工部造办棺槨等项仍备办祭物,自初丧至除服节次遣官致祭。……如合优给者照前则例并咨兵部照例追赠。
指挥同知金事	礼部移咨工部造坟安葬,亦节次遣官致祭。
千、百户卫镇抚	本部移咨工部造坟安葬,止二次遣官致祭。
公侯一品二品父母妻、三品四品父母	曾受封赠及致仕者各照品级造坟安葬。

(注:本表据《大明会典》卷一百一《丧礼六·恩恤之制》所制。)

《臣申诚公侯铁榜文》^[21] ,洪武七年(1374年),淮安侯华云龙就因“僭用元宫中物”而道卒^[22] ,洪武八年(1375年)廖永忠则因为“僭用龙凤诸不法事,赐死”^[23] ,洪武十三年(1380年)胡维庸案,这些事件均被视为明太祖对功臣安抚态度发生转变的信号。《大明会典》记载:“国初功臣之歿,念其勋劳,赙恤之典特从优厚,其后渐为限制”^[24]。墓室规模的减小和随葬品规格的降低当是“限制”的表现。

B型Ⅱ式墓的前壁开始开通石门,棺槨进入之后直接上锁更为便捷。前后室之间仍主要为砖隔墙和木门,壁龛均设在后室。B型Ⅱ式墓的墓主除了成化时期的驸马赵辉以外,身份都是公侯级别。其中永国公薛显墓葬形制较大,设有两重石门,墓室面积近35平方米。而同时期相同形制的南安侯俞通源墓、靖海侯吴忠墓等具有侯爵身份的采用的是一重石门一重木门,墓室面积在30平方米左右。

成化时期驸马赵辉墓,形制同B型Ⅱ式,而且采取了两重石门的做法,但墓室面积仅13平方米。南京铁心桥小村明墓,也为两重石门的前后室券顶砖墓,面积仅15.3平方米。比起明早期同形制墓葬,明中期BⅡ墓葬小了许多。

B型Ⅲ式墓葬前室只有封门砖而不设墓门,前后室之间设一重门,壁龛也全部设在后室。B型Ⅲ式墓中大部分墓葬的前后室之间设木门,只有徐钦和徐膺绪墓前后室设石门。从目前发现来看,B型Ⅲ式从洪武末年开始出现,主要流行于永乐年间。墓主身份有公、侯、侯夫人、公主、郡主以及二品以上武将。从墓室面积来看,宋晟、徐钦、福清公主、徐膺绪墓面积在30平方米左右,公侯夫人墓室面积相对要小一些。正统时期谷城郡主墓则

仅16平方米。

C型墓葬规模较大,只有沐英家族和宋瑛夫妇墓采用。沐英为朱元璋的养子,镇滇十年,屡建功勋,使太祖“高枕无南顾之忧”^[25]。且沐英性情品格“天资忠孝”、“弘量孝恭出于天性”^[26],深得太祖宠信,死后封黔宁王。沐英子孙世代镇守云南,称雄一方,与明代相始终。这样的地位绝非其它异姓王后代可比拟。目前发现的沐氏家族墓葬都采用了横前室加并列后室的形制,连因子幼无法抚柩归葬而葬在云南的沐详墓也采用了同样的墓葬形式^[27]。沐家的墓葬虽然都采取了C型样式,甬道的长度和总面积却有不断减小的趋势。C型Ⅰ式的沐英墓甬道较长,C型Ⅱ式的沐晟墓甬道稍长,C型Ⅲ式沐晟、沐昌祚墓甬道很短。另外,沐英墓室面积达到80平方米,沐晟墓面积为65多平方米,明晚期的沐晟、沐昌祚墓墓室面积只有35平方米左右。

宋瑛夫妇墓葬也属于C型,宋瑛袭封西宁侯,其夫人为咸宁公主。正统年间,英宗对宋瑛夫妇恩宠有加,公主先歿后建造规模宏大的夫妇合葬墓室,当是其特殊的礼遇^[28]。

D型墓葬例仅见宦官金英墓。《明史·宦官传》载金英在宣德、正统年间,权势十分显赫,景泰元年获罪遭禁锢,其墓志云“命往南京安处,以就优闲”^[29],据地券记载其终于景泰七年(1456年)六月,于十月下葬。其墓分前、中、后三室,设有两重石门、一重木门,墓门有八字金刚墙,后室用须弥座石棺床,这些特征在明代只有帝陵和个别藩王墓葬才具有,决非获罪贬职太监所能享用。然遭到贬职的金英如何能逾制建造规模宏大的墓室,从明人的文献记载中或许能找到原因:

内官侍奉陛下,未免朝夕在于左右。文武

表三// 《大明会典》所录洪武年间工部造坟一览表

职 位	工 部 造 坟 所 给
公、侯、伯	合用朱红椁、冥器、志石、砖、灰、人工,别无定例审度支拨
都督、同知、金事、指挥使	造椁无冥器
指挥同知金事	红漆椁、志石、砖 4500 块、石灰 4500 斤、囚 50 名
正副致仕千户卫镇抚	黑漆椁、志石、砖 3450 块、石灰 3450 斤、囚 20 名
百户所镇抚	砖 1500 块、石灰 1500 斤、囚 12 名
千、百户所镇抚,骨殖安葬	砖灰囚减半,砖 240 块、石灰 240 斤、囚 6 名

(注:本表据《大明会典》卷二百三《工部二十三·职官坟茔》条内容列出。)

大臣不知廉耻,多与之交结,有馈以金宝珠玉加以婢媵奴颜者,内官便以为贤能……。内官弟侄人等授职任事,倚势为非,聚奸养恶,家人百数,货货万余,田连千顷,马系千匹,内官因有此家产,所以贪婪无厌,奸狡多端^[30]。

可见,明代中期,一些太监一旦拥有权势,不仅自己收受大量贿赂,而且其家人也会倚势为非,聚敛家产。即便遭到贬谪,仍财力雄厚。金英墓的形制与南京地区砖室墓明显不同,可能为仿帝陵而建。

《明会典·山陵》载:“凡陵工兴建,敕武职大臣一员……又请敕内官监二三员”^[31]督造,可以认为金英本人可能比较熟悉帝陵的形制,因而越制建造仿帝陵的墓葬。另外河北地区,成化时期被贬谪守孝陵的太监牛玉墓,也采用了前中后三室的形制^[32]。明朝中期宦官的权势可见一斑。

三 明代墓葬营建制度

从出土的墓志记载来看,南京地区的大型砖室墓主要由工部负责营建。例如:洪武三年(1370年)康茂才墓志:“……敕有司造墓于应天府上元县钟山乡之幕府山”。洪武二十八年(1395年)都指挥使张云墓志:“窆窆及窆宇之费用悉官为……”。洪武三十五年(1401年)长兴侯夫人陈氏:“赐米布棺殓,复命工部营冢圻”。正统十一年(1446年)的谷城郡主墓志记载:“南京工部成造坟茔享堂,卜吉于应天府江宁县钟家冈之原”。成化十四年(1478年)谢马赵辉墓志云:“米帛棺槨葬悉给于内”等等。据《大明会典·丧礼》记载,洪武三年制定武官造坟制度,洪武二十六年更定了有关公侯亡故、都督至都指挥亡故、指挥使至指挥金事亡故、卫所镇抚千、百户亡故的恩恤制度(表二)。

《大明会典》卷二百三,工部二十三,职官坟茔条记载公侯、品官墓葬制度,包括墓葬建造和随葬

明器情况(表三)。会典中对公侯伯和都督同知金事指挥使(均为二品或二品以上的武将)墓葬所需的砖、灰、人工等并没有明确规定数量,而是指出“公侯伯合用朱红椁、冥器、志石、砖、灰、人工,别无定例,审度支拨”^[33]。无定例就暗示差异的存在。考古发现的洪武年间的一些公侯墓葬,虽然同为前后砖室墓,但墓室的长宽、石门或木门的设置、壁龛的形制等等都存在一定差异,当是“别无定例,审度支拨”的反映。

明初武将地位较高,其墓葬多由官方负责营建。但据《大明会典》记载,永乐以后规定,公、侯、伯、都督金事以下武官则不再由官方负责安葬^[34]。大致因为永乐以后,四方平定,战事不多,无需像洪武年间那样通过安葬阵亡将士来鼓舞人心士气,故而取消了对中下层武官的优给追赠。宣德以后,南京地区砖室墓规模开始逐渐变小,例如宣德时期的定远王沐晟墓就比洪武时期黔宁王沐英墓要小得多,而且随葬品的规格也低了许多。成化年间驸马赵辉墓,虽然也是前后室砖墓,但是其总面积要比洪武永乐时期同形制墓葬小得多。墓葬规模的变化当与永乐十九年(1421年)都城北迁,南京政治地位下降有关。都城北迁之后,南京虽然仍设有工部,但职能已大大减弱,由其营建的墓葬规模也明显变小。与此同时,永乐以后,南京地区高等级墓葬的数量大大减少。从《大明会典》的记载来看,弘治十五年定公侯伯以及都督、都督同知、金事造坟合用物品,与明初所定有较大的变化。官方不再为公侯伯提供明器,所用砖的数量、工匠数量明显下降^[35]。官方造坟所给物品发生变化,必然带来墓葬建造方式或是形制的变化。

总的来讲,南京作为明朝的开国都城,也是明早期高级墓葬最重要的集葬地。洪武初年,朝廷为亡故的功臣修建了仿木构双层结构的墓室,不仅

规模宏大,且随葬品规格较高。随着明太祖对功臣态度由安抚转变为限制,功臣墓葬的规格有所下降,公、侯以及二品或以上的武将们的墓葬主要采用前后室砖室墓,随葬品也主要是一些模型明器。沐英家族因其特殊的地位,始终保持了横前室加并列后室的形制。太监金英墓仿帝陵采用了前、中、后三室的形制,明显僭越礼制。永乐十九年都城北迁之后,南京政治地位下降,大型砖室墓数量减少,尽管有些墓室形制和明早期的墓葬相同,但面积却比早期的墓葬小了许多。

- [1]南京市博物馆:《江苏南京市蕲国公康茂才墓》,《考古》1999年第10期。
- [2]南京市博物馆:《南京明汪兴祖墓清理简报》,《考古》1972年第4期。
- [3]承周学鹰老师指教,券顶属于整体构架,砌筑时,底下须有支撑之物,券顶建后方可撤去。
- [4]南京市博物馆:《南京明代吴祜墓发掘简报》,《文物》1986年第9期。
- [5]南京文物管理委员会:《南京太平门外岗子村明墓》,《考古》1983年第6期。
- [6]南京市博物馆:《南京市两座明墓的清理简报》,《华夏考古》2001年第2期。报告中称壺门形壁龛,考察其形制和其它报告中称的火焰形壁龛相似,因此同样称其为火焰形壁龛。
- [7]南京市博物馆:《江苏南京市戚家山明墓发掘简报》,《考古》1999年第10期。
- [8]南京市博物馆:《江苏南京市南郊两座大型明墓的清理》,《考古》1999年第10期。
- [9]南京市博物馆:《江苏南京市南郊两座大型明墓的清理》,《考古》1999年第10期。
- [10]南京市博物馆:《南京邓府山明代福清公主家族墓》,《南方文物》2000年第2期。
- [11]南京市文物保管委员会:《南京江宁县明沐晟墓清理简报》,《考古》1960年第9期。
- [12]正统五年(1440年)西宁侯宋瑛和公主合葬墓位于溧水县乌山乡团山西麓,70年代发掘,材料至今未发表。2005年4月,笔者实地观察了该墓。宋瑛夫妇墓由甬道、前室以及并列后室组成,根据其甬道的长度(2米左右)笔者将其归入C型Ⅱ式。
- [13]南京市文物保管委员会:《南京江宁县明沐晟墓清理简报》,《考古》1960年第9期。
- [14]南京市博物馆:《江苏南京市明黔国公沐昌祚、沐睿墓》,《考古》1999年第10期。
- [15]华东文物工作队:《南京南郊英台寺山明金英墓清理

记》,《文物参考资料》1954年第12期。

- [16]虢国公夫人于氏墓的形制比较特殊,其前室为券顶,后室则为石板平顶。但是根据其墓门和壁龛的形式,笔者仍将其归入到B型Ⅲ式。
- [17]魏国公徐钦墓由于被破坏了一部分,其墓葬发掘报告中只提及了其墓葬为前后室券顶墓,薛显墓的发掘报告中则提到徐钦墓只有一重石门。
- [18]该墓资料待刊,墓葬形制同赵辉墓,分前后室,有两重石门。因出土“成化年造”的金冥币。发掘者认为该墓年代大致在成化年间(《江苏南京南京两座明墓》待刊)。
- [19]据《明史》记载沐睿于万历三十七年死于狱中,但其墓中出土了“天启通宝”的压胜钱,故其墓年代应在天启年间。
- [20][21]傅衣凌主编:《明史新编》,人民出版社1993年,第48页。
- [22]《明史》卷一百三十《华云龙传》。
- [23]《明史》卷一百二十九《廖永忠传》。
- [24]《钦明会典》卷一百一《褒礼六》恩恤条。
- [25]清·张廷玉等撰:《明史》卷一百二十六,《沐英传》,中华书局1974年。
- [26]明·姚广孝等修:《明太祖实录》卷二百十八,洪武二十五年六月丁卯,台湾中央研究院历史语言研究所1972年。
- [27]云南省文物工作队:《云南呈贡王家营明清墓清理报告》,《考古》1965年第4期。
- [28]永乐年间的福清公主墓仍为前后砖室墓,可见C型墓并非所定的公主墓葬形制。
- [29]《明史》卷三〇四《宦官一·金英传》。
- [30]明·王世贞撰:《弇山堂别集》卷九十二《中官考三》,《景印文渊阁四库全书》419册,399页。
- [31]《钦明会典》卷二百三《山陵》。
- [32]保定地区博物馆:《明两京司礼监太监牛玉发掘简报》,《文物》1983年第2期。
- [33]《明会典》卷一百六十二《工部十六·职官坟茔》条。
- [34]《明会典》卷一百一《褒礼六》“永乐以后续定……凡都督金事以上葬礼俱造品级,若署都督金事祭一坛,无葬。”
- [35]《钦明会典》卷二百三《工部二十三·职官坟茔》条:“今例(弘治十五年)公侯伯造坟合用黄麻一百二十斤、白麻一百二十斤,俱丁字库支出;石灰七千五百斤,马鞍山支;芦席四百领,营缮司支;沙板砖三千个,通积抽分竹木局支;松木长柴一百根,把柴一百五十根,俱卢沟抽分竹木局支;棺槨一副,通州抽分竹木局支;糯米一石五斗,户部支;夫匠二十三名,内后军都督府二十名,每名银一两,顺天府十二名,每名银两五钱。开圻合葬减半。都督、都督同知、金事造坟合用:黄麻一百斤、白麻一百斤、石灰五千斤、芦席三百领、楸棍三百根、沙板砖二千个,松木长柴一百根、棺槨一副、糯米一石、夫匠二十名。”