

明代新科进士的凄清岁月

杨东方

进士及第是读书人的最高梦想，也是人们对读书人的最高期望。唐人用“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”来表现初登进士的欣喜心情，而大宴曲江池的盛况也表明了当时社会对于登第读书人的重视。一些小说、戏曲也极力宣扬、渲染读书人科举得意之后立刻高官厚禄、皇帝赐婚、衣锦还乡的场景。这样就给我们一种印象：所有的新科进士都很幸福快乐、风光无限。但事实上并不完全如此，如明代新科进士的生活就不是“一鸣从此始，相望青云端”（刘禹锡诗），他们还要经历一段比较灰色、凄清的岁月。

明代进士及第后，要经历庆祝、观政、选官等阶段。而新科进士的凄清生活，是从庆祝活动开始的。[明]谢肇淛《五杂俎》卷十四《事部》言：

唐时进士，榜出后，便往期集院，酹金宴赏，于中请一人为录事，二人为探花，其他主宴、主乐、主酒、主茶之类，皆同年分掌之，广征名伎，穷搜胜境，无日不宴。至曲江大会，先牒教坊，

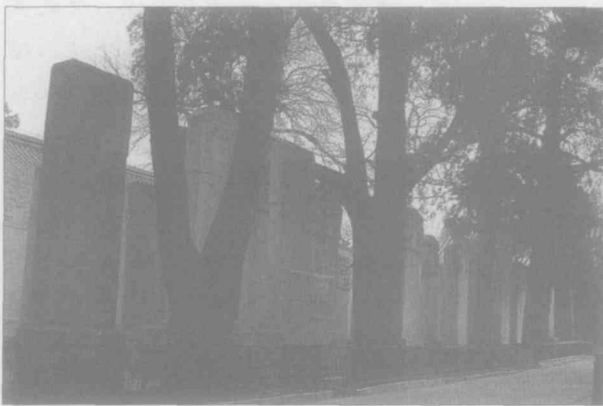
奏请天子御紫云楼以观，长安士女，倾都纵观，车马填咽。公卿之家，率以是日择婿焉。盖不惟见声名文物之盛，丰亨熙豫之景，亦以人臣起韦布，登青云，故慎重其事，以诱掖奖劝之也。今里中儿入泮宫，补弟子员，犹箫鼓旌旗，煊赫闾里，而登第之日，俨列而进，分队而退，客邸萧然，亲朋嘿坐，桂玉莫惜，征责捆集，而当事者，动欲禁谕之，约束之，稍涉轻肥，便滋物议，此于士子之动心忍性不为无裨，而国家右文宾兴之大典亦稍轻矣。譬之贫家娶妇，合卺未毕，遽令造饭绩麻，一不当意，声色相加，此虽教妇之道，而非摄盛之礼也。

这里从历史纵向、现实横向两个角度比较了明代进士登第后的冷清、寂寞。从历史纵向来看，唐代读书人登第时，天子器重，万民仰慕，“公卿之家，率以是日择婿焉”，能够同时享受大登科与小登科之喜。即使没被选为金龟婿，但酹金宴赏、广征名伎，生活之奢侈、精神

之畅爽可想而知。而明代，“俨列而进，分队而退”，管制则严，器重不足：“客邸萧然，亲朋嘿坐”，无科场得意之乐，有背井离乡之苦；“稍涉轻肥，便滋物议”，既有精神之抑郁，又有物质之萧索。而从现实横向来看，功名最低的秀才尚有衣锦还乡之荣，“箫鼓旌旗，煊赫闾里”；而功名最高的进士则只有在外做客之痛，“桂玉莫惜，征责捆集”。此情此景，何以堪？所以谢肇淛批评道：“此虽教妇之道，而非摄盛之礼也。”

实际上，读书人进士登第之后除了官方的“俨列而进，分队而退”之外，也有私下的庆祝。不过，这种庆祝也仍然是寥落不堪的。[明]沈德符《万历野获编》卷二十四“畿辅·射所”言：

今京城内西长安街射所，亦名演象所，故大慈恩寺也。嘉靖间毁于火后，诏遂废之，为点视军士及演马教射之地，象以非时来，偶一演之耳。会试放榜次日，新郎君并集于其中官厅内，请见两大座主，榜首献茶于前，亦可作南宫一佳话，窃谓慈恩寺名，



由国子监挪至孔庙的元明清进士题名碑，现存198块。

正与唐曲江名相合，何不即以雁塔题名事属之？每三年辄许南宫诸彦泚笔记姓名于中，亦圣朝盛事，而仅充当牧豕拾之场耶？

以“当牧豕拾之场”当作庆祝的地点，穷酸与无奈可想而知。

登第时的冷清只是开始，随后的一段时间都是比较郁闷的。明代进士分三甲：“一甲止三人，曰状元、榜眼、探花，赐进士及第。二甲若干人，赐进士出身。三甲若干人，赐同进士出身。”（《明史·选举二》）除状元、榜眼、探花立刻除授官职外，其他进士则要先参加具有职前培训性质的观政（当然，有时会考选庶吉士，但落选者仍要参加观政）。对此，万历《吏部职掌·文选清吏司·求贤科·进士除授》言：

礼部咨送新进士一甲三人，本部照例俱题，第一名从六品，授修撰，第二、第三名正七品，授编修。其二甲、三甲另题分拨办事，照依名序，吏、户、礼、兵、刑、工部、都察院各二员，通政司、大理寺各一员，周而复始，榜

末十余员俱留本部。其俸给，二甲从七品，三甲正八品关支。俱候半年之上，具题取选，今年多于六月。

这就表明，考上进士之后，大部分都要先观政。观政时间一开始为“半年之上”，后来多为三个月（因为廷试在“三月”举行，“今年多于六月”表明观政时间为三个月）。

观政是一段非常痛苦的

日子，首先花费很大，被江东老蟬（繆荃孫）譽為“可以見當時之制度焉，可以見風俗之純薄焉，可以見物價之低昂焉，可以見人心之詭譎焉”（《醉醒石跋》）的《醉醒石》就言：“殿了三甲，該選推官，先觀政都察院。一時便有長班、廐馬、交際之費。”（第十一回《惟內惟貨兩存私，削祿削年雙結証》）觀政進士雖有俸給，“二甲從七品，三甲正八品關支”，但明代官僚俸祿較低，這是時人的共識。〔明〕王琮《雙溪雜記》言：

國初定制，百官俸給皆支本色米石，如知縣月支米七石，歲支米八十四石，足勾養廉用度。後改四品以上，三分本色，七分折色；五品以下，四分本色，六分折色。後又改在外官，月支本色米二石，其餘俱支折色。其折色以鈔為則，每米一石折鈔十五貫或二十貫，每布一匹折米二十石。京官折俸四五年不得一支，外官通不得支。此貪婪之難禁也。

〔明〕皇甫錄《皇明紀略》也有類似的記載，並感慨道：“其何以養廉，其何以使之不貪！”俸祿如此，官員們只好採取一些措施來保障自身的生活，如京官的“柴薪銀”。〔明〕陸容《菽園雜記》曾言：

國初，諸司皂隸主驛從而已。宣德間，始有納銀免役者。聞宣廟因楊東里言京官祿薄，遂不之禁，名曰柴薪銀。天順以來，始以官品隆卑，定立名數，每歲銀解部，以鉅萬計。在京諸司，皆出畿內并山東、山西、河南州縣。

南京諸司，則皆出南畿州縣。予未第時，見京官索皂銀，意頗薄之，及仕京，乃知不可無也。後官武庫，嘗以為有害於義，欲奏請改作折俸名色，俸多而皂隸銀數不足者，乃以鈔絹補數，庶幾名正言順。屬草時，以此事屬兵部，折俸屬戶部，事體窒礙，不果行。

以此可見，即使正式的京官生活也很一般，而實習階段的觀政進士的物质生活也就可想而知了。

除此之外，因為背井離鄉、“客邸蕭然”，他們的精神生活也相當不快樂，甚至極度抑鬱。在此情況下，有些士子不堪壓力，走向絕路。《堯山堂外紀》卷九十六《國朝》曾言：“嘉靖戊戌間，江行人鯤以進士授，素有心疾，忧貧維經。”如果說這個讀書人的“忧貧維經”還是因為“素有心疾”的話，薛方山同年的自殺則完全是生活的壓力。據李詔《戒庵老人漫筆》卷七《薛宪副三同年》記載，薛方山的同年是個山陝人，“中後觀政，衣食不給，冬間猶著夏衣，厌苦驰逐，思亲归阻，终日抑郁，一夕缢死于旅”。“衣食不給，冬間猶著夏衣”表明物质生活之困难，而“厌苦驰逐，思亲归阻”表明精神生活之抑郁。这个不堪重重压力而走向绝路的山陝人代表了普通觀政進士的生活状态。

觀政的日子固然冷清，但觀政之後並不意味著立刻選官。對很多人而言，需要漫長的等待，最長有三年之久。《神廟留中奏疏匯要·吏部類》卷五《禮部左侍郎李廷机題為進士觀政等事疏》就

言：

臣惟进士拔各衙门观政，三月取选，未选，一面候选，一面观政，计其选毕，须及三年。

因为候选时间较长，一般情况下，朝廷会允许士子回家探亲，从而缓解他们的压力。

一般而言，进士在家生活较好。这是因为，随着科举功名的到来，会有很多人带着田产奴仆投附。《戒庵老人漫笔》卷六《马孝廉志》曾言：

马君贫次骨矣，世拙于货，君复不问生产，居可三四徙，愈徙愈陋，卒不可具一椽，而僦屋以栖。瓶恒无储，衿不蔽肘，诤语交谪，若弗闻也者……第之岁，君歌鹿鸣而归，苍头而鲜衣者数人罗侍之，君曰：“若等者何群？”曰：“愿事主耳。”

马孝廉只不过中个举人，就有很多人过来投附，如果中了进士，情况更为可观。不过，如果个人品格较高，就可能像马孝廉一样不接受投附，这样，家庭的物质状况就很一般。[明]江盈科《雪涛谐史》载：

余举进士时，报捷者索重赏，家君贫，无以应，受因此辈，殊觉情慙。汝鹏慰之曰：“且耐烦，养坏了儿子，说不得。”闻者皆笑。

儿子中进士本为大喜之事，却因家贫遭受报喜人的侮辱，郁闷可想而知，最后也只能拿朋友“养坏了儿子，说不得”的话解嘲。

进士回乡就亲虽有路上颠簸之苦、

物质生活之艰，但可以享受天伦之乐，从而缓解精神的压力。但大部分人并不能回家就亲。首先，朝廷有时规定不准回去，虽执政大臣和新科进士屡次恳请，也往往难以如愿。如《万历野获编》卷十五《科场·进士给假》言：

近来新科进士选期未及者，多以给假省亲省墓为辞，得暂归里。其有力者，则乞解银，及借各曹署闲谩之差，以省雇募之费，否则观政衙门，堂官代以为请，相沿不改。偶阅《景帝实录》，景泰五年甲戌科，取进士三百五十人，时大理卿薛瑄，奏请除一甲三人外，其未授职者，乞放回依亲读书。帝曰：“科举正要用人，既取中又放回，不如不取矣，一切俱留候选。”景帝励精为治，不容臣下偷安、自便如此。至嘉靖五年丙戌科，办事进士应檟等百人，以选期尚远，乞依例放回，疏连上未允，最后上切责：“尔等发轫科甲，不思练习政体，乃乞回以便己私。”终不许。至首辅费宏等代为请，亦不从。世宗圣龄甫二十，正如太阿出匣，谕旨森严正大，默符先朝。今之新贵图自佚者，可以憬然矣。

这表明，观政进士给假还家往往出于皇帝的恩赐，如果皇帝不准，即使“铨次尚远”，也只能在京城等候。

其次，即使朝廷恩允，很多人由于离家太远，交通不便，也只能羁留京城。

既然只能羁留京师，候选日子的苦酸甚于观政。首先仍是花费很大。《醉醒

石》言：“观政毕，选期尚远。但路遥，往来不便，只得在京守候。一住半年，租房火食，庆吊公分，及至选官，备送上司礼，又借了若干债。”（第十一回《惟内惟货两存私，削禄削年双结证》）花费如此之多，令人不堪忍受。但读书人还得想办法忍受，稍有不慎，就会带来终身的遗憾。

如此这般，大量的金钱投入其中，从而为做官初期的生活埋下了阴影。
[明]杨士聪《玉堂荟记·卷下》曾言：

庚辰就教举人一百余人，就教岁贡生近二百人，既试，上传谕吏部，悉与部属及州县正官，又言此系特用，后不为例云云。于是，举贡间选，俱照甲科资格，惟吏部选得两司务，其余部曹，无不选授，诸人出于不意，自诧特典，一时意气出于甲科之上，此不待言也。但其本意，原在就教，囊资无多，不足以充选后之费，在京职犹如节啬，若选得外官，其势不能无所费，又谓官出意外，虽费尽可取偿，未免任意借取，京中债主亦以金钱恣其所用，未出京而负债多以千计矣。欲其居官廉介，安可得乎？故肆者遂玷官箴，谨者亦将坐困，究至吏治人才两受其敝。谓此新奇快意之事，可为乎否也？余州亦选一新守，只身而来，有京债七人随入衙中，未数月，而被论以去。其人能文，又谨饬自爱，而受累如此，则其余可类推矣。

这些举人、贡生们按照甲科进士资格候

选本来是好事，却导致了灾难性结果。这一切都是因为候选及“选后之费”太多。对于这种借债选官的情况，江盈科的同乡张三崖曾言：“样样借人的，如贫汉种田，工本都出富翁，比及秋成，还却工本，只落得掀盘帚。我们借债做官，他日还了债，只落得一副纱帽角带。”（江盈科：《雪涛谐史》）举人、贡生们候选如此，进士们候选也就可想而知。做官后，“肆者遂玷官箴，谨者亦将坐困”的情况也就不会改变。况且由于官场的黑暗以及个人的运气，进士们往往选不到理想的官职。这样，“坐困”的日子也就不是一天两天。《醉醒石》言：

双月二十五日选。掣签，掣得个湖广江陵府。这掣签也是名色。凡遇好府，毕竟有几个京官，或是同年，或是座主来拜，要借重，图他到任后照顾，好说分上。就为他见选君讨缺，缺十个九个是坐定的。大凡掣签，或分南北中，或分上中下。如魏进士广东人，筒中故意放江陵广东二签。掣着广东，是本省，不当选，则自然是江陵了。或是以一湖广人陪掣，湖广人不当得江陵，这缺又该魏进士了。

而江陵地方的推官收入就很一般，《醉醒石》接着言：

及到任，在路夫马人役迎接，体面甚是威势。进衙门，各府县乡绅送礼，也甚热闹。只魏推官新到，自然立些崖岸，推却不过，勉强收一二色，也还好。在后衙门虽然日日有事，却不过是

抚按藩臬守巡批行,府堂牒送。终日费自己精神,替他人挣纸赎而已。年余,代巡委一次查盘,府县折程折席,也有百金。平日只靠端阳年节二次,全省县官来送节礼,约莫一人四两之数。还有地远县小,躲过不送的。这样的收入,怪不得其妻抱怨道:“好好。做了教官了,一节才有些活动。他还多些拜见,进一番学,有一番束修。”(第十一回《惟内惟货两存私,削禄削年双结证》)郡县官如此,那些六曹等京官的生活也就可想而知。魏进士的遭遇也就体现了普通新科进士选官、刚开始做

官时的生活状态。

总之,明代读书人科举登第之后的生活并不是事事如意,有一段时期的生活可以说相当酸楚。所以有人深有体会地说:“士子未中时,须先成家,后来方可立功名。”(《戒庵老人漫笔》卷七《薛宪副三同年》)也就是说,先挣大钱,使生活非常富裕,然后才可以中进士、立功名。但有“官久自富”的可能,且有“进士一旦居要地,遂过数十年之财主”(〔明〕郎瑛《七修类稿》卷十八《义理类》)的机会,所以进士及第仍是很多贫穷读书人脱贫的最佳希望。

(作者单位:北京师范大学文学院)



文化学刊

《文化学刊》以继承弘扬优秀传统文化、探索导引现代先进文化、构建和谐人文社会为宗旨,以创新、求是、争鸣、前沿为办刊理念。

《文化学刊》装帧别具一格,古朴典雅而内容清新厚重。每期的头栏“文化评论”关注重大或特别的文化问题。专辟“文化纵横”副刊板块,为学者提供自由轻松小憩的精神家园。

《文化学刊》以文化为本,关注社会,关注历史亦关注现实,国内外公开发行,期待读者和作者的垂青和参与,欢迎订阅、邮购,欢迎来稿。

主管主办:辽宁社会科学院

社长兼总编辑:曲彦斌

国内统一刊号:CN21-1545/C

国际标准刊号:ISSN 1673-7725

地址:辽宁省沈阳市皇姑区泰山路86号

邮政编码:110031 电话兼传真:024-86113692

电子邮箱:whxkzz@126.com 邮发代号:8-231

2007年第2期要目

文化视点:自然与文化遗产保护问题的多重视角

论自然与文化遗产问题	苏荣誉
遗产保护的症结何在	陆建松
在遗产保护中媒体应扮演的角色	吕建华
遗产保护工作的管理与利用	孙 华
政府的到位与缺位	王大明
复活遗产中灵动的生命	王佩琼
遗产保护的经济学思考	张凌云
我国自然与文化遗产保护工作综述	刘 强 编述
学术论坛	
影视人类学及其作品的意义与功能	黄凤兰
“光棍”族新词与社会文化心理通观	于全有 裴景瑞
论清代盛京的陪都文化	丁海斌 胡古月
音乐文化	特约主持人 白纬
论中国民族声乐学派	王隼林
大学文化	特约主持人 赵亚平
群体理念意识建构与制度设计	张永新
探索与争鸣	
毛泽东、邓小平“民本思想”比较研究	蒋雪丽
《红楼梦》不是飞来峰	
——浅谈《红楼梦》的继承与借鉴	林辰
社会生活史	
论汉代流俗与汉代社会	王凯旋
招赘夫婿——一种奇特的婚俗文化	李桂凤
民俗学人类学	斗石游艺民俗专辑
“斗石”游艺民俗研究综述	郭莲纯
回溯文章	
奇特的“克仗斗石”民俗	
——关于马鞍山端午节“克仗斗石”民俗的田野调查	曲彦斌
日本、朝鲜古代的“克仗斗石”	刘晓峰
民俗语言珍稀文献研究	
《乡言解颐》浅析	张小波
别具一格的吴语谚语词典——《吴下谚联》平议	吴锦
文化纵横	
闲堂说诗	王充闾
参观韩国私人农场	谭汝为
二人转的喜与忧	耿 瑛
《龙出辽河源》再版序	彭益民
“余生无所求,惟将民俗究”	
——读叶大兵《俗海三部曲》	段宝林
鹤发耄年忆流光	果文川