

大同春节习俗概述

□ 解玉保

中华民族历史悠久、文化灿烂。春节、清明、端午、七夕、中秋重阳已由文化部申报为全国第一批非物质文化遗产名录。俗话说：百里不同风，千里不同俗。春节作为中国最大的民俗节日，深受人民的重视和青睐。各地庆祝春节的传统习俗枚不胜数，笔者想谈谈大同地区的春节习俗。

一、节日习俗

大同地区的春节，一般从农历腊月初八就开始，直到正月十五元宵节才算结束，甚至于到二月二止。民俗有“忙腊月，闹正月，拖拖拉拉到二月”的说法，这正是众多春节习俗的真实写照。

农历腊月初八为腊八节，相传佛祖释迦牟尼在这一天悟道成佛。佛教徒们视该日为佛主的“成道节”。民间也食“腊八粥”，象征吉祥福寿、喜庆丰收。大同地区则“预于初七日往玉河凿冰融水做枣粥，别无馈送，惟与佣水人枣粥一碗。”^①“食腊粥，作腊醋，腌肉，藏冰。”^②繁忙的春节活动开始了。

农历腊月二十三日（或二十四日），民间俗称过小年，是祭祀灶君的日子。祭灶，是民间影响很大、流传极广的习俗。文献记载最早的灶君是火神祝融也。他负责管理各家的灶火，被作为一家的保护神而受到崇拜。大同地区的广大农村差不多家家灶间都设有“灶王爷”神位，两侧是“上天言好事，下界保平安（或‘回宫降吉祥’）”，横批为“一家之主”的对联。每逢腊月二十三小年夜，灶王“上天述职”时，大同民间“供饧饼酒果，祀灶（同‘灶’）神，以求福庇。”^③该日吃麻糖祭灶，以糊灶王之口也是当地习俗。大同民谣中“二十三，吃饧板”（注：饧指麻糖的初级品，特粘，现在统称麻糖）。指的就是人们希望他上天多说好话、少说坏话，以保佑全家老小平安。

腊月二十三日到除夕前叫“迎春日”，也就是春节前的准备阶段。置办年货、打扫庭院、搞好个人卫生是这一阶段的主要工作。

年三十，俗称过大年。易门神、贴对联、放鞭炮，蒸年糕、包饺子、吃年夜饭，请祖先、熬年、垒旺火都是大同地区的习俗。《云中郡志》记载：“除夕，易门神、桃符，修岁事，陈祀仪；守岁。”这与我国北方其他地区年俗基本相同，不多赘述。

大同地区煤炭资源丰富，过年发旺火是当地的一大风俗。每逢除夕晚上，家家户户院子中都要用大块煤炭垒成一个塔状，里面放好干柴，上面大红字条写有“旺气冲天”、“大吉大利”、“火树银花”等吉语。《大同县志》记载曰：“元旦，家家凿炭伐薪，磊磊高起，状若小浮图。及时发之，名曰‘旺火’。”元日子时交年时刻，鞭炮齐鸣，辞旧迎新，活动达到高潮。旺火由家长亲自点燃，称为发旺火，取意发财、旺盛、红火。冲天的火光从无数小孔中喷出，烧红的炭火照亮庭院，孩子们穿上新衣服，围着旺火燃放鞭炮，男女老少围着旺火烤火，以图“旺气冲天”。到了早晨，主人要把旺火的炭火铲回灶内做饭，不准外人铲走，表示一年的兴旺。如今，尽管随着城市现代化的发展，楼房取代了四合院、排房，然而，过年垒旺火的习俗仍然照旧。与以往不同的是，旺火逐年增高、造型美观、规模庞大。人们围着红光耀眼、灿烂辉煌，吐着长长火舌的旺火，排着长长的队伍，正转三圈，反转三圈。一圈圈祈福的人们，欢笑着、嬉戏着，祝福着美好的来年和幸福的生活。若论旺火规模之宏大，造型之讲究，当以怀仁旺火为最。其中最大者用80吨煤垒成，高达三丈，气势磅礴。

“拜年”是岁后迎新纳福的主要活动，是中国民间的传统习俗，是人们辞旧迎新、相互表达美好祝愿的一种方式，其内容丰富多彩。元日子时交年时刻，伴着新年的钟声、震耳的鞭炮声，各家开始焚香致礼，敬天地、祭列祖，然后依次给尊长拜年。通常的顺序是：“先拜天地，次拜祖宗，再拜高堂，然后出门去拜亲朋好友；亦有初一拜本家、初二拜岳家、初三拜亲戚……等各种讲究，直至拜到正月十五，所谓拜个

晚年。”如今的大同地区通常是后一种习俗,“过年好”成为最常用的拜年俗语。

正月初五,俗称破五。因为初一以来的诸多禁忌过此日可破,故称“破五”。破五的习俗活动主要是“送穷”。黎明各洒扫秽垢,送之门外。又剪彩为人,在街头相更换,名曰“送穷”^[4]。民间还留传说初五是五路财神(注:所谓五路,指东南西北中,意为出门五路,皆可发财)的生日,故各处商家店铺纷纷开张营业,迎接财神,以求利市。

正月初八,俗称“八仙日”。全神下凡,人们上街游百病,上庙进神、还愿。清道光十年刻本《大同县志》记载:初八日,俗称“八仙日”。是日,顺襁星辰。先是,前腊,各庙僧道与相识者送迎祥疏一道;至期,家家布施,各庙僧道有回以果饼者,有留之吃斋者,则视布施之多少为差。

元宵节是我国民间最隆重的节日之一,“正月十五闹元宵”已成为传统民间习俗。民谚说:“三十的火,十五的灯”,由此可见元宵节俗与岁首的密切联系,它是春节习俗的又一高潮。观灯、猜谜及各种娱乐活动构成了一幅绚丽的民间传统风俗画。大同地区“元夕自十四日至十六日,竞张鳌山灯,间放火树,以庆太平。”^[5]“乡下多扮灯官,唱插秧歌来城内相征逐,仿雉礼”^[6]。

正月二十、二十五,民间俗称“小添仓”、“老添仓”。“是日凡贮米面处则必焚香,甚有乘此日杂米面以添贮者。”^[7]代表填满粮仓,盖好窖子;一年有吃有穿,家庭富裕。添仓之举意在祝祷、祈求丰收,表达了人们美好的向往。

二月二,龙抬头。扶龙头、引钱龙是主要的习俗活动。该日早晨,人们到水井内担水、提水,用水壶装水且内放一枚硬币,从井台开始滴水,一路滴到屋内,滴水画个圆圈,然后将水倒入水缸,表示引到钱龙,预示着财运亨通、发财致富。《大同府志》记载:“二月二日,各村疃社醮钱献生,谓之‘扶龙头’。提壶汲井水注之,曰‘引青龙’。”

二、节日饮食

春节期间,全国各地都要进行贺年活动,饮食文化是其中的重要内容。它体现了农业文明和岁时礼俗的渊源。

腊月初八的腊八粥,预示着年节的开始。岁前的年货置买是个重头戏。其中,鸡鸭鱼肉、油盐酱醋、各色蔬菜、干鲜果品、烟酒饮料等食品都要购置

齐全。大同地区的农村,家家户户都要蒸上尚好的白面馒头,供奉神灵。烧、煎、烤、炸、蒸各种食品均需准备,节前的枣馍、豆包、豆腐、豆芽和粉条也是必不可少的。现代人们购物方便,讲究新鲜食品,多已不做了)。一应俱全,就等过年了。

年糕、年夜饭、更岁饺子是春节饮食的象征。年三十早餐的捞年饭,一般人们都要多捞点(即多做点),因为古人有个说法:初一至初五,生米不下锅。中午的黄糕表示吃年糕,以祝愿生活“年年高”。除夕之夜是万家团圆、举国同庆的时刻,晚上的“年夜饭”是一年中最为丰盛的一顿。每位家庭主妇都要挖空心思地烹调出一桌色、香、味俱全的年夜饭。菜肴中必备丸子、鱼肉,象征完完全全、团团圆圆、年年有余。虽然饺子早已普及大江南北,但是除夕夜吃的饺子却另有一番特殊的意义。旧时以天干地支来计时,除夕夜亥时一过便交子时,所以吃饺子谐音“交子(时)”。此外,饺子因为形似元宝,过年时的饺子馅内藏一枚硬币,尤其带有“招财进宝”、“大吉大利”的吉祥含义。吃年夜饭时,不仅家人欢聚共饮,而且要将祖先及亡灵请回团年。驱鬼避邪、送天神、请祖先,体现了中国人的传统家庭观念。今天,越来越多的人选择在饭店、酒楼吃年夜饭了。现代人观念的更新,折射出我国人民生活水平提高的现实。

俗语说:好吃不过饺子。大同地区吃饺子也颇多讲究。年三十的饺子藏制钱,图的是一年有福气;初一的饺子与面条一起煮了吃,名叫“金丝穿元宝”;初二请财神,吃饺子名叫“捞元宝”;正月初三吃饺子,当年生个胖小子;破五的饺子一定吃,为的是填补穷窟窿;十支(即初十)的饺子供麦穗,象征来年大丰收……。除饺子外,油炸糕、油饼也是节日主食,十五的元宵更是必不可少。

三、节日禁忌和娱乐

简单地讲,心理上以为忌讳的和言行上规定为不能说和不能做的就是禁忌。王充在《论衡》中认为:禁忌虽然名目繁多,但都是劝人为善,使人慎重行事。长期以来,禁忌也就成为人们约束自己行为的准则。

春节的禁忌很多,除了对神、鬼等的敬畏而滋生出的封建迷信外,更多的是让人们特别是妇女在正月里过清闲自在的日子。这从正月里诸多忌针线、剪刀便可看出。如:初一忌针,古人说:初一不忌针,一年穷忙碌;初五忌针,是怕扎破穷孔;初八忌针,是

怕害眼病;初十忌针,是怕生恶指;正月二十、二十五日忌针,是怕针穿粮仓漏掉粮食;二月二忌针,是怕挑了龙眼;等等。“懒老婆盼正月”“过了老添仓,羞死懒婆娘”的俗语便是佐证。

此外,大同地区有关过年的禁忌还很多。俗话说:“年素腊八,腊月初八的早饭要在日出前做熟、吃完,忌动腥荤,要吃素菜;否则,恐得‘红眼病’”。正月初一妇女不出门拜年,曰“忌门”;年节忌打碎器物,忌烛火熄灭;小孩儿不准哭闹,老少不可说不吉利的话,左邻右舍不许吵架,不能请医生、吃药;从初一至初四,不能扫地、倒垃圾,认为这样会财源外流。所有这些多是为了图个一年的喜庆、吉利,讨个顺气。现在许多禁忌已被人们所摒弃。

大同地区从初五至十六,各种娱乐活动走街串巷、文艺演出搭台唱戏。扭秧歌、小车灯、跑旱船、踩高跷、挠搁、舞狮子、耍龙灯等娱乐活动丰富多彩。每年春节的晋剧、耍孩儿等地方戏种也是人们传统的娱乐项目。此外,还有许多广受欢迎的文体活动。

元宵节是一年中的狂欢节。特别是正月十四至十六,伴着元宵节的威风锣鼓、彩车、花灯、花会表演使娱乐活动达到了最高潮。全市男女老少穿着节日的盛装兴高采烈地涌上街头观看表演。其中,南关的耍龙灯是最精彩、最有名的。元宵之夜,家家户户灯笼高挂,孩子们提着灯笼,四处游走玩耍。观灯场所人头攒动,各色花灯争奇斗艳;猜谜活动,其乐融融;焰火照亮大地,火树银花竞相开放。元宵的锣鼓、元宵的灯火、元宵的游人编织着良宵美景,好一幅

“闹元宵”的狂欢风俗画。

四、结 语

春节是中华民族的传统佳节,古往今来它都是海内外华人的共同盛会,是民族情感的凝聚点,是动人心魄的文化节日。强调春节必须祭祖,缅怀自己的祖先,藉以寄托自己的思念,体现了中国人血浓于水的亲情观念。年节习俗是中华民族优秀传统文化的集中展示,各项娱乐蕴藏着浓厚的文化内涵。节日习俗在发展中求变,在继承中创新。众多的春节习俗,在源远流长的中华文明史中只是沧海一粟,而大同的春节习俗,更是传统民俗节日中的一朵小花。笔者撮之,是想通过带着浓郁乡土气息的节日文化,促进岁时节令、传统习俗等祖国非物质文化遗产保护工作。

[1][4][6][7] 清黎中辅纂《大同县志》卷《八风土》,大同市地方志办公室整理,山西人民出版社 1992 年 9 月第一版。

[2][3] 清胡文焯撰《云中郡志》卷二《风俗篇岁时纪》,大同市地方志办公室 1988 年 6 月整理。

(作者工作单位:

山西省大同市古建筑文物保管所)

(上接 77 页)

意。上供,除一般果品、糕点外,春节有几件特有供物,即:核桃、柿饼、麻粘、酒枣、脆果(油炸江米条)、糖枣(糖煮之面球体)等。从除夕夜到初十前,各村吹奏班子沿村吹奏,略为划定属地范围,换户进行演奏,称之为“送财神”,当地人也叫“刮街”,为讨个吉利,人们无不以钱物馈赠,实际上是借以敛钱财,因此这段时间乐人们所获甚丰,大部分为蒸馍等食品。上坟祭祀,在祁县有两种习俗,除夕上坟占大多数,而东观一带取初二这一天。家庭游戏,以捻升官图、十八子围老虎、斗纸牌、摘鳖儿、三六九娶婆姨等游戏为消遣,这些游戏是不能和赌博相提并论的。从初二起走亲访友拜年,互送礼品,新婚夫妇拜新

年,一直延续到初八、初九,中间初五不出门谓之破五,初七不出门谓之七眼。初十是十不动,二十是小天仓,二十五是黑天仓,按古话说百家忌,均不得出门。至此,春节结束。

以上习俗,20 世纪 30 年代前大率如此。民俗传承虽具有一定模式,但毕竟受政治、经济、社会种种因素的影响,自觉或不自觉地有着形式上的转移和改变。虽然如此,春节依然是春节,她将伴随着祖辈辈劳动人民继续存在下去,人们也将会继续享受春节期间的快乐和幸福。

(作者工作单位:

山西祁县乔家大院民俗博物馆)