

试论晋阳古城遗址 的空间形态和历史价值

□ 耿莉玲

晋阳古城位于太原盆地的北部，是我国北方政治、军事和经济中心之一。其遗址范围以太原市以南 20 公里的晋阳古城遗址为中心，在晋源区 200 平方公里范围内广泛分布。遗址根据性质可分为古城遗址、寺观遗址和墓葬遗址三部分。

古城遗址 根据文献和考古调查基本框定在东西约 6 公里，南北约 4 公里的范围，城墙总长度约 20 公里，面积 20 余平方公里。现地表残存及考古调查确认的遗迹有：1. 西城墙中段，位于古城营村西，现存 532 米，城墙底宽 20 米，残高 4.6 米。城墙夯层明显，夯窝清晰。2. 西城墙护城河，2001 年考古发掘，位于晋源城西，发现护城河宽约 39 米，深约 4.5 米，斜坡河岸有明显的夯筑痕迹。3. 西南城角，位于南城角村，残存西城墙约 60 米，南城墙 537 米。城墙宽 30 米，残高 1.5 米。有民房建于其上，与西城墙为同时代遗存。考古勘探发现南墙在地表下还向东延伸约有 500 米。4. 西北城角，在罗城村东南原老爷阁旧址，2002 年考古发掘，清理出西北内城角。城角夯土残高 2.75 米，西墙内边暴露长度 2.7 米，北墙内边暴露长度 9.8 米，内角明显，建造年代当不早于唐代。此外，在西北城角南约 100 米处西墙断面的试掘表明，此段城墙年代当不早于两晋。由此城角向东发现城墙夯土遗迹约 400 米。上述各段城墙土中包含物表明，晋阳城墙在晋唐五代间有过多次修补。5. 在城区范围内的考古试掘中，还发现了多段城墙夯土遗迹，为了解城内布局提供了线索。

寺观遗址 古城区遗址以西 2000 米的西山一脉线，古木参天，空气清新，环境优美，历代规模宏大的石窟佛寺、道观即坐落于此，如晋祠、天龙山石窟、天龙圣寿寺、燃灯石塔、石门寺、姑姑洞石窟遗

址、高欢避暑官遗址、开化寺遗址等。开化寺遗址分上寺和下寺两部分，上寺有蒙山大佛，下寺有连理塔。蒙山大佛是我国早期的著名大佛，大佛高 66 米，童子寺大佛高近 60 米，都为中国北朝最高大的佛教造像。天龙山石窟东魏、北齐及唐代造像是我国北方地区石窟艺术的杰出代表。是继承和发扬大同云冈石窟，邺城响堂石窟、洛阳龙门石窟及长安造像艺术并保持自有特色的产物。而龙山石窟则是我国现存规模最大的道教石窟群。

晋阳古城的墓葬区，主要在西山东麓，北到阎家沟，南至王郭村，南北 30 公里，东西 3 公里的范围内。墓葬分布密集，时代基本和晋阳城的兴衰相始终，即从春秋晚期至宋初。重要的发现有：金胜村晋国赵卿墓及其附葬的车马坑，墓主极有可能就是晋阳城的创建者赵简子。晋源果树场大型汉墓（M2），出土大量青铜器、玉器和漆器等文物，为研究西汉时期晋阳古城和探寻诸侯国君陵墓提供了重要线索。王郭村的北齐娄睿墓和隋代虞弘墓，轰动世界。娄睿墓壁画代表了北朝绘画的最高水平，填补了中国美术史的空白。虞弘墓汉白玉浮雕石椁，其浓郁的西域文化特征，见证了北朝时期晋阳古城在中西方文化交流中的重要地位。在太原化肥厂、晋源董茹村、索村，太原一电厂、太原果树场等处，发掘了大量的唐代墓葬，出土的壁画、陶瓷俑、三彩器和东罗马金币等精美绝伦。近年来，在东山前坡，陆续发现徐显秀墓、狄湛墓、库狄业墓等北齐墓葬，尤以徐显秀墓壁画最具特色，气势恢宏，色彩斑斓，保存完好。清楚地表明东山地带也是晋阳古城的重要墓葬区。

晋阳古城遗址的空间范围大致如上所述。在 200 平方公里的遗址范围内，在漫长的 1500 年间，

晋阳古城孕育了博大精深的晋阳古文化,在中国历史上占据了重要的位置。

晋阳最早出现在史籍中是在《春秋·定公十三年》:“秋,晋赵鞅入于晋阳以叛。”春秋末年的晋国名存实亡,公元前497年前,权臣赵鞅委派家臣董安于修筑晋阳城,并凭借晋阳城有利的战略地位灭范氏、中行氏,扩大了实力。此后晋阳城由赵氏的另一家臣尹铎接管,他励精图治,苦心经营,从而奠定了晋阳城最初的经济和战略地位,坚固的城建设施和先进的建筑技术是保证赵襄子反败为胜的重要因素。公元前454年,知伯瑶试图灭掉赵氏,他联合韩、魏,包围赵之晋阳,决汾水之堤,以水相攻,城不没者三版,城中悬釜而炊,易子而食。危急时刻,赵襄子派张猛潜出城外,说服韩、魏与赵联合,灭智氏而分其地,奠定了“三家分晋”的基础。赵襄子建立赵国而都晋阳。晋阳为都29年间,大原地区得到了充分的开发;而且从此成为中原文明的组成部分。其间赵襄子实现赵简子的遗愿,灭掉戎人之代国,把重要军事资源——战马的产地控制在手;扩展和巩固国土的同时,还逐步将农业北推至大同盆地。自此,晋阳又成为中原农耕文明和北方游牧文化交会的前沿和各民族交流融合的枢纽。在古代中国,晋阳以包容兼蓄的历史使命和身系天下安危的军事重镇这样的双重属性,交织贯穿于始终,为中华多民族统一国家的形成与发展作出了不可替代的贡献。

北朝是晋阳古城历史发展的又一个重要阶段。

秦灭赵以后,始置太原郡。西汉初,刘邦以太原郡21县为韩国,都晋阳。汉高祖十一年,刘邦封子刘恒为代王,都晋阳。汉武帝元鼎元年,废诸侯国,复太原郡,属并州刺史部。东汉太原为并州刺史治。曹魏时期,称太原国,西晋沿承未变。从公元316年西晋灭亡,至公元581年隋重新统一,在长达两百多年的五胡十六国和南北朝时期,北南分裂对峙,入居黄河流域的少数民族纷纷建立割据政权,展开混战;在这种阶级矛盾和民族矛盾都十分激烈的多变乱多战争的年代,向为黄河流域乃至整个北方地区的战略重镇晋阳,其战略地位则显得益加重要。从当时的历史实践看,谁占据了晋阳,谁便可割据一方,以至称雄中原。因此,晋阳成了各族政权角逐争夺的中心。

北魏后期,爆发六镇起义,契胡酋长尔朱荣占据晋阳,于528年南下洛阳,控制了北魏政权。尔朱荣

意欲迁都晋阳,因拓跋氏贵族反对而未果,后返回晋阳,以晋阳为依托,遥执北魏朝政。公元532年,尔朱部将高欢发动兵变,打败尔朱兆,入据晋阳,建大丞相府及晋阳宫,以此为政治、军事大本营,建立东魏,都邺城。高欢回镇晋阳,遥执朝政。晋阳实际上是东魏的统治中心,号称“霸府”。公元550年,高欢之子高洋废东魏孝静帝自立,建北齐,仍都邺。由于晋阳是北齐的创业之地,北齐历代皇帝多住于此,称晋阳为“别都”,实为北齐的政治、军事、经济、文化中心。北齐统治者在晋阳大兴土木,起造宫殿,并在晋祠和西山修筑离宫别墅,凿建石窟寺庙,其规模大大超过了首都邺城。北齐同北周相对峙,晋阳地区是其命脉所系,在太原失守以后,北齐很快也就灭亡了。正是在这一时期,晋阳地区人才汇聚,经济文化获得了大幅度发展,从而为中国另一个盛世王朝——唐朝的建立奠定了基础,并导致了五代时期群雄逐鹿,晋阳城再一次成为中国的政治权力中心。

隋朝末季,各地的农民起义此起彼伏。617年,太原留守李渊率部众,誓师太原,一路攻伐,入居咸阳,建立了大唐帝国,开启了我国封建社会的鼎盛时期。之后,晋阳作为李唐王业所兴之地倍受重视。619年,刘武周进逼晋阳城,李世民表请回师晋阳:“太原王业所基,国之根本;河东殷实,京邑所资。若举而弃之,臣窃愤恨。”自唐立国后,晋阳边境一线为突厥所逼,战事不断,作为李唐王业所基的晋阳城,李渊、李世民都为对晋阳城倾注了大量心血。637年,李治为并州都督,李世绩(徐茂公)作为并州大都督长史协助治理,这期间的晋阳之地政通人和,边境太平。639年,李世绩因汾东地多碱卤,井水苦不能饮,于汾河设渡槽,从西城之“智伯渠”引晋水入东城以甘民食。641年,唐太宗李世民还幸晋阳,对李世绩的功业大加赞赏:“‘炀帝不择人守边,劳中国筑长城以备虏。今我用勩守并,突厥不敢南,贤长城远矣’”。说明了晋阳城在防御突厥内侵的重要地位。武则天当政后,晋阳城的地位愈加重要,崔神庆担任并州长史后,武则天嘱托他道:“并州,朕乡里,宿兵多,前长史皆尚书为之,今授卿,宜知所以委重者。”崔神庆不负所望,跨汾连堞,将东西二城连为一体。是时晋阳城东西12里,南北8里又232步,成为一座周回42里的大型城市。长寿元年(692年)又在晋阳置北都,晋阳的政治地位再度提高。安史之乱中,郭子仪、李光弼依托晋阳城的有利条件,阻遏了史思明大军进攻,

(下转78页)

我们的建档工作因为没有有一个具体的承办人,没有一个主次责任,建档工作相互重叠,相当被动。后来,由于分清了主次,明确了责任。既分工又协作,既广泛收集资料,又认真整理归纳,掌握了晋祠的自然与人文环境、历史沿革、保护工程和价值评估及相关研究等情况。因此,工作起来就感到得心应手。

3. 领导重视,保障有力。晋祠文物档案的建设受到了来自国家、省、市文物局的高度重视。局领导积极解决工作中遇到的各种困难,带领大家学习文物法律法规中有关“四有”档案的规定与要求,带动了工作人员的工作积极性。大家经常加班加点,不计

报酬。有的由于过度劳累数次晕倒在工作台上,有的生病期间打完点滴后又投入到工作中去。

总之,晋祠的文物档案建设是在各级领导的重视和关心下,在晋祠博物馆有关工作人员的辛勤工作和不懈努力下进行的,基本上建起了一套较为系统的档案,强化了文物管理的职能,提高了文物管理效率,使文物得到了更好的保护和利用。2005年12月,晋祠记录档案被国家文物局评为全国优秀档案。

(作者工作单位:太原市晋祠博物馆)

(上接 48 页)

为平定叛乱起到了重要作用。

唐代覆亡以后,沙陀族人李克用在太原割据自立。他最初定立国号为“晋”,可是至其子李存勖(926年歿)灭掉后梁以后,又改号唐国,这就是所谓后唐(923~935年)。后唐最初在太原置西都,但后来又仿效唐朝改称北都。灭掉后唐建立后晋(936~946年)的是在太原的沙陀族人河东节度使石敬瑭,同样,灭掉后晋建立后汉(947~950年)的刘知远也是太原的河东节度使。在这以后虽然后周取代了后汉,可是后汉政权的族人河东节度使刘崇又在太原割据独立,建立了北汉政权(951~979年)。

后汉灭亡后,刘崇在晋阳建国,史称北汉,北汉是一个只控制着太原周围十州之地的很小的政权,然而不管是后周的世宗也好,还是宋朝的太祖,虽然几面包围着它,却不能使其降服。直到太平兴国四年(979年)宋太宗亲率大军征讨,围困三个月之后,才好不容易将其攻克。北汉大臣刘继业(就是宋初著名的抗辽名将杨业)在晋阳城陷落后,仍然顽强抵抗,最后在接到投降皇帝的手谕后,于痛哭声

中停止战斗。宋太宗感其忠勇,委以抗辽靖边的重任。杨业英勇奋战,死而后已,为后人留下了可歌可泣的动人故事。

宋太宗平北汉后,鉴于晋阳战略地位的重要,特别是由于“沙陀三王朝”肇基于此,使中原几经动荡,害怕有人利用晋阳再度割据,危及北宋统治,遂下令焚城,北朝以来的数百年繁华、宏壮坚固的晋阳城,化为一片灰烬。第二年,又决汾、晋二水荡平废墟。从此名声显赫的晋阳城埋入地下。

晋阳古城创建已有二千五百年,其毁灭亦有千余年。像这样时代漫长,范围广大而又突然毁灭的大都市,特别是城市遗址在毁灭后没有再遭受大规模的破坏,在中国乃至世界大城市遗址中也较为少见。晋阳古城遗址的保护、发掘和研究,对探讨中国城市布局演变和盛唐城建规制无疑有着重要的意义。

(作者工作单位:太原市文物局)