

# 阮元著述文本的总貌及其 整理的现状和意义

钱毅 王传东 嵇银宏

(扬州大学 文学院, 江苏 扬州 225000)

**摘要:**阮元是清代的大官僚,又是著名的大学者。在政治上,阮元政绩非凡;勤政之余,不废学术,学识渊博,著述丰富。他的学术成就是多方面的,著述、辑录、编刻的书籍浩如烟海。如此丰富的著述,而后人的文本整理却相当缺乏。我们要加强对阮元著述文本的整理,这无疑具有重要的学术作用。

**关键词:**阮元;文本整理;现状;意义

**中图分类号:**G256 **文献标识码:**A **文章编号:**1009-1017(2007)01-0061-06

阮元(1764—1849年),字伯元,号云台(或芸台),别号雷塘庵主、擘经老人等,谥号文达。出生并世居扬州府郡城(今扬州市广陵区),占籍仪征县。乾隆进士,历兵、礼、户、工诸部侍郎,山东、浙江学政,浙江、河南、江西巡抚,漕运、湖广、两广、云贵总督,体仁阁大学士。荣膺太傅衔。作为清王朝的大官僚,阮元少年早达,身居显宦,历任乾隆、嘉庆、道光三朝,经历了清王朝由盛转衰并逐渐进入半殖民地半封建社会的过程;同时又是著名的大学者,可谓有清一代屈指可数的硕儒名相,有“一代名儒、三朝阁老、九省疆臣”之称。在政治上,阮元政绩非凡,是清代督抚大员中以实际行动禁鸦片的第一人,是清代中后期社会改革的先行者,在教育思想和教育实践、人事制度、经济财赋制度、军队组织和建制、盐政、漕政、农田水利等方面取得了辉煌的实绩。勤政之余,阮元不废学术,学识渊博,著述丰富,《清史稿》论他以“身历乾嘉文物鼎盛之时,主持风会数十年,海内学者奉为山斗焉”;<sup>[1]</sup>(P11424)钱穆在《中

国近三百年学术史》中推他为“领袖一世”的“清代经学名臣最后一重镇”;<sup>[2]</sup>(P529)他是乾嘉学派强有力的殿军和总结者,是扬州学派的中坚人物,“他以具有一定深度的学术思想和多方面的学术造诣,奠定了其在清代中叶学术界的地位,当之无愧地成为乾嘉学派强有力的殿军。特别是他凭借学者、官吏一身二任的有利条件,积极致力于各种学术活动,大大推动了文化的发展,促成了一代学术繁荣鼎盛的局面。”<sup>[3]</sup>(P362)他的学术成就是多方面的,他对经学、史学、文字、音韵、训诂、校勘、金石、书画、天文、历算、舆地、文学、哲学诸方面皆有精深的研究,著述、辑录、编刻的书籍达3000多卷。除著述外,阮元还努力建造书院,以教育后学,为培养学术研究人才提供了良好的环境和有利条件:于杭州创“诂经精舍”,于海宁建“安澜书院”,于广州修“学海堂”、“三水行台书院”。另外,阮元表章学术,奖掖人才,为许多并世学人刊印著作,如钱大昕、孔广森、段玉裁、张惠言、彭元瑞、胡延森、焦循、汪中等。“纵观阮元之一生,他以个人之力传播学术文化,究心学术及振兴文教之功,实睥睨有清一代,终清之世罕有能与之匹敌者,故称其为乾嘉学术最后强有力的殿军,洵非过誉也。”<sup>[4]</sup>(P193-194)对如此一位学仕合一的文化传人与经学名臣的著述文本进行搜集整理,必将大裨学界。

**收稿日期:**2006-03-28

**基金项目:**全国高校古委会项目《〈阮元全集〉编纂点校》,编号:0649。

**作者简介:**钱毅(1973—),汉族,湖南隆回人,扬州大学文学院博士生,湖南邵阳学院中文系教师,从事先秦两汉文学与语言及古籍整理研究。

王传东(1982—),汉族,山东莒县人,扬州大学文学院汉语言文字学专业硕士生。

嵇银宏(1983—),汉族,江苏盐城人,扬州大学文学院汉语言文字学专业硕士生。

## 一、阮元著述文本总貌

书名	四部类目	卷(册)数	著、编、校类别	备注
郑氏周易注校注	经部易类	1册	校注	
三家诗补遗	经部易类	3卷	著	
考工记车制图解 <sup>②</sup>	经部周礼类	2卷	著	
大戴礼记补注 <sup>③</sup>	经部大戴礼类	13卷(附序录1卷)	校	嘉庆刻本
曾子注释 <sup>④</sup>	经部大戴礼类	4卷	著	
论语论仁论	经部论语类	1卷	著	此书后收《擘经室集》
孟子论仁论	经部孟子类	1卷	著	此书后收《擘经室集》
孝经义疏	经部孝经类	1卷	著	
经籍纂诂	经部小学类	106卷	编	
仪礼石经校勘记	经部群经总义类	4卷	校	
诗书古训	经部群经总义类	6卷	著	
宋本十三经注疏 校勘记、 经典释文校勘记	经部群经总义类	220卷 25卷	校	各经校勘时 均有助校者
十三经郭 <sup>⑤</sup>	经部群经总义类	100卷	编	未刻
浙氏解经录	经部群经总义类	4卷	编	
儒林传稿 <sup>⑥</sup>	史部传记类	4卷	著	
文苑传拟稿 <sup>⑦</sup>	史部传记类	1卷	著	
畴人传	史部传记类	46卷	著	
词科掌录 <sup>⑧</sup>	史部传记类	16卷	编	未刻
郑司农年谱	史部传记类	1卷	编	
王文端公年谱	史部传记类	1卷	编	
陈恭甫行状	史部传记类	1卷	著	
净因道人传	史部传记类	1卷	著	
两浙盐法志	史部政书类	30卷	编	
两广盐法志	史部政书类	35卷	编	
浙江图考	史部地理类	3卷	著	
地球图说	史部地理类	1卷	编	
海运考	史部地理类	2卷	著	
海塘新志 <sup>⑨</sup>	史部地理类	16卷	著	未刊
两浙防护录	史部地理类	不分卷	编	

- ① 阮元著述文本的统计及相关文本的说明基本以本项目成员王章涛先生《阮元年谱》所附《阮元著述知见录》(黄山书社, 2003年10月, 页1037-1061)为准。特说明, 并向王章涛先生致以衷心感谢!
- ② 此书又名《车图制考》。后收入《擘经室集》中。
- ③ 《大戴礼记补注》为清孔广森撰。阮元与卢文弨、孙志祖、丁杰、王念孙、严元照等校。
- ④ 《擘经室一集》卷2载《曾子十篇注释序》, 序末有“嘉庆三年, 叙录于浙江使院”句, 但遍览全序, 并无刻本行世之说。
- ⑤ 《雷塘庵主弟子记》嘉庆十六年谱记: “《经郭》编录既成, 计一百余卷。是书采择未周, 艰于补遗, 是以未刻。”
- ⑥ ⑦ 抄本。
- ⑧ 《道光重修仪征县志》卷44、《嘉庆重修扬州府志》卷62著录。另《定香亭笔谈》卷4作《康熙己亥末词科摭录》、《瀛舟笔谈》卷7作《康熙己亥末词科掌录》, 皆同一书。因是时秦瀛辑《词科录》梓行, 此书未刻。稿本亦未见。
- ⑨ 岳庆《海塘揽要序》云: “嘉庆四年, 仪征阮中丞……辑《新志》十六卷。”阮元《海塘揽要序》云: “嘉庆六七年间, 属门生陈编修寿祺纂成《全志》三十卷。继因奉讳去官, 未及梓行。……请其稿于元, 而加以删葺, 别为《海塘揽要》一书。”另《道光重修仪征县志》卷44著录, 《嘉庆扬州府志》作《海塘图考》。

扬州图经 <sup>①</sup>	史部地理类	8卷	著	
道光广东通志	史部地理类	334卷	编	
道光云南通志	史部地理类	216卷	编	
竹垞小志	史部地理类	5卷	编	
天一阁见存书目	史部目录类	4卷	著	
文选楼藏书记	史部目录类	6卷	编	
积古斋藏器目	史部金石类	1卷	编	
文选楼鉴藏碑目	史部金石类	不分卷	编	
积古斋钟鼎彝器款识	史部金石类	10卷	编	
钟鼎款识	史部金石类	1卷	校注	
山左金石志	史部金石类	24卷	编	
粤东金石略 <sup>②</sup>	史部金石类	18卷	编	
两浙金石志	史部金石类	18卷(补遗1卷)	编	
阮氏积古斋汉印得	史部金石类	不分卷	编	
汉延熹西岳华山碑考	史部金石类	4卷	著	
国朝碑版录 <sup>③</sup>	史部金石类	20卷	编	
化州橘记	子部农家类	1卷	著	
橘中人语	子部农家类	1卷	编	《清史稿·艺文志补编》著录
秘殿珠林续编 <sup>④</sup>	子部艺术类	40册	编	
石渠宝笈续编	子部艺术类	88卷	编	
石渠随笔	子部艺术类	8卷	著	
石画记	子部艺术类	5卷	著	
小沧廊笔谈	子部杂学类	4卷	著	
定香亭笔谈	子部杂学类	4卷	著	
瀛舟书记 <sup>⑤</sup>	子部杂学类	4卷	著	
味余书室随笔注 <sup>⑥</sup>	子部杂学类	2册	注	未详
广陵诗事	集部诗文评类	10卷	著	
衡文锁言 <sup>⑦</sup>	集部诗文评类	1卷	著	未详
四书文话 <sup>⑧</sup>	集部诗文评类		编	未详
八砖吟馆刻烛集 <sup>⑨</sup>	集部总集类		编	
淮海英灵集	集部总集类	22卷	编	

- ① 《中国地方志联合目录》作阮元修，江藩、焦循撰。嘉庆十一年，阮元、伊秉绶相约，邀焦循、江藩、赵怀玉、臧庸、袁廷檣等纂《扬州图经》。后因故未竣，但大多有成稿。嘉庆十四年重修《扬州府志》时，即本于《扬州图经》。惜《扬州图经》未得完稿，又未刊，原貌不详。今见八卷本，实为《扬州图经》中《事志》一门，为好事者掇拾而成。
- ② 《清史稿·艺文志》(卷146)著录。为《广东通志》摘录本。
- ③ 亦作《皇清碑版录》。阮元辑，复属王柳村补辑。《嘉庆重修扬州府志》卷62、《道光重修仪征县志》卷44著录。
- ④ 《秘殿珠林》是中国书画著录书。清高宗弘历命张照、梁诗正等编纂，共24卷，成书于乾隆九年。后又命王杰、董诰、阮元等编纂续编，共40册，成书于乾隆五十八年。
- ⑤ 《擘经室二集》卷8存录此书《自序》。《嘉庆重修扬州府志》卷62著录，《道光重修仪征县志》卷44著录，作6卷。
- ⑥ 《雷塘庵主弟子记》嘉庆十二年谱记：“奉进恭御制《味余书室随笔注》二册。”《擘经室二集》卷8存录《恭御制〈味余书室随笔注〉进呈后跋》。
- ⑦ 《嘉庆重修扬州府志》卷62、《道光重修仪征县志》卷44著录。
- ⑧ 阮元在粤命学海堂学生周以清、侯康、胡调德同纂。诸生共议，录成两部。一存学海堂，一携归命家塾子弟补江南遗文。《擘经室续集》卷3存录《四书文话序》，序作于道光四年。是书为一代取士程式。
- ⑨ 《清史稿·艺文志》(卷148)作2卷。《道光重修仪征县志》卷45作3卷。《扬州府志》作8卷。

诂经精舍文集	集部总集类	14 卷	编	
学海堂初集	集部总集类	16 卷	编	
江浙诗存	集部总集类	6 卷	编	
浙江诗课	集部总集类	10 卷（附浙江考卷 1 卷）	编	
两浙轺轩录	集部总集类	40 卷	编	
山左诗课	集部总集类	4 卷	编	
山左考卷	集部总集类	1 册	编	
全唐文	集部总集类	1000 卷	编	
掣经室录	集部别集类	5 卷	著	
琅嬛仙馆诗略	集部别集类	8 卷	著	
文选楼诗草	集部别集类	1 卷	著	
掣经室文集	集部别集类	18 卷	著	
楚中文笔	集部别集类	2 卷（附录 1 卷）	著	
掣经室训子文笔	集部别集类	2 卷	著	
掣经室文稿	集部别集类	1 卷	著	
掣经室集	集部别集类	著 不同刻本的卷数有别，如道光三年刻本 45 卷，《皇清经解》本 7 卷，道光十年 54 卷，《文选楼丛书》本 62 卷，《丛书集成初编》本 51 卷。		
阮文达公致仕后家书	集部别集类	不分卷	著	
小琅嬛仙馆叙录	丛书类	6 卷	编校	
宛委别藏一百六十种	丛书类	1935 年上海商务印书馆影印本，名《选印宛委别藏四十种》线装 15 册。	编	阮元搜求本，现藏台湾。
文选楼丛书三十二种	丛书类	472 卷	编	
皇清经解	丛书类	1400 卷	编	

## 二、阮元著述文本整理的现状

如上所述，阮元著述、辑录、编刻的书籍内容涉及诸多方面，因而在某种程度上增加了文本整理的难度，所以对其文本的整理可谓望而生畏，往往兴心有余而力不足之叹。到目前为止，就中国大陆来说，已整理的阮元著述文本除中华书局《十三经注疏校勘记》外，仅有民国 24 年商务印书馆《畴人传》，这仅是断句本；1993 年中华书局点校本《掣经室集》（“编”的文本不考虑在内，如《经籍纂诂》已有整理的文本）《掣经室集》是阮元重要的诗文杂著，是其个人文集代表，是直接体现阮元诗文成就的材料，而 1993 年中华书局点校本《掣经室集》是根据《四部丛刊》本排印的，《四部丛刊》的底本是道光十年昆明补刻本，共 54 卷，而《文选楼丛书》本共 62 卷，二者相差 8 卷。可见，1993 年中华书局点校本《掣经室集》是一个不完整的集子，有待进一步补订。

如此丰富的著述，而后人的文本整理却如此缺乏，这是极不相称的，亟待改变。

## 三、阮元著述文本整理的意义

阮元是乾嘉学派强有力的殿军和总结者，是扬州学派的重要名家，历仕乾隆、嘉庆、道光三朝，取得了多方面的成就。目前阮元研究取得了可喜的成绩，对阮元思想研究较为全面系统，多有独到深刻的见解；阮元学术研究是学者们关注的焦点，对阮元学术方法论的研究成绩显著；随着整个学术环境及视野的不断开阔，阮元文化活动研究近年来受到了越来越多学者的关注。

在这样一种大的学术背景下，对阮元著述文本的整理无疑具有积极的学术作用。

全面整理阮元著述文本，将给学人研究阮元提供一个更全面的、更可靠的文本，正如上所述，由于阮元著述文本的整理少而不全，相对滞后，因此目前阮元的研究上有资料零散残缺的问题，通过全面系统地整理文本，则可以给阮元研究者提供相对全面、系统的文本。

全面整理阮元著述文本，将进一步推动阮元思想、学术、文化活动等研究。作为乾嘉学派强有力的殿军和总结者，可以说，阮元的学术思想基本上反映了乾嘉学派的学术思想，尤其值得一提的是他的“义理”诸说和“仁学”主张，如《论语论仁论》、《孟子论仁论》、《性命古训》、《塔性说》等，皆要言不烦，别开蹊径，能自立于宋学门庭之外；“以此一人与彼一人‘相偶’，而尽其敬礼忠恕等事”，具心者，仁之端也；必扩而充之，著于行事，始可称仁”，更开道德形上学之外的“仁学”新蹊径，成为晚清儒学转型现代化、迈向社会化的过渡性思想，具有深刻的启蒙意义，故胡适目为“从经学走向哲学路上去的”儒者，可见阮元“在儒学现代化历程中，在儒家迈向价值转型、义理转型的传统与现代交会中，扮演着转换革新的推动角色。”<sup>[4]</sup> (P211) 通过文本的整理，我们将加深阮元学术思想的认识，并通过阮元，对乾嘉学派有一个更深的了解，以进一步提高乾嘉学派的学术地位乃至有清一代学术史的全面认识。扬州学派具有开创性、通博性的学风，正如近代学者张舜徽在《清儒学记》中说：“吴学最专，徽学最精，扬州之学最通。无吴、皖之专精，则清学不能盛；无扬州之通学，则清学不能大。”<sup>[5]</sup> (P2) 在扬州学派中，阮元是重要的名家，他起着举足轻重的作用，对此学风的形成他起着身先士卒的作用。相信，在相关文本的整理过程中，阮元对扬州学派的贡献将日益显现，而且对扬州学派地位的提升有积极的推动作用，正如王俊义研究员在《清代学术探研录》中所说，通过阮元，我们可发现“（扬州学派）一方面继承和总结了乾嘉汉学，将乾嘉汉学推向高峰；另一方面又看到和指出了乾嘉汉学的局限和弊端。……（扬州学派）开拓了研究领域，扩大了治学范围，阐述了发展变化的思想，成为新兴起的学术思潮发酵剂和先导。”<sup>[6]</sup> (P265) 另外，对阮元，后人往往更多看到的是他的名位和他的学术组织者的这一情况，对他的小学功力等常常提之较少。其实不然：“与当时的小学大家段玉裁、高邮二王等相比，他们各有千秋。因为，阮元在学问的广博与识见的通博方面超过段玉裁、高邮二王等，像段玉裁有《说文解字注》、《六书音均表》等传世之作，表明他在文字学、音韵学等领域的研究比阮元深入。而阮元精通天算学，在乾嘉时期，就具体学者而言，有半数以上的考据学家如惠栋、段玉裁、王念孙、王引之等人，对天算学有的粗知皮毛，有的根本就不涉此学，对西学的接触就更少。”我们以为“阮元应属清代第一流的训诂学家，并且在某些方面的成就不亚于段、王。”<sup>[7]</sup> (P127) 这从阮元的文集《揅经室集》就可以看出来。诚如张舜徽先生所云：“从来学者们谈到清代训诂学方面的成就时，莫不称举高邮王氏父子和栖霞郝懿行，很少有人提到阮元。这是由于阮元一生做过大官，

他的学术成就，完全为名位所掩，不容易使人注意。加以他在训诂学方面，没有像王念孙著《广雅疏证》，郝懿行著《尔雅义疏》，从事一部书的精深研究，以专门名家，难怪不为学术界所重视。但他自己却承认在训诂学方面是下了一番功夫的。”<sup>[5]</sup> (P156) 从阮元《汉读考周礼六卷序》中的有关文字就可看出阮元在小学领域的良好素养。当然，阮元长期为官确实影响了治学，如果阮元不为官，确实难以编纂《经籍纂诂》、《皇清经解》，难以撰著《十三经注疏校勘记》等具有重大影响的大型书籍，但肯定会有较充裕的时间从事个人的学术研究，其个人专集《揅经室集》的部头也会大得多。此外，阮元还亲手创建了著名的诂经精舍和学海堂等，在很大程度上带动了一代学风，孕育了一批又一批朴学大家，对清代中后期学术发展之影响甚大。这是其他人没有去做也是其他人很难办得到的大事。”<sup>[7]</sup> (P127)

全面整理阮元著述文本，有助于我们对阮元非凡的人格魅力、高尚的学术道德的理解，从而进一步丰富阮元研究的内涵。众所周知，阮元在学术领域的一个重大贡献是主持编纂、刻印了几部著名的大型书籍，在这期间，阮元体现出非凡的人格魅力、高尚的学术道德。“嘉庆初年，阮元组织编纂了《经籍纂诂》，他亲自拟定了凡例，然后由何兰汀、朱为弼等人担任分纂，分纂工作完成后，阮元又延请擅长训诂之学的臧辅堂及其弟臧礼堂任总纂，再由宋咸熙等五人承担分韵工作，洪颐煊等十人完成编韵任务。此外，总校由方起谦和何元锡担任，收掌由汤缝和宋成熙担任，复校由臧氏二兄弟完成，刊板复校则由林慰曾充其役。阮元专门在卷首详细列出了上述人员的姓名，以示此乃集体编纂之成果，阮氏个人并无掠美之意。《皇清经解》为阮氏任两广总督时组织人力在他创立的广州学海堂中所辑刻，由诂经精舍培养的高才生严杰任总编辑，吴兰修为监刻，学海堂诸生充任校对，孙成彦管理复校，阮元之子阮福则在署总理收发书籍、催督刻工诸事。严杰等人以及捐资刊书者李秉绥、李秉文均在《皇清经解》卷首显著位置列名。”<sup>[7]</sup> (P124)

《十三经注疏校勘记》的做法亦大体相仿，在《十三经注疏校勘记》中的各经“校勘记”卷首均冠有阮元所撰之序，序中专门说明了各经“校勘记”系委托何人分撰而成，以尊重他人的劳动。当然在《十三经注疏校勘记》内也有阮元亲自撰写的校勘记。根据今天的标准来看，阮元是非常遵守学术规范的。又，阮元在奖掖人才、提携后进、推崇同辈等方面特别值得称道。“督学时，士有一艺之长，无不奖励。能解经义及工古今体诗者，必擢于前。总裁会试，合校二三场文策，积学之士，多从此出。”<sup>[8]</sup> 如精通经学的张惠言、长于小学的王引之、深研天文算学的罗士琳等，都出于入阮元门下，他们各以其学识造诣，共同促进

了清代学术文化的繁荣。刻印了钱大昕的《三统术衍》（三卷）、孔广森的《仪郑堂文集》（二卷）、彭元瑞的《石经考文提要》（十卷）、胡廷森的《西琴诗草》（一卷）、张惠言的《周易虞氏易》（九卷）和《周易虞氏消息》（二卷）、段玉裁的《说文解字注》（一卷）等一大批当时学者的著作。

#### 参考文献:

[1] 赵尔巽等.《清史稿》卷 364[M].中华书局,1977.

[2] 钱穆.《中国近三百年学术史》(下册)[M].商务印书馆,1997.

[3] 王俊义、黄爱平.《清代学术与文化》[M].辽宁教育出版社,1993.

[4] 张丽珠.《清代经学名臣一重镇:阮元》[A],载彭林主编《清代学术讲论》[C].广西师范大学出版社,2005.

[5] 张舜徽.《清儒学记》[M].广陵书社,2004.

[6] 王俊义.《清代学术探研录》[M].中国社会科学出版社,2002.

[7] 陈东辉.《阮元与段玉裁之恩怨探析》[J].浙江大学学报(人文社会科学版),2005(5).

[8] 张鉴等.《雷塘庵主弟子记》卷末附《乡贤录事实》,咸丰年间琅嬛仙馆刊本.

### The overall outlook of the texts written by *Ruan Yuan* (阮元) and the status、significance in collating the texts QIAN Yi WANG Chuan-dong JI Yin-hong

(Literature department Yangzhou university, Jiangsu yangzhou, 225000)

**Abstract:** *Ruan Yuan* (阮元) is a great bureaucracy in the Qing Dynasty, is a famous scholar too. *Ruan Yuan* (阮元) reached extraordinary achievements in politics. He is diligent in politics. At the same time, he did not leave uncultivated his academic. He did hard working in learning and writing. His academic achievements is multifaceted. The texts written by *Ruan Yuan* (阮元) is greatly massive especially. Facing so rich texts, collating in the text is rather lacking. We must strengthen collating in the texts, which is undoubtedly important to the academic.

**Key words:** *Ruan Yuan* (阮元); collating in the texts; status; significance

(责任编辑:刘坤)

(上接第 70 页)

斫额望汝。洞山佛无光，无你扞摸处，无你栖泊处。”斫额。”

《北山》：“翻身斗里深藏稳，斫额人多到顶稀。”释月润《偈颂一百零三首》：“潦倒叟多尊者，三千里外

与此文有关的研究计划，蒙香港大学查良镛基金拨款资助，谨此致谢。

### The Annotations of Some Words in Song Poetry

LI Jia-shu

(Department of Chinese, HongKong University, China)

**Abstract:** This article on the annotations of some words in Song poetry is one of the several topics to be studied in a large research project on the *Quan Song Shi*. The literary meanings of these words are different from and betray their actual meanings and pose difficulties for reading the poetry written in Song.

**Key words:** words; Song poetry

(责任编辑:刘坤)