

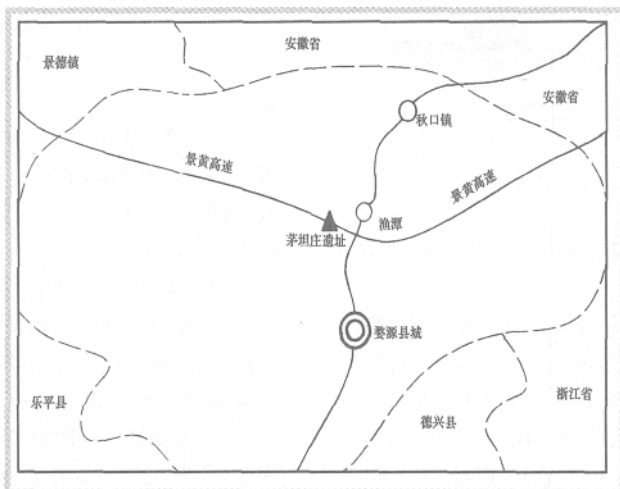


江西婺源县茅坦庄遗址汉、唐、宋、清墓清理简报



江西省文物考古研究所 江西省婺源县博物馆

婺源县位于江西省东北边陲,地处赣浙皖三省交界、五县接壤的山区。东邻浙江开化县,北界安徽休宁县,西南与乐平县毗邻。为配合景婺黄常高速公路建设,江西省文物考古研究所在婺源县博物馆的配合下,于2004年11月至2005年1月对婺源县茅坦庄遗址进行了抢救性发掘。遗址位于县城西面约5公里的秋口镇



图一 茅坦庄遗址地理位置示意图

河村东面段莘河的二级台地上,现存面积约10000平方米(图一)。共开5×5平方米探方84个,发掘

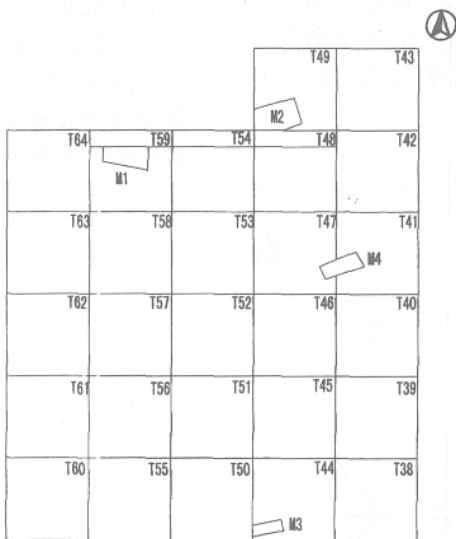
只有二件置于中部偏南。陶器在北面,而铁器在南面(图三)。

面积2100平方米。遗址主体内涵为商代文化堆积层,上层被汉至清代的一些墓葬以及近现代瓦窑、房屋基址所破坏,现将该遗址中所清理的墓葬简报如下,而商代遗存将另文叙述。

在遗址上部共清理汉至清代墓葬四座,编号为M1-M4,除M3位于发掘区南部外,其余三座均在发掘区的北部(图二),以下按早晚顺序对各墓葬进行描述。

一、墓葬形制

M2位于T49西南角,部分延伸至隔梁未发掘。墓

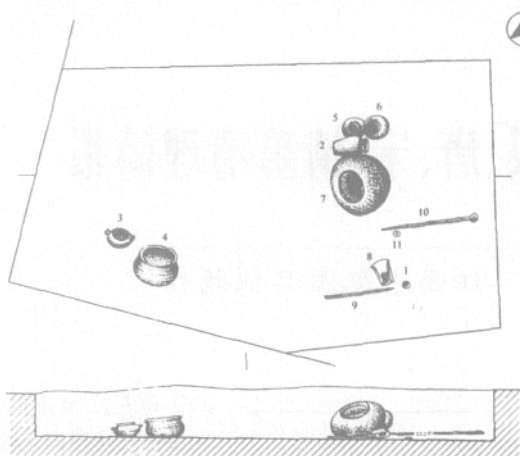


图二 婺源茅坦庄遗址墓葬平面分布图

口距地表为20厘米,为梯形土坑竖穴。西宽东窄。已发掘部分,墓室长273、宽159~170厘米。直壁平底。西部较深东部略浅,深25~30厘米。墓向76°。棺木和骨骼不存。填土灰褐色,松软。随葬品有陶器6件,器形有釜、罐、瓮等;铁器3件,有斧、刀;铜钱数枚,均为五珠钱,已锈蚀。随葬品主要置于东部,

M4位于T41西部、T47东部。墓口距地表23厘米。梯形土坑竖穴。东宽西窄。墓室长247、宽88~100厘米。直壁近平底。墓底东高西低,深30~34厘米。墓向72°。棺木和骨骼不存。填土灰褐色,夹杂红烧土颗粒,松软。随葬品5件,置于中部,较为分散。均为青瓷器,器形有钵和碗(图四)。

M3位于T44西南角。墓口距地表20厘米。长方形土坑竖穴。墓室长193、宽70、深34厘米。直壁平底。墓向79°。棺木和骨骼不存。填土灰褐色,松软。随葬



图三 M2 平剖面图

1. 11 铜钱 2.3.5.6. 罐 4. 釜 7. 瓮
8. 铁斧 9. 铁剑 10. 铁刀

品置于东部。其中影青碗 5 件、青瓷盂 1 件、铁刀 1 件、铜镜 1 件(图五)。

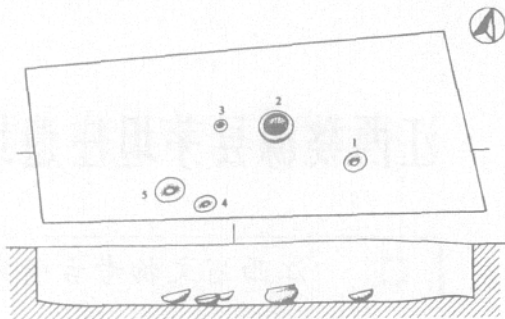
M1 位于 T59 北部,部分伸入隔梁未发掘。墓口距地表 35 厘米。梯形土坑竖穴。东宽西窄。直壁凹底、南侧较深。底部经火烤留有一层厚约 5 厘米的灰烬。墓底东部铺青灰色瓦作为尸枕。墓室长 275、已发掘部分宽 90~145、深 65~75 厘米。墓向 90°。棺木和骨骼不存。填土灰褐色,松软。未见随葬品,仅在墓底发现几粒铜钮扣(图六)。

二. 出土器物

除 M1 未见随葬品外,其余三座墓葬都有数量不等的随葬品,以 M2 的随葬品最多。有陶器、青瓷器、影青瓷器、铁器、铜镜和铜钱等。下面按墓口介绍随葬品。

1. M2 出土器物

M2 除铜钱外共出土随葬品 9 件。有陶器和铁



图四 M4 平剖面图

1.2. 铁 3-5 碗

器。

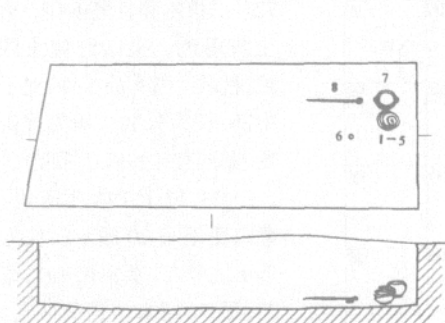
双系罐。泥质灰色硬陶。修复。侈口,尖唇,束颈,鼓肩,弧腹,平底。肩部双系,纵向,桥形。通体饰方格纹,肩部一周凹弦纹。口径 20.6、底径 13.2、通高 14.6 厘米(图七,1)。

折沿罐。泥质红硬陶。修复。侈口,斜折沿,尖唇,肩略鼓,弧腹,平底。口沿内饰数周弦纹,器内壁有轮弦纹,器外壁通体饰方格纹,肩部一周凹弦纹。口径 10.4、底径 8.4、通高 16.8 厘米(图七,2)。

釜。夹细砂红硬陶。口部已残。侈口,卷沿,圆唇,垂腹,圆底。腹饰弦纹,底部有烟薰痕迹。口径 20.5、最大腹径 21、通高 14 厘米(图七,3)。

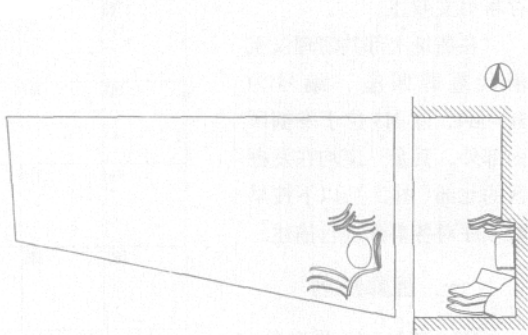
折沿罐。泥质红软陶。修复。侈口,斜折沿,方唇,肩略鼓,弧腹,平底。器内壁有轮弦纹,器外壁通体饰方格纹,肩部一周凹弦纹。口径 9.9、底径 7.4、通高 16.8 厘米(图七,4)。

双系罐。完整。泥质红硬陶。敛口,斜折沿,尖唇,鼓肩,弧腹,平底。肩饰双系,横向桥形。器内壁有轮弦纹,器外壁通体饰方格纹,肩上部饰二周、腹饰一周凹弦纹。口径 10.2、底径 9.4、通高 8.6 厘米(图七,5)。

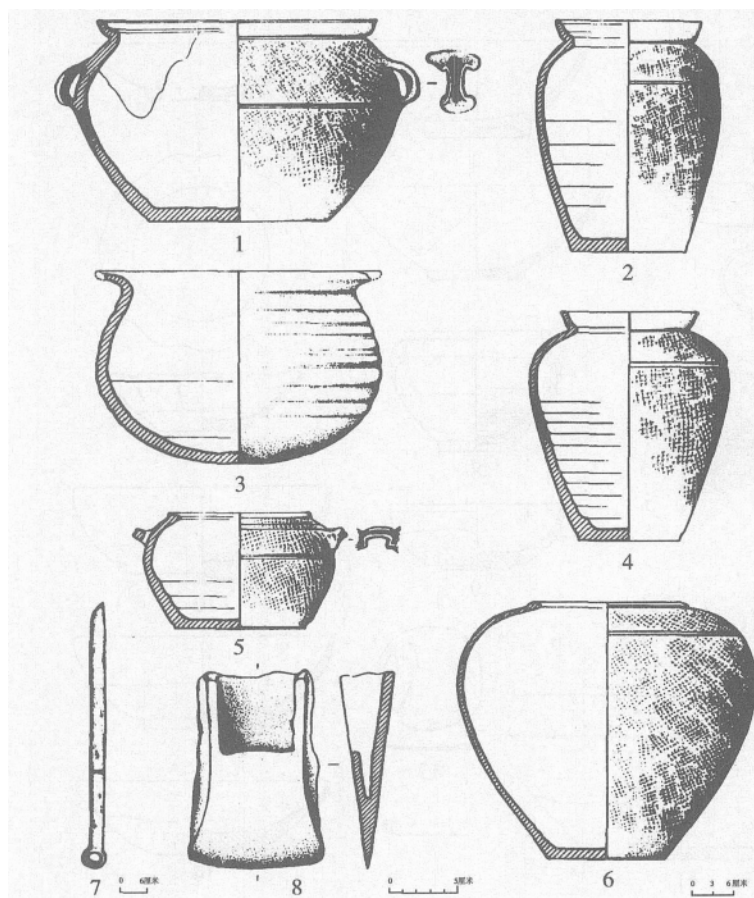


图五 M3 平剖面图

1-5 碗 6. 铜镜 7. 孟 8. 铁刀



图六 M1 平剖面图



图七 M2 出土器物

1. 双系罐(M2:5) 2. 罐(M2:6) 3. 釜(M2:4) 4. 罐(M2:2)
5. 双系罐(M2:3) 6. 瓮(M2:7) 7. 刀(M2:10) 8. 斧(M2:8)

瓮。修复。泥质灰硬陶。敛口，方唇，鼓肩，收腹，平底。通体饰方格纹，肩饰一周凹弦纹。口径 22.5、底径 17、通高 38 厘米(图七, 6)。

铁刀。已锈蚀。长条形。背略弧，平刃，环形柄。背厚刃薄。通长 57.6、厚 0.1~1 厘米(图七, 7)。

铁斧。已锈蚀。方孔。束腰，平刃。顶端较窄，刃部较宽。纵截面呈三角形。通长 14.3、上部宽 9.8 厘米(图七, 8)。

2. M3 出土器物

M3 包括填土中出土的 1 件影青瓷，共出土器物 10 件。其中铁刀 1 件、铜镜 1 件、青瓷器 1 件，余皆影青瓷。

碗。完整。影青瓷，釉色偏青。侈口，圆唇，卷沿，弧腹，圈足。除圈足底部外均满釉。口径 14.8、底径 6.7、高 6.4 厘米(图八, 1)。

碗。完整。影青瓷，釉色偏黄。侈口，圆唇，卷沿，

弧腹，圈足。除圈足底部外均满釉。口径 15、底径 6.9、高 6.7 厘米(图八, 2)。

碗。完整。影青瓷，釉色偏黄。敞口，尖唇，腹较斜，矮圈足。圈足底部无釉外余均满釉。口径 14.8、底径 6.8、高 4 厘米(图八, 3)。

碟。完整。影青瓷，釉色偏青。侈口，尖唇，弧腹，凹底。底部留有垫饼痕迹。除底部外均满釉。口径 12.5、底径 4.4、通高 3.1 厘米(图八, 4)。

碗。修复。影青瓷，釉色偏黄。侈口，尖唇，弧腹，矮圈足。圈足底部无釉外余均满釉。口径 17、底径 6.4、高 6.6 厘米(图八, 5)。

花口碟。完整。影青瓷，釉色泛黄。侈口，尖唇，折腹，平底。口部分成近等分的十瓣。除底部外均满釉。口径 13.8、底径 5.9、通高 3.9 厘米(图八, 6)。

M3 填土，碟。修复。影青瓷。釉色白中泛绿，玲珑剔透，光泽度好。敞口，尖唇，斜腹，平凹底。芒口。内壁布满印花。分为二层，底层为写意水波纹，上层为四条鲜蹦活跳的鲤鱼写实图案。整个图案结构紧凑，富有诗意，给你以遐想的空间。是影青瓷中的精品，只可惜破了一半。口径 14.4、底径

9.4、通高 2.9 厘米(图八, 7)。

盂。修复。青釉瓷，略显黄。直口，圆唇，唇稍外凸，矮领，鼓肩，斜腹，圈足。口沿下双系，已残，纵向。内外釉均不及底。口径 10、底径 5.3、通高 8.1 厘米(图八, 8)。

铜镜。修复。近圆形。制作较为粗糙，背面一侧有缘凸起，似为专门的冥器，光泽较差。直径 3.6、厚 0.15 厘米(图八, 12)。

铁刀 1 件。已锈蚀，一碰即碎。

3. M4 出土器物

M4 共出土器物 5 件，均为青瓷，器型有钵和碗。

碗。修复。胎灰白，壁较厚。侈口，尖圆唇，鼓腹，饼足略凹，内外釉均不及底。口径 11.3、底径 4.6、通高 4.6 厘米(图八, 9)。

碗。完整。胎灰白，壁较厚。口微侈近直，弧腹，圆唇，饼足略凹。釉已脱落。内外釉均不及底。口径

16.9、底径 7.4、通高 6.7 厘米(图八,10)。

钵,修复。胎灰白,壁较厚。敛口,圆唇,鼓肩,收腹,平底。内满釉,外壁釉不及底。口径 22.2、底径 12.9、通高 10.9 厘米(图八,11)。

碗。修复。胎灰白,壁较厚。口微侈。尖圆唇,弧腹,饼足略凹。内外釉均不及底。口径 16.8、底径 7.8、通高 6.4 厘米(图八,13)。

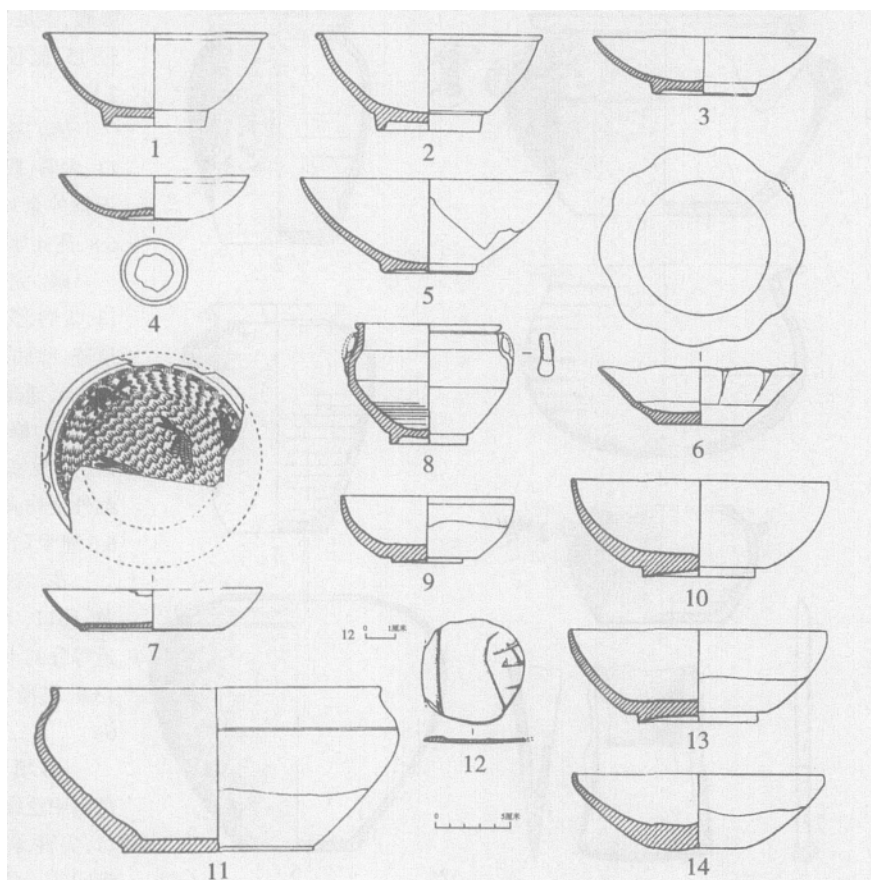
钵。修复。胎灰白,壁较厚。敛口,圆唇,鼓肩,弧腹,平底已变形。内外釉均不及底。口径 16.4、底径 5.3、通高 5.3 厘米(图八,14)。

三. 结语

1. M2 所出双系罐与南康县清理的一座西汉墓中所出方格纹半圈耳灰硬陶罐 以及南昌市老福山西汉墓中所出灰硬陶 式敞口、平沿、平底、体较矮、圆肩双系罐

基本一致,在形体上与该墓所出 式罐也基本一致,只是没有系而已。总体而言,M1 所出陶器在装饰风格上除釜为弦纹外,其他器物均通体饰细方格纹,这是西汉时期江西地区器物装饰的流行风格,所出五珠钱虽已斑驳锈蚀,但依然可以看出同样属于这一时期。与东汉时期流行低温绿釉陶有着明显的区别,在器物组合上也不见东汉时期常见的井、谷仓、灶、案板等器物。在墓葬形制上东汉也多为砖室墓,而该墓为梯形土坑竖穴墓,因此,该墓的年代当在西汉中后期甚至偏早。

汉代墓葬虽然在江西地区发现甚多,但东汉时期墓葬占了绝大部分,而西汉时期的甚少,见诸报端的总共只有 10 座左右,有萍乡发现的西汉墓、宜春的西汉木椁墓、南昌市郊发现的西汉墓群、南昌市老福山发现的西汉木椁墓 以及第四机床厂人防工



图八 M3、M4 出土器物

- | | | | | |
|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. 碗(M3:4) | 2. 碗(M3:5) | 3. 碗(M3:3) | 4. 碟(M3:1) | 5. 碗(M3:8) |
| 6. 碟(M3:2) | 7. 碟(M3 填土) | 8. 孟(M3:7) | 9. 碗(M4:3) | 10. 碗(M4:5) |
| 11. 钵(M4:2) | 12. 铜镜(M3:6) | 13. 碗(M4:4) | 14. 钵(M4:1) | |

地发现的西汉墓。由于当时条件的局限,许多资料只有简单的文字,鲜有线路和图片,给我们的研究工作带来了一定的难度。此次发掘的西汉墓出土器物较为丰富,而且均为日常生活中的实用器,为赣东北地区西汉时期乃至整个江西地区当时的埋葬习俗、生活习俗、社会经济发展状况以及社会结构研究提供了极为宝贵的资料。

汉承秦制,西汉时期流行二十等级爵位制度,李发林先生按墓葬规模和随葬品的质和量将西汉墓葬分五类使其与等级制度相对应,甲类墓大约是诸侯、列侯以上的墓葬。具有多重棺槨,10 米长以上的竖穴,随葬或有真实的车马,铜漆礼器,日用器极富。此外,尚有大批陶器、玉石器、木器等。乙类墓大约是九五级大夫以上到十九级关内侯的墓葬。也就是相当于上卿、郡太守、县令这些高官们的。皆单棺或双

棺,三四个椁箱,墓室长5-10米的竖穴坑墓或多室的砖墓,无真实的车马殉葬,偶有车马、铜、漆礼器一、二十件,铜漆日用器、耳杯、木偶各数十件。丙类墓墓主大约是八级公乘以下的低级官吏和小地主,有的是富裕的农民,墓室长2-5米,小型的二个椁箱以下的木椁墓或单棺空心砖竖穴土坑或土洞墓,或带前室、耳室的小砖墓,随葬品主要是仿铜陶礼器如鼎、豆、壶、钗、小壶、盒各数件。丁类墓为单棺土坑或土洞墓,随葬品为陶罐数件,陶壶数件,个别有铜镜或带钩,不出鼎、盒、樽这类仿铜漆的礼器或用器,墓主身份是农民。戊类墓大小只可容身的土坑或土洞作墓室,用薄板、板瓦、瓮充作棺,或无棺,大多无随葬品,少数有一、二件陶罐,或者有数枚铜钱,墓主当是贫苦农民。

根据李发林先生的这种分类,结合M1的形制和随葬品数量以及不见鼎、盒、樽仿铜漆的礼器分析,该墓主人应该属丁类墓,其墓主应该是还算有些富裕的农民。

2. M4所出灰白胎,胎厚的青瓷碗M4:4、M4:5与湖南临武县发现的唐代纪年墓咸亨二年(671年)以有赣县梅林唐墓所出几无二致,与会昌县西江隋唐墓^⑪中所出的青瓷杯也十分相近,而M4:1青瓷钵与瑞昌丁家唐墓的M3:1^⑫青瓷钵相近,因此,我们认为M4的年代应为唐代早期。

3. M3填土中所出釉色白中泛绿,玲珑剔透,水波纹鲤鱼写实图案影青瓷芒口碟以及M3:2十瓣花口碟都是景德镇湖田窑常见器物,所出碗类器釉色黄中泛青,腹微鼓,口外撇,与德兴流口北宋胡夫人墓中的碗类器非常相似,该墓的年代当在北宋中晚期。

领队:李荣华

执笔:李荣华、赵德林、占祥云

绘图:何国良、戴仪辉

器物修复:陈有根

注释:

南康县文化馆 黄谟彬:《南康县清理一座西汉墓》,《江西历史文物》1984年第2期。

许智范:《南昌市老福山西汉墓》,《江西历史文物》1983年第3期。

陈金昌:《萍乡发现西汉墓和透光镜》,《江西历史文物》1978年第6期。

黄颐寿:《宜春发现西汉木椁墓》,《赣中报》1984年12期。

江西省博物馆:《南昌市郊发现两千年前西汉墓群》,《江西日报》1973年10期;《南昌市郊发现西汉墓群》,《文物工作资料》1973年第4期。

郭远渭:《南昌市老福山发现西汉木椁墓》,《文物工作资料》1964年第4期。

《文物工作资料》1973年第5期。

李发林:《战国秦汉考古》,山东大学出版社。

龙福迁:《湖南临界武县发现唐代纪年墓》,《南方文物》1997年第4期;

《江西赣县梅林唐墓清理简报》,《南方文物》1994年第4期;

⑪ 会昌县博物馆 钟建华:《会昌县西江隋唐墓葬》,《江西文物》1990年第1期;

⑫ 瑞昌市博物馆:《江西瑞昌丁家唐墓群清理简报》,《南方文物》1995年第3期;

⑬ 孙以刚:《江西德兴流口北宋墓》,《南方文物》1994年第3期。

(上接第42页)

⑫ 《吕氏春秋·恃君览》

⑬ 《墨子·非攻》

⑭ 李学勤主编:《中国古代文明与国家形成研究》,云南人民出版社,1997年。

⑮ 王树民:《夏商周前还有个虞朝》,《河北学刊》2002年第1期。

⑯ 《尚书·尧典》

⑰ 《竹书纪年》

⑱ 《国语·楚语下》

⑲ 徐旭生:《中国古史的传说时代》,广西师范大学出版社,2003年。

⑳ 王震中:《中国文明起源的比较研究》,陕西人民出版社,1994年。

㉑ 《孟子·滕文公上》

㉒ 《史记·太史公自序》