

# 《全明词》补27首

陆勇强

(暨南大学 古籍研究所, 广东 广州 510632)

摘要:《全明词》为明词、明代文学的研究提供了丰富、翔实的资料。但由于文献浩繁,调查、搜访十分不易,故也有相当数量的佚词有待收罗。本文从总集、别集、词话、笔记、地方志等各类文献中,辑录《全明词》未收之佚作27首,并对《全明词》未及收录的作者,略考其姓氏、字号、里籍、生平事迹等。

关键词:全明词;佚词;补遗

中图分类号:I222.8

文献标识码:A

文章编号:1009-1017(2007)01-0030-04

《全明词》经饶宗颐、张璋两位先生的多年努力,终于编纂成帙,由中华书局于2004年一次出齐。全书共收录作者一千三百余家,词作二万余首。可以说,这是本世纪初古籍整理的又一项重大成果,其嘉惠当代士林之功,自不待言。然而由于明代文献的浩瀚和个人著述的不易,此书也和其他断代文献的汇纂一样,殆难尽美。缘此,笔者不揣浅陋,将平日翻检所得,分类臚列于次。文章分两部分,第一部分,为《全明词》已收词人的佚词;第二部分为《全明词》未及收录的词人,不仅补词,而且依据史乘、方志、总集的有关记载,对作者的姓氏、字号、里籍、生平事迹略作考述。

## (一) 夏言(1首)

夏言之词原载第2册。此词辑自同治《铅山县志》卷二十九。该志由张廷珩修,华祝三纂,凡三十卷,有同治十二年(1873)刊本。

### 沁园春·寄赠费清湖先生七十寿词

记得前时,白鸥园里,曾写新词。念葛岭闲云,伴公独往,鹅峰明月,系我相思。七十筵开,四千里外,迢递无因献一卮。凤池头,彩毫挥就,遣赠迟迟。

愿公眉寿无期,看桂子兰孙绕膝嬉。羡宝穰亭中,何殊绿野;清湖台畔,却是瑶池。昼坐黄枢,夜眠紫禁,尚忆春山倚杖时。但区区平生心事,惟有翁知。

## (二) 王翊(2首)

王翊之词原载第4册。此2首,第1首辑自康熙

《嘉兴府志》卷十八《诗文·诗歌上》,该书共十八卷,首一卷,末一卷,由袁国粹等人纂修。第2首辑自谈迁《枣林杂俎》和集,云:“乙酉九月,梅溪里王翊,买妾张氏,盖难妇也。明年丙戌夏,还其故室,作《满庭芳》词题帕赠之……。”

### 摊破浣溪沙·真如寺放鹤洲

烟接湖南一棹迟,空花初霁雨枝枝。灯影长明金像冷,暗苔滋。僧院钗留姑舍是,鹤皋阴和子之。薄暮钟声楼上出,动归思。

### 满庭芳

九月冰衾,三春香袖,客游多负蛾眉。一灯自守,掩抑待归期。私惜闲情半枕,宵征肃、星影相宜。残酒,柔声附耳,片刻倩郎陪。窥窗今未几,旋伤迁次,对眼看离。念堂前去燕,故垒重栖。珍重红楼小帕,沾余屑、檀气维闻。新词与,能将好梦,寄我数行题。

## (三) 杜濬(2首)

杜濬之词原载第4册。此2首词均辑自康熙《扬州府志》卷三十六《艺文九·诗余》。该志由崔华、张万焘续修,王方岐续纂,现存康熙二十四年(1685)刊本。原处共有词3首,第1首(“六月红桥涨欲流”)已收入《全明词》。

### 浣溪纱·红桥怀古,和阮亭韵

一个渔船几尺桡,半篙流水数弓桥,客魂容易为谁销?试看朱朱还碧碧,不禁脉脉又迢迢,归心何日似归潮。

又

缭绕旗亭五六家,桥头争看使君车,待留佳句亟笼纱。楚客坐欣风北至,吴翁狂到日西斜,醉归终不折荷花。

收稿日期:2006-02-05

作者简介:陆勇强(1954—),男,汉族,江苏苏州人,暨南大学古籍研究所副研究员,主要从事中国古典文献和明清文学研究。

#### (四) 徐之瑞 (1 首)

徐之瑞之词原见第 5 册,此词辑自康熙《嘉兴府志》卷十八《诗歌上》。

望湘人·上元后五日,盛奕云双松堂送沈馨闻适楚

恰春波乍动,渐转微寒,晓梅林际如雪。金沟清泚,酒厌既醉,未许兰舟轻发。瘴岭千盘,行从此夜,黯然离别。怅楼头、断角迎霜,引入晓风吹散。漫向尊前拂剑。早文成磨盾,惊传南越。指湘山九面,一片孤帆明灭。雁不到,苦衡阳书绝,雁到更添凄切。还屈指、挑菜烧灯,归忆折梅时节。

#### (五) 方以智 (1 首)

方以智之词原见第 5 册,此词辑自《留青新集》卷七。该书全称《凭山阁增辑留青新集》,共 30 卷,由陈枚编选、陈德裕增辑,现存康熙刊本。笔者所见为《四库禁毁书丛刊》据原刊影印本。

江城子·送石溪仁者

麻鞋认得一峰孤。杖头呼,耳呜呜。滚出乱云堆里药葫芦。甘露海中终一滴,人醉了,有天扶。君山划却好平铺。是冰壶,小浮图。一个琉璃,天地看来无。纵有探竿千百丈,量不得,洞庭湖。

#### (六) 陆宏定 (2 首)

陆宏定之词原见第 6 册,此二词均辑自嘉庆《峡川续志》卷十七《诗余》。该志由王德浩纂,曹宗武编,凡二十卷,现有嘉庆十七年(1812)刊本。

小重山·望万石窝

淡随秋光明翠螺。食其山一点,似盘陀。茅庵小小占危坡。凝眸望,茧大袖僧窝。我亦爱槃跚,此中偏少却。树婆娑,不然也好伴维摩。回头看,世路足风波。

玉联环·西山晚步,苍头以举樟儿信至,倚笔成词

斜阳自向溪桥步。断云笼雨。流莺花底唤愁人,且莫问春山路。何处玉箫微度,欲还频顾。归来传语长兰芽,道昨夜祥云护。

#### (七) 毛先舒 (1 首)

毛先舒之词原见第 6 册,此词辑自李调元《雨村词话》卷四,云:“毛先舒驂,号稚黄,作《填词名解》四卷,能发人所未发,较胜《图谱》。然观其自作《鸾情词》则多俗,何也?至《忆秦娥》特新妙,词云……。”李氏所言词牌不确,《忆秦娥》当作《清平乐》。

清平乐

春深无那,独向幽窗坐。看著玉纤闲不过,细数指螺几个。晓来难自温存,东风吹乱乌云。多谢玉台明镜,为侬长照眉蹙。

#### (八) 纪映钟 (第 6 册) (2 首)

纪映钟之词原见第 6 册,以下 2 首词,第 1 首辑

自徐鉉《南州草堂词话》:“壬子季夏,余客京师,偶偕槩子、方虎、雪客旗亭小饮。余赋《风入松》云……。槩子和云……。”第 2 首词辑自徐鉉《词苑丛谈》卷九《纪事四》,云:“宗定九读书广陵之东原,所居虽茅屋数椽,而花间亭、新柳堂,颇极幽人之致。绣水王安节为之绘图,一时名士俱赋诗赠之,白门纪伯紫遗以《贺新凉》词云……。”

风入松·和徐电发韵

淡烟浓树月城东,节过天中。北窗高卧谁呼起,醉乡深、深处宜依。几点白鸥横渚,一双紫燕穿风。西山螺翠晚来工,雨后难逢。南金满坐连珠斗,也包容、弃蒯烧桐。羡尔相当旗鼓,百年鞭弭语从。

贺新郎

手把《花间》卷。日相羊、东原溪阁,百情灰遣。檐外琅玕垂万个,夜夜露啼霜泫。药房静、光明莹莹。汲古骚人恒默坐,遡黄颢、下视羸刘浅。书著就,肠纾展。堂名新柳朝光显。拂阑干、燕泥洗净,松圆石扁。截尽俗尘苔院闭,寂寂莎阴眠犬。只酒瓮、频空不免。散绝《广陵》谁复继?世螯弧、述祖如《尧典》。余碌碌,秋风翦。

#### (九) 吴棠桢 (1 首)

吴棠桢之词原见第 6 册,此词见毛奇龄《西河词话》卷二,云:“山阴金雪岫,厌城市喧烦,别筑一竹屋,盖以茅,四面皆种花草。吴子泊憩屡过之,至必剧饮,且以女墙鲜遮掩,必劝种芭蕉,以环其屋。遂书《踏莎行》云云。后果种芭蕉数十本,遂名芭蕉书屋。”

踏莎行

未访桃源,先成竹屋。浣花溪畔何须卜。邻家错比子云亭,主人自号愚公谷。书聚一缣,酒藏十斛。相招长向藜床宿。劝君四面种芭蕉,春风吹起阴绿。

## 二

#### (一) 周叙 (2 首)

以下二词录自《石溪周先生文集》卷四。该书现存明万历二十三年(1595)周承超等刻本,藏苏州图书馆。笔者所见为《四库全书存目丛书》据原刊影印本。《四库全书总目》卷一七五载:“周叙字功叙,吉水人。永乐戊戌进士,官至南京翰林院侍讲学士,事迹具《明史》本传。”

满庭芳·寿富溪元舅松竹翁

曙景弄晴,极星腾彩,物华暖照霜天。长生寿酒,欢动富溪边。想得仁山字水,昔时里毓秀生贤。天留与、表仪乡郡,晦迹在林泉。年年。似今日,儿孙彩服,宾客琼筵。真山中卿相,物外神仙。莫遣非熊入兆,际风云早拥貂蝉。顾百岁,名齐九老,写

向画图传。

临江仙·寿曾李中，别号樵云，时年六十

山幽胜处，樵云人物风流。流年花甲看初周。蟠桃应再熟，海屋又添筹。锦绣心肠辉五色，清时文藻谁侔？鹤书早晚出龙楼。烟霞留不住，平步上瀛洲。

### （二）徐问（1首）

此词录自徐问《山堂续稿》卷一。该书现存明嘉靖二十年（1541）张志选刻、崇祯十一年（1633）徐邦式重修本，藏辽宁图书馆。笔者所见为《四库全书存目丛书》影印原刊本。《四库全书总目》卷九三载：“徐问，字用中，号养斋，武进人。宏治壬戌进士，官至南京户部尚书，谥庄裕。事迹具《明史》本传。”

踏莎行·早春  
金谷芳菲，红楼锦步，豪华宿昔今何处。百年容易过风花，只有山川宛如故。淑景良辰，云江碧树，会情却有天然趣。殷勤属付野亭春，莫教虚掷莺花去。黄云：通篇清润可歌。

### （三）方献夫（1首）

此词录自方献夫《西樵遗稿》卷五。该书现存清康熙三十五年（1696）方林鹤刻本，藏广东中山图书馆，笔者所见为《四库全书存目丛书》据原刊影印本。方献夫，《明史》卷一九六有传，略云：初名献科，字叔贤，南海人，宏治十八年（1505）进士，历史部员外郎，官至吏部尚书，入阁辅政。谥文襄。著有《周易传义约说》、《西樵遗稿》等。

水调歌头·乞休出都门次韵

朝辞紫宸殿，暮出青牛关。一任江流陆转，无地不平安。径荒龟石松菊，梦断樵山猿鹤，延首待吾还。不嫌三疏白，自信寸心丹。荷皇恩，垂圣听，念衰残。喜得满朝贤俊，饶我一人闲。拏舟急水浦口，弄笛紫云峰顶，渔樵共岁寒。平生麋鹿志，不敢负青山。

### （四）钱福（1首）

此词录自钱福《鹤滩稿》卷二。该书现存明万历三十六年（1608）沈思梅居刻本，藏北京图书馆，笔者所见为《四库全书存目丛书》据原刊影印本。《四库全书总目》卷一七六载：“福字与谦，松江华亭人。宏治庚辰进士第一，官翰林院修撰。家近鹤滩，因以自号。福少而颖悟，诗文以敏捷见长。”

满庭芳·贺郡侯膺奖

瑞霭江山，阳回宇宙，冰玉一堂福臻。谁会安排，想有个领袖。饶把鍤面铜肝，怎当得麝兰熏透。堪视处，一番霜雪，朵朵梅花秀。从此庆风云，鲲鹏高奋，华骝竞骤。更要祝后来，邵父杜母。敢为一方私惠，淹滞了经纶时候。准备着，林下蒲轮，趁

金章紫绶。

### （五）倪宗正（4首）

以下4首词均录自《倪小野先生全集》卷八。该书现存清康熙四十九年（1710）倪继宗清晖楼刻本，藏首都师大图书馆，共八卷，笔者所见为《四库全书存目丛书》据原刊影印本。《四库全书总目》卷一七六载：“宗正字本端，余姚人。宏治乙丑进士，官兵部武选司员外郎时，尝以言事廷杖。后终于南雄府知府。……所著有《丰富集》、《突兀稟》、《观海集》、《太仓稟》。晚年复有《小野集》十六卷。”

临江仙·赠刘莲幕监运南都

姚江新署莲花幕，明月挂高梧。贤台慰遣柏台符。三江千里道，监运上南都。游缰飞盖黄花候，览观五伯雄图。争先受赏奖司徒。五云瞻望处，指日返双凫。

浣溪沙·偶过讷齐园中制词三阙

一

东风未尽百花残，梅子枝头已酿酸，池亭面面水回盘。午日弄辉微雨歇，嫩绿生阴护画栏，公余书史尽君观。

二

一回登眺一回新，池面波光绿渐匀，落红点缀锦花鳞。板桥接引通何处，小小亭下月如银，一官懒散可藏身。

三

辛夷为屋桂为梁，芍药书帷薜荔房，芸窗窗前不断香。竹风摇曳秋空里，四帘细雨响琳琅，他年湖海忆连床。

### （六）孙应奎（3首）

以下三词均录自孙应奎所著《燕谔录》卷十，该书现有明万历刻本，共十五卷，藏湖北省图书馆，笔者所见为《四库全书存目丛书》据原刊影印本。《四库全书总目》卷一七七载：“应奎字文卿，号蒙泉，余姚人。嘉靖己未进士，官至右副都御史，总理河道。后左迁山东布政使。《明史》附见建阳孙应奎传。”

满江红二首

一领羊裘，遮盖了多年风雨。汉天子龙袞低回，穷交旧侣。番然出去动星文，归来有志吾何语。桐江深，滩转江声远，飞鸿渚。采于山，美可茹；钓于水，鲜可俎。遗荣在人境，非巢非许。自知真宰立乾坤，万里流中砥柱。凜清寒，惊觉梦中人，无今古。

又

炎运逢秋，着羊裘富贵山里。时清复见汉威仪，君臣喜起。先生仁义自昭回，要领那将访伊吕。远三王，有志不能酬，谁共理。泄星河，悬七里；

际天峰，比于齿。风月钓矶深，素心非拟。江喧昏夜涉波人，泊近滩头颡有泚。几非我，真觉在人心，江之水。

八声甘州

这贫贱交非帝王王胄，意气能相缪。鍊炎运日中，天想贤良，象求屈就。达行须教同度，一见差强旧。仁义未遑言，谁将左右。望望富春山碧，去烟水为徙，吾志不又。公养故人情，素心空饭糗。岂忘吾道有君臣，但苦遭逢还拂袖。叹文叔，非汤非武，汉家宇宙。

（七）汪柏（2首）

以下二词录自汪柏《汪青峰先生存稿》卷二。该书现存清康熙三十六年（1697）刊本，共八卷，藏山西大学图书馆，笔者所见为《四库全书存目丛书》据原刊影印本。《四库全书总目》卷一七七载：“汪柏字廷节，号青峰，浮梁人。嘉靖戊戌进士，官至光禄寺

卿。其文气度娴雅，无剽窃摹拟之习，而微嫌其弱。诗亦学宋格而未成，盖不囿于李、何之门径，而其力又不足以胜之也。”

喜迁莺·代送萧燕山父母考绩

阳关三叠，正万姓挽留，攀辕卧辙。平步瀛州，回头山郭，郊外诸生罗列。百里生祠初建，千载巍城新结。三年内、微展经纶，已占掀揭。幽绝。无人处四知自励，操守如冰雪。阶下芝兰，门前桃李，日日新生枝叶。方喜龙门初托，无赖骊歌又发。愿此去，领三天雨露，九重日月。

千秋岁·代贺朱爵十孟亲家孟秋六旬

玉觥初到，烦暑人间扫。绮筵上，金樽倒，庭前珠履满，膝下斑衣绕。欢声里、共看平地神仙岛。西畴呈万宝，南极星初耀。河汉近，蓬莱小。斗斟元气酒，席有安期枣。从今始，甲子千回人不老。

### An Addendum of Quanmingci

LU Yong-Qiang

(Ancient Book Institution, Jinan University, Guangzhou 510632, China)

**Abstract:** Quanmingci, provide rich documents to study of Mingci and Ming dynasty literature. But documents abundant, collect and gather not easy, there are still scattered out of the collection.. The article found out 27 Ci Poemes, from kinds of documents such as separate collection, complete works, local records etc. Gave corresponding narrate and textual research to the surname, native place, deeds of author.

**Key words:** QuanmingCi; lost Ci poems; addendum

（责任编辑：闫 丽）

---

（上接第 18 页）

### Four Notes on the Complete Collection of Song Poems

JIN Chuan-dao

(Department of Chinese Language and Literature, Fudan University, Shanghai 200433)

**Abstract:** *The Complete Collection of Song Poems* is an important achievement of collation of ancient books in recent years. But there are also some shortcomings in the book. In the third tome the item *Shi Yin-can* should be deleted. In the fourth tome there is a comma mistake in the *Xu Xuan's* biography. In the fifth tome two poems are not *Xu Xuan's*. In the tenth tome a cited literature is not the earliest.

**Key words:** *the Complete Collection of Song Poems; Shi Yin-can; Xu xuan*

（责任编辑：刘 兵）