



武宁名胜补述

严允 (江西省武宁县文物管理所)

周义才 (江西省博物馆)

武宁,山环水绕,风景优美,古人多有称颂。唐吕温在其《海昏集》序内称:“修江之清,温泉之灵,云洞花坞,竹屋草聪,鸡犬弦诵之声,相闻于青岚白瀑中,数百里不绝。”宋杨恢的《玉清宫记》中有“武宁最山川胜处,西北为尤胜。幕阜九宫绵亘,二山秀出云表,盖吴楚相入处也”宋白玉蟾的《涌翠亭记》记述更妙:“环武城皆山,苍岩翠壑,古润生风,峭壁层岚,泉飞瀑布……翼然如舞天之鹤,婉然如入天之龙者,柳山也。窈然如霞姬之畅,湛然如湘娥之轂者,修江也”。清代名士余腾蛟在《半舟需绮语》中记述:“豫宁为邑,岩穴迂迥,烟云绵缈,危寻曲讨,佳境良多,其险隘则朱家山、紫鹿岭、石栈云关,可以避器而远俗。其沃衍则梅林埠,蜈蚣渚,平畴绮陌,可以力穡而安农。村落如长墅、瓜圃、水美林香,武陵桃源之胜不是过也。洲屿若猷渚、龙潭、月白风清,南浦西湖之丽,无以加焉。是以仙人爱其幽遐,高士乐其修洁。”

千百年来,武宁人文荟萃,景物丰华,胜迹连延,祠庙星布,历史文物极为丰厚,仅武宁县城遗址就达四处之多。武宁境内名胜星罗棋布,览景游玩,令人美不胜收,而犹以豫宁八景为武宁名胜之最,即:

一为郑郊草堂

旧志:“郑郊,字子通。襟朗清旷,志行纯洁。慕周茂叔为人,凿池种荷花以为乐。每天气清爽,纵驾鸯池中,往来披拂,五色相乱。郊饮酒赋诗其间,倏然有尘外之想。郊与山谷及清上人,为忘年交,山谷访清上人,过郑郊草堂,相传为草堂山人。”

宋元丰六年(公元1083年)十二月,黄庭坚自太和移官德平镇,探家过武宁。因听说好友清上人将抵延恩寺,到郑郊住处探问消息,在草堂壁上题诗一首:“高居大士是龙象,草堂丈人非熊黑;不逢坏衲气香饭,唯见白头垂钓丝。鸳鸯终日爱水镜,菡萏晚风凋舞衣,开径老禅来煮茗,还寻密竹迳中归。”

据旧志载:“郑氏草堂,朱处士郑郊别业也。在县治东五百步,看鹤桥侧,郊好学乐贫,尝浚池数亩,种芙蕖、藁千叶,中养鸳鸯,两两浮水上,驯扶如家畜。黄庭坚时相过从,今其池已为溪水冲溃,犹呼荷花塘云。”

二为柳浑精舍

“柳浑,字惟深(又字夷旷),河东人,天宝初擢第,除浙东衢州司马。弃官陷武宁山中,筑精舍读书,群公交书走币,皆谢绝不就,后征拜监察御史,乃起仕至中书门下同平章事,封宜城伯,谥曰贞。后人遂名其栖隐处曰柳山。《古迹》卷载:“柳浑读书台”在柳山之阴,有石平广如台,可坐数十人,唐宣城伯柳浑为衢州司马时弃官隐此,与兄识及肖定、卢虚舟、李勋、袁高、元巨诸人往复吟眺其上,因名。“柳贞公祠堂”、“在邓埠柳山之阴,宋绍兴中里人陈功显建,中祀宣城伯柳浑,以浑尝读书此山也。旁辟斋舍,以待学者,亦称柳山书院。开庆间毁于兵,功显孙时章重建,章丞相鉴记。元末复毁,成化丙午知县冯琦捐修,自为记,并见《艺文》。祠旁有贞公井,因公之谥,柳山之名,则因公之姓也。”

宋咸淳间右丞相分宁章鉴于德佑元年(公元1275年)中秋撰写的《柳公贞祠记》中记道:“山为豫章巨镇,卓然崛起万山间。其端重类君子,其秀雅类学士大夫,其幽闲静深类隐者,其崒嵒巉绝类奇杰特立之士。修水如带绕其趾,诸峰四面环匝,如翼如挹。距山之颠可百丈有岩,岩有二室,樵械之迹俨然。泉流岩窦,清可烛毛发,岩而不下数百丈,则公读书所也。旧有祠堂,其旁石井——号贞公井。”

在全县文物普查时发现柳山有岩洞三处:柳山洞、龙岩洞和佛岩洞。柳山洞为人工石砌,石刻七绝四首:“初日晖晖照翠台,庭前昨夜碧桃开。一帘香雾微风动,知是仙人跨鹤来。”“深院棋声日正长,博山

添火热沉香;道人鞭起龙行雨,带得东潭水气凉。”、“天院凉风似水流,山中瑶草不知秋;黄庭读罢无余事,铁笛一声闲倚楼。”、“养就还丹不怕寒、独骑黄鹤上云端;笑谈若得天家雪,散作琦花满石栏。”洞内另有棋盘石等。龙岩洞有泉水流出,水面宽约一公尺,深约五公尺左右,佛岩洞距龙岩洞约半里,分上下两层,两个洞口,有石香炉等。

三为玉枕清风

玉枕山在老县城北门外,山不甚高,其状如枕,曾建有喜雨亭,早废。明知州马淮摄县时,登山游览留诗一首:“玉山高枕玉溪晴,冠盖兹游象纬明;汉外书声延柳子,垄头物色涌甘生。西来花鸟逢时序,此日风云入品评;欣赏欲酬春事富,酒樽诗草纪升平。”旧志《艺文》卷《重建喜雨亭》上记:“玉枕山有喜雨亭,始之者但君元行,继诸盛君文郁,皆爱民县尹所作也。”

四为鹤桥明月

老县城东门内水关有看鹤桥,为解放东路要道,为单拱石桥。清咸丰前桥上建亭,称看鹤亭,旧志载:“看鹤亭,东水关内看鹤桥上。旧传丁仙化鹤来归。翱翔溪上,每夜深月明,水中见鹤影甚晰。明邑人郑尚华伐石为桥,建亭其上,后废。康熙四年,知县冯其世重建,后毁于火。至乾隆丁亥复建。嘉庆十七年,邑庠潘运第奉母叶氏命重修。咸丰四年被兵焚毁。”丁仙即指丁令威,为神话人物。明嘉靖志载:“丁令威,俗传为武宁人。晋建武元年三月三日仙去,后化鹤而归。故今有令威故居,有辽东山,然与《搜神记》所载不同,姑即旧志存之。”(旧志附注:“按通志载,令威故居在武宁;林志去,令威故居在武宁城东三十里;又舆地纪胜,精灵观即令威故居,在武宁县东辽山之东;明一统志,令威宅旁有青牛洞,洞口石曰遗巾。合证诸书,令威为武宁人无疑。辽东本武宁山名,世或误以山名作郡名,遂疑丁为辽东人。考辽东志虽有华表山,而飞天仙人经止云化鹤归乡下华表。华表,城楼上柱,非山也。若武宁之辽东山精灵观,以及巾石、炼丹台、礼星坛诸名迹,班班可考,原非假借附会云。”)前人对看鹤桥、亭修建记有多篇并吟诗多首,清顺治知县冯其世题有《看鹤亭》两首:“一室抚鸣琴,守官闲以清;每怜云月好,上我看之上亭。显江天远,遥遥秋夜月;携琴坐石上,有羽如飞雪。”

五为钟陵瓜圃

明嘉靖志载:“钟陵瓜圃,在五十三都,即今瓜源地。俗传孙钟种瓜于此。钟家贫,母死未葬,瓜熟时有三人来乞瓜,钟设瓜为饭。曰:蒙君厚惠,敢示葬地以

相报。”今高峰上有古墓迹,俗传疑即其事也。钟生权据吴称王,俗因呼吴王墓,为武宁八景之一。

清同治志载:“瓜圃,县东南八十里,冯志称后汉孙钟种瓜处,谓之孙钟瓜圃。”又载:“县东南八里有山,其峰高耸,天矫如龙,世传汉末为孙钟种瓜之所。瓜美,有三仙造访,辄遗以瓜。钟母死,未葬,三仙感其惠,复来谓曰:承公厚意,今为公母传善地,惟公采焉,再世三世必大贵。钟唯唯,回视三仙,化为白鹤飞去,遂葬母于此。后生子坚,灵帝时为长沙太守,封乌程侯;坚生策,建安三年为讨逆将军,封吴侯;策弟孙权称吴王,寻称帝,位传六世,因号此山曰吴王峰,墓曰吴王墓。”(旧志附注:“按孙钟即孙坚之父,本富春人,其种瓜饷客,得地葬母,见于传记事颇不经。陆氏又志其墓于桐庐,已无定在。至武宁则去富春尤远,而宏治、万历、康熙三志皆详著古迹,若斩然可信者甚矣其凿也。然古人冢墓分见数处者颇多,虽不免于纰陋,要亦无关得失,节而录之,以见循旧之意云。”)

据考察,吴王峰属武宁岩支脉,位于杨洲乡东北角,相距约五公里。主峰海拔750公尺,横跨森峰,界牌两个村,东连桃峰尖,西界瓜源港,南延邢庄石痕里,北到庄上,由西向东延伸,长6.5公里,宽约2.5公里,总面积约16平方公里。地质为岩石、沙土,植被为杉松杂灌,并产黄莲、杜仲等药材。当地相传其上有三国时吴主孙权祖墓,历称“天葬坟”,吴王峰之名,即由此而来。在罗坪乡长水村二组发现的民国二十五年(1936年)重修的《孙氏宗谱》谱序上载:“……至于生子当如孙仲谋,创东吴五十二年之帝业,其发祥之地,即武宁之瓜源也。钟公居瓜源之口,种瓜赐食,感格三仙,示以吉地葬母,名曰啸天龙,即今之所谓吴王峰也。”“明太常卿周希令《瓜圃遗迹考》:瓜圃即瓜源,素称武宁八景之一,汉东吴有祖冢其上,今尚称吴王峰云。”“邑庠汪克淑《续瓜圃说》:丙午秋,以省试旋,停舟三洪,不憚跋涉,偕友寻源,陟其巅,得吴王墓塘,形如铁色,不生茅草,高广约数十步。乡人为我一指,无毫发之爽,于是余友徘徊顾盼,且惊且骇,殆不胜今昔禾黍之感矣。”“邑廩吕昌望《瓜源跋》:瓜圃者,汉孙钟种瓜处也,世传于此,有三客常过焉。公每馈瓜致敬,客感其惠,谓公曰:与子葬地,可数代为天子。客化鹤归去,公遂葬母于其处。后生坚,坚生策与权,据点分汉,寻进帝位,故祖山号曰吴王峰。”“《新修源流总序》:孙敬以后,传至钟公,隐居武邑之乌牛岗,种邵子瓜以啖行人,惠泽深渥,以致白鹤兆祥,葬祖母于啸天龙,即今所

谓吴王峰也。”

六为伊洞龙鳅

明嘉靖志载：伊山，俗传有伊叟独居山中，织屨为业。一日石洞湫水涌出一卵，其大如碗。叟得之，以为宝，朝夕爱护，岁久出一蛇，弃之不去，遂养之，久而渐大。叟死蛇成龙，涌回沙石，瘞之乃去。武宁八景曰伊洞龙鳅，即其事也。邑人知州殷缙诗：“云锁重重窦四时秋；余波欲借天瓢挽，布作甘霖泽九州。”

清同治志载：“伊叟旧宅，县西北三十里，伊山之巔，遗址至今存焉。世传秦时有伊叟者，避地于此，织屨置下，路人以米易屨去，叟徐取米归。不与世接，盖隐君子也。后叟于石湫中拾一卵，五色晶莹，异而伏之，岁余产一龙，腾波而去。”又载：“伊叟，奉时人，避地武宁山中。尝于石湫拾一卵，大可数升，五色晶莹，异而伏焉。岁余，产一龙，仅尺许，鳞角差具，养之湫中，甚驯狎。后叟死，乡人瘞之宅左，此龙盘旋墓道，状若悲戚。是夕，风雨大作，涌溪石为叟成坟而去。其石垒嵌甚固，至今马鬣若新。”又载：“伊山石湫中产龙鳅，首有角鬣，隆准丰唇，悉如龙形。每以秋分前后，随水涌出，委积无称。沿溪居民，用簍畚罗取，有得数斛者。鲜烹干脯，味皆甘美。过此数夕，即不可得，遂相传为龙鳅云。”前人有《伊洞龙鳅》诗：“伊山缭绕以曲，伊水深且幽；中有候时鱼，锡名曰龙鳅。龙头而对角，乘夏常出游；蝉联岁三曰，涌赴大江流。跋浪占雷雨，众多知时休；化生与卵育，邈莫知其由。如何他源内，绝无其匹俦；迓来竟筒出，溪影日悠悠。”

伊山乡坑口村第二组的一座山岩下，有高约1.5米、宽约2米泉水洞，一股泉水从洞身左侧的一条小

溪流出，虽遇大旱亦不断流，每年5、6月间，随水涌出长约三寸左右类似银鱼的鱼群。此鱼出洞后，成群游于溪中，从不顺水入河，约二、三小时后又重返洞中。此鱼可食用，肉鲜美，无乱刺，疑即传说中的“伊洞龙鳅”。

七为南浦渔歌

老县城傍修河北岸而建，河中渔舟往返，歌声悠扬。宋诗人王炎游武宁后留下《修水晚步》二首：“山静天同碧，溪流月影迟；缓行聊问俗，小立却支颐。樵斧寒尤响，渔舟晚更移；老夫无伴侣，稚子独追随。风定留黄叶，波深涌白沙，前山惟道院，断岸半渔家，老去忘时事，闲中度岁华；经旬如再出，使可探梅花。”

八为东林牧笛

县城东侧飞凤山以形似飞凤取名。原为层林幽深的风景区，山不甚高，俯瞰修江，水光山色，蔚为壮观。曾建有东林寺。前人有《东林寺晚眺》诗一首：“佛天随喜罢，联袂出禅扉；鸟宿寒林坞，渔归旧钓矶。波光含暮靄，山色射余辉；相顺皆相识，何当赋采薇。”

武宁除豫宁八景外尚有许多博得古今游者的赞美和诗人词客吟咏胜迹，因限于篇幅，不再一一赘述。

可以说观不尽的武宁山水、述不完的豫宁名胜，凡来武宁的游者一定会有“行过武宁县，初晴景物和。岸回惊水急，山浅见天多。细草浓兰泼，轻烟匹练拖。晚来何处宿，一笛起渔歌。”的感触和赞誉。

(责任编辑：刘慧中)

勘误栏

因编辑排版的原因，《南方文物》2006年第四期“文物鉴赏”栏目“鬼斧神工，神来之笔”一文中“瓷母大瓶”和“蓝地粉彩开光山水转颈瓶”在彩版四中发生排列错误，应相互置换；“人物图像”栏目压题图片英文“Peoper”应为“People”。在此向作者和读者致歉。从本期起本刊特设置“勘误栏”，希望能够得到大家的监督和批评指正，以期提高本刊的编辑水平和刊物质量。

《南方文物》编辑部