

# 《全宋诗》补正

叶舟

(复旦大学 历史系, 上海 200433)

**摘要:**《全宋诗》是一部具有重大学术价值的宋诗总集,但因工程浩大,难免挂漏之失。永乐《常州府志》中所收大部分诗文便不见于其中,本文对其中数百首宋诗进行整理,对《全宋诗》进行一些补正,希望能对相关研究起到一定促进作用。

**关键词:**《全宋诗》; 永乐《常州府志》

**中图分类号:** I222.7 **文献标识码:** A **文章编号:** 1009-1017(2007)03-0052-08

一般学术界根据《中国地方志联合目录》,认为洪武十年由时任常州知府张度修、著名学者谢应芳编纂的洪武《常州府志》(应称为《毗陵续志》)是现存最早的明代方志。但实际上这部方志并无完书留存。

《中国地方志联合目录》所著录的洪武《常州府志》实为修纂永乐《常州府志》而做的资料长编,是明永乐朝以前常州一府四县(武进、无锡、宜兴、江阴)多部地方志的汇编。收入永乐《常州府志》中的有被认为早已散佚的《毗陵续志》、《宜兴风土旧志》、《泰定毗陵志》、《大德毗陵志》、《绍定江阴军志》、《绍熙江阴军志》等方志,具有极高的史料价值。该书自13卷至18卷收录大量的诗文,占全书近五分之一。而其中抄自《泰定毗陵志》及《江阴志》中的大部分诗文均不见于目前各类文集和总集,基本上都是仅存人间的孤篇。该书十九卷,现藏于上海图书馆,为清嘉庆间抄本,道光间无锡华湛恩校过一次。从2005年起,常州地方志办公室对该书进行了整理和校勘,笔者参与了其中的工作。现将其中的未收入于《全宋诗》的近百首宋诗进行整理,希望能对相关研究起到一定的促进作用。

## 卷十四《泰定毗陵志》

毗陵怀古 孟淳能静 貔虎长驱铁瓮城,降幡无处不前迎。千钧忽为鼯鼠发,一木难支大厦倾。旷墅天阴疑鬼哭,荒田岁久任人耕。巴西猛将传忠节,不恨当年死乱兵。

孟淳(1264-?),字君复,号能静,随州人,寓湖州,以父荫入仕,以常州路总管致仕,卒谥康靖。

吊赵信翁提干必澠 汤仲友西楼 春日昏昏春水黄,沿堤杨柳已成行。天连烟树营盘阔,地卷风沙驿路长。败鼓皮存游蚁聚,排梁木朽野蜂藏。采菱港上人何在,白骨堆中酹一觞。

汤仲友,字端夫,号西楼,初名益,以字行,后更字端夫,一字损之,吴人,《全宋诗》卷三二九八录其诗六首。

悼姚蒙泉太守 刘文炳练江 忆昔分符日,江淮正渺茫。孤城如可守,全壁未应亡。一死心无愧,千年骨亦香。谁为唐太守,作传继睢阳。

刘文炳,字养晦,江阴人,居常州,着《孝经解》。《全宋诗》及《元诗选》均未收入其诗。

重过毗陵 陈钧静佳 羸马系荆扉,闲寻钓雪矶。溪山春雨暝,城郭故人稀。火尽千林绿,年丰百姓饥。临风正愁绝,飞雁又斜晖。

陈钧,字公秉,一字太和,号静佳,温州乐清人,徙金坛,由晋陵县尹升常州路治中。卒年五十七。

永庆寺和廉使君韵 陈应子月龙<sup>①</sup> 山行荆棘路难寻,遗迹萧萧古到今。白昼定僧空院静,绿阴啼鸟落花深。风波磨尽人心铁,岁月销残佛面金。游子不须增感慨,碧纱笼处有新吟。

陈应子,字孝先,号月观道人,宋末官制机,入元不仕,大德十一年卒。

题太平寺画水 蒋捷竹山 耿耿建元寺,一片黄河秋。波涛起于陆,明明忽幽幽。如见伐晋人,来此曾焚舟。久立方矍然,身在殿角头。偕行功名士,西风黑貂裘。梦想河之北,欲以竹叶浮。嗟哉古毗坛,百年两戈矛。燕归巢春林,阴鬼声啾啾。桧心火自出,既为神所收。双龙倦攫石,亦作寥天游。闲僧语斜阳,喜此迹尚留。我不以画观,独对如前修。白帽管幼安,

收稿日期:2006-06-28

作者简介:叶舟(1972—),江苏常州人,复旦大学历史系博士研究生。研究方向:江南社会文化史、地方志、地方历史文献。

<sup>①</sup> 据下文,月龙可能为月观之误,待考。

青门东陵侯。

蒋捷，字胜欲，阳羨人，号竹山，咸淳十年进士，入元，遁迹不仕。《全宋诗》卷三六五七录其诗二首。

又 白珽廷玉 中流一笔卷洪涛，不是吴松落剪刀。壁立一方天影小，胸吞万里浪头高。何人行险思沉马，有客临深欲钓鳌。吸尽西江参未透，尽教渠笑不容舫。

白珽(1248-1328)，字廷玉，号湛渊，栖霞山人，钱塘人，景定元年入太学。宋亡以教授生徒为业，后以荐为太平路学正，历常州路教授、江浙等处儒学副提举，以兰溪判官致仕，有《湛渊集》，《全宋诗》卷三六八六录其诗一卷。

又 卫谦山斋

人海扬尘政未涯，故留仙迹寄僧家。瓮中天地皆心影，壁上瀛洲是眼花。万顷吴松谁落剪，几人牛斗此寻槎。世间无物不虚幻，莫把沧溟笑并蛙。

卫谦，字月山，号山斋，华亭人，宋进士，元初授温州路治中，不就。

又 刘文炳练江 仰面飞流溅，遥观瞻亦摧。蓬莱疑有路，滟滪只无堆。沉马盟何在？燃犀照不开。相传三百载，两洗劫池灰。

又 詹润肖梅 飞流平地涌，势欲接天河。有雨亦不湿，无风长自波。逼真奇观尽，访古旧题多。三绝惟存此，其如劫灰何。

詹润，华亭人，任诸暨州学正。

常州 白珽湛渊 延陵壮哉邑，古隶吴楚粤。版图入中州，挺挺产人杰。南朝徐骑省，文各擅江浙。大书篆“常州”，谯门俨高揭。金钟罩六龙，六魁踵相接。大观观浑化，文源盛河决。佳占验点画，在理言近褻。顾瞻鼓士气，神物妙发越。如何兵燹来，弃置余断碣。颓然黄垆下，苔芜遭蚀齿。文风竟何如，负此天下绝。我来日 过，摩挲补其阙。安得崇正人，为我一提挈。

季子庙 蒋捷竹山 袞字荣生翠碣春，寥寥百世德堪熏。当年若伐诸樊立，不过勾吴一国君。

多稼亭 亭前瘦竹一林寒，亭下腴田万顷宽，多稼十分非不好，三分百姓七分官。

报恩寺坡 诗所谓“井花水养石菖蒲”即此寺也 莫欺此寺太荒芜，曾有高僧识大苏。白发头陀欲存古，井花依旧养菖蒲。

郭麟孙祥卿 疋马西风入惠山，小桥流水碧潺潺。楼空双凤台犹在，峰绕九龙云共间。密藻护寒鼃睡稳，老松笼暝鹤飞还。自怜奔走成何事？四首山灵益原颜。

郭麟孙，字祥卿，杭州人，为镇江淮海书院山长，仕至录事司判官。

题无锡洞虚观 僧仲殊 古松枝上万年春，石刻云芝篆有文。日转洞天晴漠漠，一声玄鹤五重云。

已上并拾遗

仲殊，字师利，安州(湖北安陆)人。《全宋诗》卷八三九录其诗十四首

云霁游善权寺 前人 千年名刹占云崖，一日清游踏雪苔。相国亲题离墨石，女郎谁筑读书台。洞疑水自琉璃出，岩想龙将霹雳开，为问庭前栢树子，古灵诸老几人来。

杀虎行 沈唐老竹庄 将军古庙荆溪侧，倒影南山浸溪碧。英风凛凛照人寒，白额驱除不留迹。於菟遗种一已多，二十六辈如渠何。扬扬当路择人肉，白昼掉尾森如戈。令君勇欲去民害，呪虎能令虎知罪。杀人正自人杀之，食肉寝皮真一快。莫令余孽犹渡江，道途彼此成康庄。谁云三十一彪死，更有真虎中潜藏。呜呼！令君之德真可纪，彼苛政者 有泚。

沈唐老，据《咸淳毗陵志》为庆元二年进士，其诗未收入任何文集。

送阎宪使游张公洞侯曾有赋留张洞 刘文炳练江 平生未识青骡洞，梦里看山首屡回。近愧拾遗题岳麓，远惭常侍赋天台。山灵欲试移文手，天网终收弄月胎。寄语仙官呵护取，六丁夜半挟风雷。

陆屋德翁 洞中只似赤乌时，洞外桃花几换枝。未取丹泥圆作药，且看石乳倒垂芝。云屏尚护真君座，山磴那容果老驰。台上烧香台下去，恐成奇遇屏人随。

陆屋(1258-1307)，字仁重，号义斋，江阴人，大德十一年卒，追谥庄简。

刘震孙朔斋 混沌元无窍，何年始凿开。人方眩神怪，我欲罪风雷。飞雨沾危磴，浮烟幕净台。摩挲洞前石，蜀客几人来。

刘震孙(1197-?)，字长卿，寓蜀，曾知宛陵县，《全宋诗》卷二一六五录其诗一首。

陈容所翁 太湖汇全吴，八表围青天。黄尘飞不到，水气生云烟。青山缩泉脉，山骨髻在悬。是有火井，洞口常温然。有田本不种，有床何用眠。地轴如犬牙，飞仙自盘旋。三十有六洞，相串如珠联。结构凌丹霄，玉磬声清圆。羽士若冰洁，朗诵青笥篇。上帝有卿侍，骨绿排双颧。咳唾皆珠玑，落笔钟卫妍。灵襟贮冰雪，不以势利缠。诏下镇名山，不泰旌阳仙。夜梦常见乏，素手挥朱弦。此人生并世，佳传后十年。

陈容，字公诸，号所翁，福堂(今属福建人)，理宗端平二年进士。《全宋诗》卷二二九五录其诗六首。

雪中重游张公洞 玉界真人游下方，雪衣冰佩行风裳。万灵杂还纷相送，腥肝露魄含兵霜。初来尚有烟火气，远觉渐入虚无乡。洞门不扃六丁直，石壁倒挂璆琳琅。是为五十八福地，白日轻举闻髯张。仙班未齐力相送，淋漓羽盖纷旌幢。鸾歌凤舞青虬翔，突立一瓣须弥香，中有一人其色庄。上朝三十六玉皇，

① 原文缺，疑为“颧”。

仿佛剑佩鸣丁当。伛偻入侍香案傍，帝前玉女开电光。  
八琅云璈奏宫商。滑痕尚带驴马迹，简圣不许蛟龙藏。  
向来正一有族子，失脚径入留其椿。琼田芝草如截肪，  
丹砂作粒玉为粮。人间风日所不到，安得偃卧仙人房。  
要从暖冗问消息，莫出风洞成凄凉。神仙窟宅不可测，  
太湖万顷波茫茫。仙人骑气上碧落，游子欲去空彷徨。

题张公洞 惠公洙鲁子 访道极幽胜，洞灵天下稀。  
岩麓互隐抱，殿阁生翠飞。老树半黄落，曲径通翠微。  
我来记畴昔，事往人已非。仙翁不复识，独鹤千年归。  
洞只歛张橐，吐纳万象机。天地秘奥密，鬼神严可讥。  
危栈下深窞，空翠蒙烟霏。篝火扃暗室，曳钟牵裳衣。  
仰瞻巨石罅，宝纓悬珠玑。俯寻丹灶迹，赤泥委刀圭。  
厚载蟠地轴，虚明启风扉。伛偻近出窞，髣髴闻余馐。  
人世恍今昔，寒藤挂斜晖。云房二三子，挽我弭青旗。  
山庖玉脂滑，野饌黄精肥。似有曩昔契，不作炎凉睚。  
高视旷八表，俗驾聊一挥。何当遂楼遁，来采此山薇。

惠公洙，生平无考。

僧弥顽极 汉人仙去是何年，古洞空流碧涧边。  
石乳滴成烧药灶，丹泉流入养芝田。风清竹院青猿啸，  
月冷瑶台白鹿眠。方丈尊师丹已就，每逢甲子夜升天。

僧弥顽极，生平无考。

和前韵 蒋应炎南齐 会仙岩口春波暖，飞盖峰头暮烟卷。  
水幽石怪真初成，地老天荒此奇玩。仙翁自逐青骡去，  
游客几经栖鸟散。隔几不许肉羽飞，对景空教心日乱。  
当时神剑叱六丁，谁断峰腰抉泉眼。归来默坐对炉香，  
读易细参山泽损。

蒋应炎，天台人，端平二年进士，淳佑元年三月二十一日以迪功郎任江阴军教授，其诗未收入任何文集。

文志仁心之 凿开混沌几千年，洞府中间别有天。  
白鹤长栖苍桧老，青骡元在落花眠。琳宫相去一里许，  
石片携来五色全。喜过山阴戴安道，会仙亭上酌清泉。

文志仁，生平无考，恐为文本仁兄弟。文本仁，字性之，湖州人，文及翁子。其诗未收入任何文集。

牟应龙习静 衰懒百事废，幽寻尚欣然。久闻洞灵胜，  
幸哉果兹缘。舍舟芳草渡，共步青林间。松风左右至，  
萧爽醒肺肝。琳宫劫火余，廿载始缮完。为力谅不易，  
竚立为永叹。羽人喜我来，呼酒酹我颜。啜茶观妙画，  
解榻容醉眠。明偕齐契人，径造小有天。脱衣穿邃深，  
执燧炳幽玄。怪石千万状，遽数不能殫。独取丹灶泥，  
归充儿佩环。果老昔时游，骡迹俨来刊。缅怀翁生时，  
勋华揖逊前。知阅几丙子，惯看桑海迁。

浮生泡影耳，何足深控搏。胡不学冲举，崎岖寄尘寰。  
繫手晚闻道，顾坐俗累牵。愿借一席地，结茅炼汞铅。  
丹成逐翁后，笱捶鹤与鸾。逍遥八极表，世氛谁能干。

牟应龙（1247-1324），字伯成，号隆山，湖州人，牟巘子，咸淳七年进士，其诗未收入任何文集。

和前韵 蒋岩泰轩 谁凿混沌窍，开迹何茫然。青骡去已遥，  
危磴空攀缘。昔闻二老仙，会此岩石间。一泓浸寒玉，  
照我肺与肝。金碧化瓦砾，兹亭岿独完。玄运有废兴，  
俛仰慨一叹。松桂阅几秋，相对俱苍颜。石脊舞燕翔，  
水深蛰龙眠。神仙宅何处，洞府别有天。隔凡云扃邃，  
莫扣玄中玄。髯翁顾我笑，难以言语殫。余丹五色烂，  
空翠四面环，何人刻青珉。古籀磨欲利，仿佛记岁月。  
知是开元前，橘中局未移。陵谷几变迁，我来欣重游。  
恍如乘风搏，桃源固不远，鸡犬犹人寰。谁勒俗驾回，  
竟堕世罔牵。愿从山中人，点易研丹铅。举觞会癖麟，  
执鞭追骖鸾。敦素茅竹费，拟烦苏仙干。

蒋岩，宜兴人，宝佑四年进士，《宋宝佑四年登科录》作“硕”，为第五甲第一百七十六人，本贯常州，年二十二登科。其诗未收入任何文集。

燕山廉简 仙境尘寰各自天，孟山不与众山连。  
洞涵太古石生乳，岩倚晴空玉有泉。一卷黄庭闲岁月，  
千章乔木老风烟。小桥曲径徘徊久，钟鼎从今不直钱。

燕山廉简，据永乐《常州府志》卷九，至元二十六年九月以正议大夫任常州路总管，以平章致仕。

陈铎润泉 何人凿破古混沌，风雷无迹鬼神遁。孟山豁见始青天，  
收拾乾坤在方寸。自有天地有此山，磅礴元气妙其间。  
神机天巧秘不露，帝子香霏飞空还。相传赤乌改元后，  
此山一夜太极剖。谁拨地轴动天关，翠岗吼裂白石走。  
彼哉一卷窃而深，以静为体上为心。胡然万古神变幻，  
山骨斲出琼瑶林。天兽狮子纷相逐，霓旌羽葆森如矗。  
真人执圭踏紫霞，玉女捧香跨白鹿。祖师炼丹遗旧踪，  
繇汉而吴百年中。丹成已作朝天客，天开此洞显其功。  
摩挲炉灶俯丹井，鸾停鹤峙犹空引。光焰飞腾出几尘，  
冷风吹醒塞灰烬。金堂玉室敞不扃，仙人坐拥云锦屏。  
左钟右鼓俨陈设，击之便作钧乐听。洞天贯彻三十六，  
福地标题五十八。下有片石应隔凡，深瞰灵泓千丈元。  
燎光燭火行相迎，攀衣登陟身若轻。百千年暗悉破尽，  
千奇万怪无潜形。飞鸣霍霍扑石燕，如风吹落琪花片。  
画图缥缈出五云，恍疑幹澹开生面。蓬瀛路远还相连，  
满山风月春无边。天台采药竟隔世，武陵种桃不记年。  
我游洞灵凛岁晏，入洞反觉如春暖。寻真访道老此生，  
青鞵布袜欲忘返。骑骡老入何时回，招手相从归去来。  
乞取余丹换凡骨，昆仑霹雳天门开。

陈铎，字子振，元贞二年为池州路学正。

游张洞访道友不遇 董蕃子衍 侧径泥涂不可穿，  
松间无惜更盘旋。幽崖犹积数尺雪，古磴新添几道泉。  
石室烟霞栖羽客，紫坛冠佩祀髯仙。药房深邃知何处，  
聊借岩亭憩倦肩。

① 疑此后漏抄一句，因为后面几联上句末为平声字，下句末为原声字，不合韵律，也不合联。

董蕃，字子衍，宜兴人，《永乐常州府志》卷一二称其性冲约静修，恬于进取。元初举茂异，除钓台书院山长，不赴。尝修《义兴志》二十卷，兵燹不传。着《通鉴质疑》若干卷，巴西邓文原为之序，今行于世。其诗未收入任何文集。

题宜兴法藏寺十五诗拾遗 蒋之奇颖叔

钦院牡丹 年来清泪浸双眸，虽见芳菲不解忧。好事应须连夜赏，此花才谢一春休。

元院金沙 含烟带雨小庭中，破萼披香烂熳红。珍重花工真妙手，天机织就锦屏风。

参院丽春 寂寂韶光渐向阑，此花应是救春残。鞞红色嫩檀心紫，便可名为小牡丹。

顺院罌粟 吟绕花丛日几回，问花何事晚方开。花香自占清和月，为语春风枉送来。

芝院密友湿红者最佳 茸茸千叶粉红团，绣尽春风色未干。吟擘彩笺花下坐，客来应作紫微看。

良院新蒲 昔年曾记伏青蒲，忠愤能轻斧钺诛。今日未逢水心剑，清朝更有佞臣无。

一院红蜀葵 红满枝条若拒霜，谁将渥赭试新妆。孤根虽在江湖上，终有芳心倾太阳。

总院常春 中和粹稟得天真，吾德犹来亦似人，看取百花零落后，芳菲独擅四时春。

行香院白莲 芙蕖数种弄天葩，纯白重台品最嘉。置在玉壶清净水，应知已转妙莲华。

常住手植菊 卧病经时疑换骨，起来双鬓已霜华。殷勤故绕东篱看，为喜重阳见菊花。

初院蒲萄 翳翳繁枝张翠幄，累累颗实里琼浆。凭师且与勤添竹，引取龙须积渐长。

宁院金风 阶前灼灼见红英，点缀秋光一倍明。圣世便应鸣凤至，不同花草谤虚名。

杨院宝相 繁枝相亚耐春寒，簇簇轻绡剪绉团。待得明年花正发，剩须携酒倚栏看。

华院千叶拒霜 一株奇艳出危墙，谁去移来寄宝坊。况是吾花有千叶，固应不怕九秋霜。

忠院新接牡丹 人见枯条便弃遗，不知培接本根肥。明年会有新花发，占断春风不放归。

蒋之奇(1031-1104)，字颖叔，常州宜兴人。仁宗嘉佑二年进士，官至同知枢密院事。《全宋诗》卷六八七至六八八录其诗二卷。

宜兴杂咏三绝<sup>①</sup> 蒋捷胜欲 老去红灰酒瓮前，向来青草瘴江边。卜居自为溪山好，不是区区为买田。

宜兴长桥 周处斩蛟之地 唱电呵雷下半空，豪搜猛索水神宫。剑峰一裂老蛟断，桥外拍天腥浪红。

文笔峰 诗仙掷笔下云端，幻作孤峰碧玉寒。此笔莫愁无蘸处，太湖万顷砚池宽。

## 卷十四江阴军志

浮远留题 赵汝腾 浮远奇观天下稀，层栏上与玉绳齐。孤峰枕上勾吴左，一水来从蜀汉西。霜叶寂寥津树少，烟波缥缈暮云低。誓清正属书生事，惆怅关河尚忍凄。

赵汝腾(? -1261)，字茂实，号庸斋，晚年又号紫霞翁，太宗七世孙，居福州。宝庆二年进士，有《庸斋集》六卷，《全宋诗》卷三二六一至三二六二录其诗二卷。

登浮远堂 尹涣 忧民忧国鬓俱苍，老去何心燕寝香。政自惩羹虞早嘆，又还载酒劝耕桑。莺花无复行春乐，牲币方思祷雨忙。何日承平还旧观，醉归倒载咏高阳。

云涛沸日打春湾，仿佛川妃响佩环。千古长江朝巨海，一尖孤塔镇君山。暖催雁翼归天北，风约龙腥入坐间。草草登临殊不恶，且呼樽酒晕衰颜。

尹涣，嘉熙四年以承议郎知江阴军，《全宋诗》缺收其诗。

题浮远堂 吴当可 落日孤云雁影斜，苍苍烟水渺蒹葭。江于尽处将通海，淮到中间尚隔沙。斗绝莫言千里小，风寒全靠一屏遮。愿留名胜咽喉地，弹压山川扈翠华。

假守澄江元正会，乡友叙拜于迪斋，诏卿之寿力堂，小诗纪实 三山赵崇侯 乘障江城又半年，是邦喜事大夫贤。一琴出处知清献，九老婆娑有乐天。说着吴音方莞尔，拈来闽语尚依然。愿君衣锦相承去，还与吾侬受一廛。

和前韵 吴当可 乔木家声多历年，几年愿识我公贤。瓣香来炷南丰寿，尘眼欣披乐广天。满砌芝兰俱籍甚，故山桃李尚依然。亘乡童子与其进，收拾囊书冀托廛。

吴当可，字时甫，福州人，寓居江阴，开禧元年进士，终司农少卿。《全宋诗》缺收其诗。

## 卷十五江阴军志

分雄览台留题 龚準 兹城肇改邑，地偏景逾奇。襟江带淮海，天造非人为。笔峯两离立，前参后欲随。于间尚斯台，收拾靡遐遗。历览既不极，称雄亦其宜。我来桃未华，成此冰始澌。民劬岁仅熟，经始无与知。凌虚得游目，信美将安之。小住岂不佳，王事乃有期。云泥渺飞鸿，去去余丘坻。

留题天庆观 龚準 謁来古驿寄吟身，此是临岐第一程。公事久闲行色易，归期可数客心轻。榻分竹影推衾冷，舟傍梅花得句清。明日黄田江上路，料应鸥鹭不相惊。

龚準，(? -1279)，字深文，高邮人。曾知长洲县，景定二年知江阴军，累官司农卿。宋亡，士大夫居班行者随列北上，準行至莘县不食而卒。《全宋诗》录

①《三绝》第一首，《全宋诗》题作“东坡田”，下二首《全宋诗》均未收。

其诗一首。

暇日同众官登浮远 孙应凤 此是经游第二遭，山君应不厌吾曹。天光只觉茫茫阔，地步从知节节高。淮面虽云篱落静，江头更要户门牢。欲将此意同商确，醉后无言首屡搔。

孙应凤，(? -1261)，丹徒人，淳佑四年进士，景定二年知江阴军，卒。《全宋诗》录其诗六首。

浮远堂留题 赵孟奎 战争当七国，此地楚圻东。塔共山根老，江分海势雄。潮随沙浣白，晕到日生红。谁谓宸京远，西风望眼中。

赵孟奎，据《永乐常州府志》卷十，奉议郎，直秘阁，咸淳元年七月十一日任江阴知军，次年八月六日奉圣旨除直宝章阁，仍任。当年十月二十六日因该遇登宝位恩，特受承议郎。至咸淳三年四月二十五日备奉圣旨，除太守寺丞，当年七月八日离任，转授朝奉郎。《全宋诗》缺收其诗。

浮远堂 李珣 十分舆地赤栏前，只隔沙汀是极边。此水可当兵十万，昔人空有客三千。苍茫云气龙横海，杳渺秋声雁贴天。东望蓬莱知不远，回潮好趁顺风船。

李珣，淳熙十二年任江阴司法，庆元元年任常州知州，《全宋诗》缺收其诗。

孔震发 山意经秋分外清，停栏一笑大江横。当时珠履三千客，未必金鳌顶上行。

暑往寒来几废兴，沙汀鸥鹭见犹曾。游人若问中原事，莫上浮图最上层。

孔震发，平阳人，咸淳四年进士，《全宋诗》缺收其诗。

林千之 遗民长忆楚春申，并把青山唤作君。名与洞庭千里共，地联淮海一江分。石湾潮怒秋逾白，马驮烟横日欲曛。莫上浮图西北望，离离山草直连云。

林千之，字能一，号云根，平阳(今属浙江)人。开庆元年进士，曾任江阴军教授。宋亡，以翰墨自娱。《全宋诗》卷三五三九录其诗三首。

吴枋 何年山背筑斯堂，今古题诗满屋梁。风过塔铃常自语，地高座席易生凉。春潮鹅鼻添鱼纲，秋日黄田聚舶航。最喜近城才二里，人言此景胜潇湘。

此邦素号暨阳乡，不是荆湖古岳阳。东近海门江结局，北连淮浦水分疆。李侯屯戍名犹在，楚相经游迹已荒。渔叟不知形胜地，芦花深处自鸣榔。

苍墩梁敬帝墓 四望平原接远村，一丘荒土号苍墩。汉唐陵寝今无几，却喜梁王冢尚存。

青山 冶炉九所迹俱荒，独有空山卧夕阳。今遇太平无事日，谁从此地铸干将。

吴枋，字方木，江阴人，着《宜斋野乘》一卷，《全宋诗》缺收其诗。

定山虎跑泉 王竦 灵泉自古晦山根，猛虎初跑一派分。冷逼客衣威若在，声和林籁啸如闻。润通

石脉甘凝乳，轻发茶腴色泛云。谁谓陆生真博物，独道幽僻载无文。

王竦，生平无考，永乐《常州府志》卷五引《绍定江阴志》云：“治平元年□□(原缺)和簿王竦与郡守杨士彦诸公赋诗刊石，结亭其上。”可能与此王竦为同一人，《全宋诗》缺收其诗。

和 杨志彦 竹园松蔽锁霜根，爪迹依然跂石分。不载图经嗟失记，未参茶谱怅无闻。冷穿石窍淘林月，清漱岩腰濯岭云。若把惠山方美味泉味美，昔贤精凿是虚文。

杨志彦，生平无考，《全宋诗》缺收其诗。

和 杨蟠 天藏物启有灵根，玉乳银浆岂易分。净鉴当空寒自照，流珠落涧远先闻。润生冉冉双林雨，香出蒙蒙一井云。今日石鱼行酒地，次山重为勒铭文。事见元使君铭之泉，公当往游而欲刻诗其上，故述此意。

杨蟠，字公济，章安(浙江临海东南)人，一作钱塘人，又作建安人。庆历六年进士，以知寿州卒。《全宋诗》卷四〇九录其诗一卷。

和 李乔<sup>①</sup> 向风长啸震松根，爪距通灵水脉分。清可浣肠人罕到，冷宜洗耳俗稀闻。微流肤寸终朝海，静境萧条足起云。雄性咆哮能感物，竟胜玄豹泽奇文。

李乔，江阴人，天圣二年进士，庆历二年签判江阴。《全宋诗》卷一七七录其诗一首。

和 张详 虎丘岩畔识泉根，股引琼腴此处分。品绝未应容易得，地灵难使等闲闻。声寒夜杂林间籁，气润朝随谷口云。十和清篇盈丽轴，强牵己句不成文。

张详，瓯宁人，皇佑元年进士。《全宋诗》缺收其诗。

和 张彦卿<sup>②</sup> 乳泉发穴满岩根，乱石成池溜始分。鸿渐当时高品第，陆羽《茶经》论水云：“山水上，江水次，井水下。”虎跑今日信传闻。山僧勺供疑甘露，野叟烹茶胜白云。乐天有“白云飞上白云泉”之句。应是灵源达出地，不然须冠季卿文。陆羽为李季卿论水，李卿所说二十水康王谷弟。

张彦卿，英宗治平元年知江阴县，《全宋诗》卷七四八录其诗一首。

和 刘握 灵源来处莫寻根，猛虎遗踪仅可分。玉乳何处才始见，金沙畴昔谩曾闻。玉乳、金沙皆泉名。寒光暗润岩边竹，晓气多生石上云。坐局分家幽赏隔，同游欣得被移文。时沿敬至上日得为是时<sup>③</sup>。

刘握，英宗治平元年为江阴司理，大观间知建宁

① 后小注《全宋诗》卷四〇九未收。

② 《全宋诗》卷一七七与此处有异，下首张详诗题作为李乔所著。

③ 《全宋诗》卷七四八无小注。

④ 《全宋诗》卷七四八只收“玉乳何处才始见，金沙畴昔谩曾闻”二句，录自《舆地纪胜》卷九，“才”作“终”。

⑤ 《全宋诗》卷七四八未收此小注。

府。《全宋诗》卷七四八录其诗一首，另有句一。

和 丁佐 山足缠绵万木根，甘泉中冽虎踪分。  
自缘胜地人难到，独使灵源世未闻。逸客昼窥清据石，  
野僧晨挹冷披云。发扬玉液因佳句，何必前贤论水文。

丁佐，治平初为江阴司法，《全宋诗》缺收其诗。

和 马琬 逶迤浅岭抱峰根，泉迹何处向此分。  
圆窦环环明可鉴，乱渠瑟瑟细犹闻。铜瓶夜汲翻寒月，  
石铫朝烹带晓云。贤守已为真赏地，山经虽阙有斯文。

马琬，治平元年江阴主簿，《全宋诗》缺收其诗。

和 邵光 冷冷一溜俯江根，天外银潢派暗分。  
未洁独期真尝到，声清才入几人闻。澄秋色净偏宜月，  
润物功深不待云。鸿渐有灵应自愧，贤侯佳句诋遗文。  
公诗有“图经失记”，“茶谱无闻”之句

邵光，常州人，嘉佑八年进士，《全宋诗》缺收其诗。

和 袁默 灵液何年绽石根，山枝一脉爪形分。  
浮沙影动空中见，漱玉声寒静处闻。有用漫滋春畎稼，  
无情长浸晓岩云。今朝美味方逢鉴，定向前经补缺文。

袁默，字思正，无锡人，仁宗嘉佑八年进士，《全宋诗》卷七二五录其诗九首。

和 沈兑 何年琼液绽深根，一脉初从虎迹分。  
润石影随寒日转，落渠声逐晓风闻。甘资北苑浮瓠茗，  
冷浸南轩度岭云。太守佳篇褒赏重，人间谁贵又新文。

张又新

沈兑，常州人，嘉佑八年进士，《全宋诗》缺收其诗。

和 杜昱 宿草山隈迸旧根，灵源藏北独谁分。  
地虽欲宝终难秘，虎为探奇始有闻。野客纵临飘逸志，  
朝衣当若傲浮云。他年好卜来高隐，静对清流缉古文。

杜昱，江阴人，嘉佑八年进士，《全宋诗》缺收其诗。

和 夏臻 涓涓源窦滴林根，甘液经年世未分。  
珍宝忽逢千骑发，佳名从此四方闻。新篇追琢垂岩壁，  
旧迹辉光振洞云。何日邀朋寻胜概，茶烹自饮共论文。

夏臻，字几道，福清人，神宗熙宁六年进士。《全宋诗》卷九四八录其诗一首。

江阴书事<sup>①</sup> 杨蟠 流年漫记交朋在，独坐孤城  
叹物华。海上帆来何处客，烟中犬吠几人家。云寒雁  
影翻红照，水落鸥群占白沙。江国已知身世远，更无  
魂梦绕天涯。

登君山酬马粹光<sup>②</sup> 北转沧波绕翠微，登临忆共  
看云飞。别来乐事应如旧，老去相逢亦已稀。谁与画  
图传胜迹，忽从诗字得清辉。江山历历皆堪数，不记

当年几醉归。

郡守按视横河 处处门开犬不惊，田间把酒听啼  
莺。风吹柳渡春将晏，云近花村雨复晴。工就千旗归  
尚早，令齐万镞下无声。新流满满何时放，便拟浮船  
去入城。

水月庵旧在广福寺 玉水冥满一气边，僧来倚  
杖倒看天。光含物色空相照，影到人心祇自圆。落叶  
无留寒炯炯，潜鱼不动夜娟娟。平生漫负安禅意，欲  
坐清凉未有缘。

和王明远江阴五咏 曹确

钓台 谁云太公台，就此寂寞滨。声名与高山，  
知在无冬春。藏身老渔钓，想象思其人。世无王者兴，  
宁死不顺臣。

秦望山 人传昔秦帝，兹山到曾望。驱从蜀川来，  
意塞东海涨。荒哉慕神仙，遗事可悲怅。方士能夸言，  
未免图籍上。

石碑 彼秦信可智，四海欲超迈。威灵岂非雄，  
可役万鬼怪。及其不能为，亦莫救川溃。君看驾桥事，  
于今浪澎湃。

季子庙 贤哉吴季子，不以权利迫。一朝名所归，  
千载庙无斁。嗟尔后人，鲜肯蹈高迹。簞食犹可争，  
况复避邦伯。

君山 寥寥望君山，念昔春山游。山中旧风云，  
时能为君愁。当年鼎钟食，无异穿窬偷。杀身至倾族，  
安用为公侯。

曹确，字公易，江阴人，仁宗嘉佑四年进士。《全宋诗》卷六七八录其诗二首。

送江阴吕彦行 蔡肇 君家东南田甫田，一亩  
种粟输十千。迎来早暵不过岁，坐此失计长江边。下  
田鳧雁若烟海，高田苍耳实磊磊。饱把犁锄向屋眠，  
浩歌不忧顾田在。归来买铁利锄（耒耜），有如不种无  
不收。他年滞穗万夫饱，曾笑瓠窋祝满篝。

蔡肇（？-1119），字天启，润州丹阳人，元丰二年  
进士，《全宋诗》卷一二〇四，一二〇五录其诗二卷。

自京泛舟往江阴 张公庠 漂泊扁舟上，西归  
尚未能。江湖思故国，风雨对寒灯。命矣安穷达，时  
哉任爱憎。安愁无计遣，拥褐梦腾腾。

张公庠，字符善，仁宗皇佑元年进士，《全宋诗》  
卷五一五录其诗一卷。

舟行江阴道中 张彦实 雨后侵篙一尺浑，败  
蒲衰柳乱填门。梦闻断角送余响，起看新潮到旧痕。  
处处渔盐成市井，家家罾笱长儿孙。更传下诏宽民力，  
斗米三钱何足论。

张彦实，番阳人，有《东窗集》，见《遂初堂书  
目》，《全宋诗》缺收其诗。

九日游君山 吕天策 路分支径入芦花，独绕  
江边觅酒家。晚日楼台金突兀，映山鸥鹭玉横斜。解  
衣狗窦呼光逸，落帽龙山想孟嘉。欲趁老渔风一叶，

①《全宋诗》卷四〇九题作“江阴即事”，且仅录“海上帆来何处客，烟中犬吠几人家。云寒雁影翻红照，水落鸥群占白沙”。

《全宋诗》卷四〇九无题，且未录前四句。诗中“清辉”，《全宋诗》作“清晖”。

直穷天汉问乘槎。

吕天策，字彦发，江阴人，隐居不仕，《全宋诗》卷一三一七录其诗七首。

**登兜率寺塔 蒋静** 扰扰人间世，稀逢物外游。独将无尽意，一瞬白云头。

**送八行吴君名范 送朝八行许谁参** 今日宾兴众所甘。佳士果然空冀北，盛时无复滞周南。离亭揖客风吹袂，去棹燃犀月在潭。孰谓九重尊有德，芝眉格画世间贪。

蒋静(1050-1120)，字叔明，常州宜兴人，神宗元丰二年进士，《全宋诗》卷一〇七四录其诗七首。

**题莫城庙 郑夷亮** 晚唐藩镇盛咸通，世袭江南割据雄。僭伪削平真主出，车书混一普天同。想凭霸气偷安日，坐恃边臣捍御功。荒草莫城遗庙在，插云乔木战秋风。

郑夷亮，生平无考，永乐《常州府志》卷六称：“双清居士郑夷亮有诗”，即指本诗，双清居士当为其别号，《全宋诗》缺收其诗。

**题黄山高氏东庵 李易**

来赴东庵约，从容结胜游。停骖望空阔，载酒转深幽。隐吏逢梅福，诗僧得惠休。山应笑吾党，不为白云留。

李易(? -1142)，字顺之，江都人，高宗建炎二年进士，建炎三年知江阴县，《全宋诗》录其诗十三首。

**夏港僧舍 吴汉英** 我闻盛刹名，望梅止渴浆。荆棘昔未斩，苔藓对古房。一朝化金碧，立见如锥囊。张公履声在，继此谁有光。二贤联翩来，小憩此华坊。乡情无浪语，趺坐斋一航。是时热如焚，仆马倦游缰。地偏不受暑，晚净同纳凉。文藻相发挥，陆海与潘江。休便乘槎去，万里倾太阳。

**善利泉** 几年泉服翳柴荆，凿石疏通镜面清。纵使崖枯常不竭，纵教雨集弗加盈。支分沃壤沾余润，小憩行人解渴醒。到处有山惟欠水，何如水秀更山明。

吴汉英(1141-1214)，字长卿，江阴人，孝宗乾道五年进士，《全宋诗》卷二五九〇录其诗一首。

**清孝里 林庚** 晶晶锡山昏，人家半掩门。虹横秋木杪，鹧卧雪芦根。表立飞来鹤，香留倦去魂。日高风力隼，一雁过前村。

林庚，理宗宝庆二年知江阴军，《全宋诗》卷三一六五录其诗一首。

**浮远堂 徐向** 浮远堂之北，江山直下观。谁言天地窄，胜觉水云宽。风急千帆饱，壶清一岛寒。鲸鱼如可钓，于此试投竿。

徐向，字彦功，江阴人，淳熙二年进士，官饶州教授，《全宋诗》缺收其诗。

**浮远堂 方万里**

淮浙平分一水间，开林陡见八溟宽。江山曾识三千客，风月重归十二栏。天迥不知身世窄，境清翻觉

骨毛寒。楚帆切莫贪程急，潮水未平行路难。

方万里，字子万，一作鹏飞，号蕙岩，严州人。家于吴，嘉定四年进士，十一年为江阴军教授，绍定五年任江阴知军。《全宋诗》卷二九五八录其诗二首。

**浮远堂 蒋亨叔** 登高来倚旧栏干，眼界今朝百倍增。尽剖藩篱无障碍，饱看云水共弥漫。酒肠豪放欺杯物，诗料纵横到笔端。壮观人间知有几，莫因怀古动悲酸。

**浮远堂 李沐** 今日东山里，春林入翠阴。山随人意好，红带酒杯深。一醉难为惜，斯游可废吟。便应朝阙去，莫忘此登临。

李沐，字兼济，湖州德清人，乾道八年进士，淳熙四年以修职郎任江阴军教授。

**浮远堂 徐纲** 君山磊落压晴江，上到山头思岳阳。归目尽随秋雁远，落霞不断暮天长。半空雾散千山碧，万里风来六月凉。划却沙洲应更好，月明来此看寒光。

徐纲，字希颜，崇德人，光宗绍熙三年知江阴县。《全宋诗》卷二七八五录其诗一首。

**浮远堂 张衡** 未许归心动故林，江山胜处且登临。更无纤翳碍空旷，时有孤帆破净深。酒富可供开口笑，诗豪肯使掉头吟。饱将风物罗胷次，呵护平时耿耿心。

张衡，字用叟，侯官人，官知太和县。《全宋诗》卷二八三五录其诗一首。

**浮远堂 钱厚** 重来吊古倦登临，风挟惊涛动壮心。暮霭不知天远近，闲云休碍月升沉。自分南北同天壤，谁似江淮识古今。亦有孤山中屹立，可能终始少知音。

又踏君山路，来驱陌上尘。江仍旧时面，我是去年人。爱听松声古，休催柳色新。片云衔落日，梅与月争春。

钱厚，字德革，号竹岩懒翁，临安人，宁宗庆元二年进士，嘉定七年知常熟县，《全宋诗》卷二八一—录其诗六首。

**浮远堂 杜旂** 岳阳楼上见君山，又向澄江一破颜。浴海曦轮清可掬，碍天鹏翼倦知还。青齐近纳重檐下，淮浙平分一苇间。弹指当时珠履客，几多遗恨在亟关。

杜旂，字仲高，号癖斋，兰溪人，有《杜诗发微》、《癖斋稿》。《全宋诗》未收其诗。

**浮远堂 颜耆仲** 长江浩渺接苍烟，背涌金鳌莫记年。万里朝宗将至海，一峰峭拔独擎天。清高景象超尘外，广大乾坤在眼前。遥指神京何日复，中兴有颂可磨镌。

颜耆仲，字景英，龙溪人，理宗宝庆二年进士，绍定元年知江阴军。《全宋诗》卷三一六二录其诗二首。



浮远堂 徐逢年 危亭突兀倚寒江，江阔依然漾  
夕阳。胜景常随人意好，浮生不觉岁月长。重投塔院  
寻陈迹，缓步松林趣晚凉。若问当年游乐事，不堪横  
泪对秋光。

徐逢年，字耕老，崇德人，宁宗开禧元年进士，  
嘉定八年任江阴教授。全宋诗卷二八八八录其诗一  
句。

浮远堂 靳更生 老气峥嵘印古人，临江洒洒酌  
春申。豪名磊磊难磨灭，待拂君山石作尘。

我来江上渺观澜，活法滔滔瞬息间。会得太虚元  
不死，从教古往与今还。

靳更生，字春伯，江阴人，宁宗嘉定十三年进士，  
《全宋诗》卷三一〇一录其诗一首。

浮远堂 杨端叔 衣裳朴翠林木冷，啸歌应人山  
崦空。飞坡挽断海神钻，涌塔高于天梁宫。老松独碍  
欲落石，大舶稳驾不赧风。回头细看城市里，底事扰

扰尘埃中。

杨端叔，字子正，江阴人，宁宗嘉定十年进士，  
全宋诗卷三〇八五录其诗二首。

浮远堂 王呈瑞 我来酌酒楚黄君，又迫烟寒访  
旧盟。万古春归山自在，一江帆散日阴晴。有怀故国  
愁谁会，满眼飞沓醉复明。人事百年知更，此江终  
对此山横。

王呈瑞，字莘夫，江阴人，宁宗嘉定四年进士，  
《全宋诗》卷二九五八录其诗一首。

浮远堂 刘子寰 杳杳云空浪拍浮，恍然身出九  
垓游。旁环大深迷三岛，下视长淮隔一洲。鸢跼马鞍  
峰影外，潮喷鹅鼻石矶头。英雄磨灭江山在，不碍空  
名万古留。

刘子寰，字圻父，建阳人，宁宗嘉定十年进士，  
《全宋诗》卷三〇八六录其诗一卷。

### A complement to *Quan Song Shi*

YE Zhou

(Department of History, Fudan University, Shanghai 200433 China)

**Abstract:** *Quan Song Shi* (全宋诗) is an anthology of Song dynasty poetry with high academic values. Inevitably, it is far from complete because of its considerable scale. This article has supplied more than 100 poems as a complement to *Quan Song Shi* according to *YongLe Changzhou Fu Zhi*(永乐常州府志). There a lot of precious articles in *YongLe Changzhou Fu Zhi*, I wish it can be helpful for academic search.

**Key words:** Abstract: *Quan Song Shi* (全宋诗), *YongLe Changzhou Fu Zhi*(永乐常州府志)

(责任编辑: 闫丽)

### (上接第 95 页)

思想和秦汉学术思想史研究的意义，马王堆出土帛书《老子》有甲、乙两种，甲本比敦煌卷子本的唐代写本至少早了八百多年，如今郭店楚简《老子》甲、乙、丙三种的出土，又比帛书《老子》早了一百多年，成为迄今所见最早的《老子》版本。从简本到帛书本到敦煌本、通行本，从文献学上给我们提供了一份考察《老子》形成与流变全过程的较完整资料。

马王堆帛书还为我们今后研究历史开辟了新的视角。例如，一提到《周易》，人们往往把其和阴阳五行联系起来，其实，今本《周易》是和五行没有联系的，遍读《周易》经传也没有发现五行的踪迹，这已被前人证实<sup>①</sup>，但是，马王堆帛书《周易》却发现了五行说，而这种五行学说跟传统的金、木、水、火、土之说根本不是一回事，是指仁、义、礼、智、圣，从马王堆帛书研究的视角看，帛书《五行》与帛书《周易》五行天、地、民、神、时，在某种程度上均与孟孟五行相合，这一现象背后的学术深意，不仅是马王堆帛书研究的重要课题，也是正确把握儒学与《周易》关系的关键所在。<sup>②</sup>

### The Silk Manuscript from Mawang Dui and history study

LI yan

(Anhui normal university sociology college, wuhu 241000)

**Abstract:** The Silk Manuscript from Mawang Dui provide us with some new data on history study. According to the Silk Manuscript from Mawang Dui, we can collate modern ancient books with the Silk Manuscript, with the contrast, we can find improper of modern ancient books. we also can find out the process and the reason of the ancient literature pass down from one generation to another, and also we can find out the history of that time more exactly; By study the Silk Manuscript from Mawang Dui, we can study history exactness, and it help us to carry out the history study better. All in all, all of this help us to penetrate into history study and understand history in a new way, and also it helps the research of correlation subjects.

**Key words:** Mawang Dui; The tomb of Han Dynasty; Silk Manuscript

(责任编辑: 陈剑)

① 庞朴《阴阳五行探源》《中国社会科学》1984年3期。

② 刑文《儒学与〈周易〉》，中国社会科学院研究生院学报，1995年第2期。