

略谈唐代荥阳郑氏的兴衰

张卫东

荥阳郑氏的来历

秦始皇统一中国后，在全国推行郡县制，其中三川郡和碭郡，其所领诸县中分别有荥阳县和开封县。西汉时，汉武帝设十三部刺史，荥阳、开封两地同属司隶校尉部下之河南郡管辖。

东汉的行政区划一如西汉，荥阳、开封仍旧为司隶校尉部下的河南尹所辖。三国时期地方行政机构成为州郡县三级制，荥阳、开封仍属司州河南尹辖治。西晋亦实行州、郡、县三级制。但荥阳、开封于晋泰始三年（267年）同时从河南郡脱离出来，成立荥阳郡，领八县，开封县为其中之一。此后，开封人开始被称为“荥阳开封人”或“荥阳人”。荥阳郡存在的时间很长，一直到唐代才有所改易。

至于荥阳和郑姓的关系问题，是因为两汉以后，居住在开封的郑姓人成为天下望族，开封成为郑姓最有名的郡望，而开封长期归荥阳郡管辖，再加上当时社会上标榜郡望的风习，于是“荥阳郑氏”的叫法在社会上便广为流传了。入唐以后，虽然荥阳郡不存在，但是由于长期的习惯影响，“荥阳郑氏”（实际是汴州开封郑氏）

的叫法仍然十分风行。宋代以后，虽然士族已走向衰落，但“荥阳郑氏”的叫法仍然延续到现在。

唐前的荥阳郑氏

郑姓是我国较为古老的姓氏之一，有悠久的发展演变史，其中荥阳是郑姓最著名的郡望。《新唐书·宰相世系表》概述了唐以前郑姓及荥阳郑氏的发展历程。根据上述记载，郑姓源于姬姓，受姓祖为郑桓公，尽管桓公并不姓“郑”。郑姓的正式得姓是在郑国灭亡之后，郑国国君的后代和百姓出于对故国（郑国）的纪念，不少人便相继以国为姓氏，姓“郑”。受姓祖叫郑鲁，受姓地在“陈、宋之间”。郑鲁六世孙郑荣是居“陈、宋之间”的郑姓人中的一位重要人物，而汉代郑当时是陈地（或开封）郑姓人崛起的标志。

汉代以后，荥阳郑氏迅速发展壮大。在政治上，开封郑氏堪称人才济济。如：郑众，西汉大司农；郑太（泰），富于才略，董卓辅政，拜以将军，与何颙、荀攸共谋杀董卓，事泄，脱身投袁术，拜扬州刺史；郑袤为晋司空，密陵侯，袤子默为晋大司农，默子球为晋尚书右仆射，平寿公；郑浑仕曹

魏，任阳平、沛郡等太守、京兆尹，治行卓著，清俭奉公，浑子崇，为晋荆州刺史，崇孙为扶风太守；郑略任后赵侍中，略子骀在后燕政权中任太子太傅、济南公，骀子温为太子詹事。

在文化上，开封郑氏更非泛泛之辈。早在汉代，河南开封郑氏就在文化事业上誉满海内。郑兴，少学公羊春秋，晚善左氏传，开始奠定了经学传家的传统。兴子众，少从父学左氏春秋，兼通易、诗，是东汉著名的经学家，与贾逵齐名，时称贾郑，又与北海郑玄并立，称“先郑（郑众）”、“后郑（郑玄）。”

到了北魏，开封郑氏更是声势显赫，文臣武将，绵延不绝，堪称开封郑氏的第一个鼎盛时期。北魏孝文帝放弃了本民族的文化传统，积极学习汉族先进文化，促进了民族大融合。为了争取汉族地主——特别是世家大族的支持，他借鉴南朝盛行的士族门阀制度，也在北魏强力推行士族制度，在对鲜卑贵族的地位明确作出规定的同时，对汉族地主的地位也重新予以厘定。史称孝文帝“雅重门族，以范阳卢敏、清河崔宗伯、荥阳郑羲、太原王琼四姓，衣冠所推，咸纳其女以充后宫”。荥阳郑氏海内一流望族的地位得到国家政权的承认。

唐代荥阳郑氏的兴衰

唐代荥阳郑氏在政坛上影响甚大，仅宰相级的高级官员就有11位之多，其他各级官员则为数更多。但是，唐代荥阳郑氏的发展具有非常明显的

阶段性。中唐以前，荥阳郑氏在政治上并不太活跃，唐德宗以前，新、旧唐书中有传的仅有郑善果、郑元琚、郑虔等寥寥数人。

郑元琚是荥阳开封人，父为隋沛国公郑译。大业年间，元琚为文城郡守，李渊兵至城外，举城而降，李渊拜为太常卿。突厥叱罗可汗与宋金刚合兵进犯汾、晋二州，严重威胁李渊后方安全。李渊命元琚入突厥通好叱罗，叱罗扣元琚不放，直到叱罗死去。颉利可汗立，唐和突厥关系缓和一些，始放元琚回来。高祖慰问他说：“卿在虏廷，累载拘系，苏武弗之过也。”不久突厥再犯并州，当时元琚正为母亲服丧，诏令元琚挂孝出使，经元琚劝诫，颉利退兵。太宗下诏表彰他。史称“元琚自义宁以来，五入蕃充使，几至死者数矣”（《旧唐书·郑元琚传》）。郑元琚多次充使入蕃，对于减少蕃（突厥）汉之间的战争，增进两族之间的了解，维护唐北部边境的安宁，作出了贡献。

郑善果，郑州荥泽人，出北祖第三房，为郑译之侄。唐高祖时为太子左庶子，后又检校大理卿，兼民部尚书，出为山东招抚大使，历任多职，皆有政声。

郑广也是唐初荥阳郑氏的代表人物之一。李世民晋阳起兵，他积极参加，不久成为秦王心腹。后从讨王世充、窦建德等，并参与玄武门之变。官至凉州刺史、上柱国、同安郡开国公。

除上述几人外，中唐以前的荥阳郑氏没有什么能拿得出手的人物了。德宗之后，沉寂多时的荥阳郑氏突然

强势崛起，著名人物络绎不绝，其代表是北祖二房（小白）、南祖四房（郑季弼）和荥阳郑少邻的一支。

北祖二房（小白房）在唐代仅宰相就有六位之多：郑珣瑜、郑余庆、郑覃、郑朗、郑从谏、郑延昌；南祖（郑简）四房（季弼房）的宰相有郑絪；荥阳郑少邻一支有宰相郑畋；唐武宗时期的宰相郑肃不知出于何房支。他们共同撑起了唐代荥阳郑氏在唐中后期的辉煌。

李德裕是晚唐名相，和李德裕同时代的出自荥阳郑氏的几位高级官员，多是李德裕好友和政策的积极支持者。郑肃作为李党首领之一，与李德裕更是深相友契。李德裕秉政时期加强了中央权力，打击了分裂势力，遏制了宦官势力。《旧唐书·郑肃传》云：“（肃）素与李德裕亲厚。”《新唐书·郑肃传》称：“（会昌）五年，以检校尚书右仆射同中书门下平章事，与李德裕叶心辅政。”

出自荥阳的郑亚与李德裕关系也很密切。《旧唐书·郑畋传》载，畋父“亚字子佐，元和十五年擢进士第……李德裕在翰林，亚以文干谒，深知之。出镇浙西，辟为从事。累属家艰，人多忌嫉，久之不调。会昌初，始入朝为监察御史，累迁刑部郎中”。根据这段传文来看，郑亚仕途不顺，赖德裕赏其才，才得以进入中央发挥才干。因此，李德裕任相时期所推行的政策，郑亚一定是积极支持和配合的。

荥阳郑氏还在一定程度上促进了儒学在唐代中后期的复兴。这个家族

以儒学起家，又以儒学传家，很多人儒学造诣深厚，对儒学在治理国家中的作用洞若观火，因此力促复兴儒学，郑余庆、郑覃对此犹有贡献。

郑余庆，字居业，出北祖二房。大历中举进士，贞元十四年（798年）拜相，十六年，贬郴州司马。顺宗立，召回。宪宗登基，再拜相，因得罪权奸滑涣，再罢相。余庆“通究六经深旨”“谙练典章”，朝廷于礼乐典章有不决者，皆谕于他。元和十四年（819年），余庆判国子祭酒，“以太学荒废日久，生徒不振，奏率文官俸给修两京国子监”。又奏请修国子监文宣王庙，“时论美之”。郑余庆与韩愈、孟郊等古文运动的重要人物过从甚密，这些人以后辈而俱得余庆赏识，共同致力于儒学的复兴。

郑覃，德宗朝宰相郑珣瑜之子，出北祖二房。以门荫入仕，历任中央各部门诸多职务，大和九年（835年）至开成四年（839年），任文宗宰相。郑覃淹贯经学，是当时名儒。大和四年，郑覃上奏文宗：“经籍讹谬，博士相沿，难为改正。请召宿儒奥学，校定六籍，准后汉故事，勒石于太学，永代作则，以正其阙。”文宗从之。然后郑覃选定人员，校定九经文字，刻成石经。这便是著名的开成石经。郑覃又奏于太学中置五经博士各一人，又进石壁九经160卷。另据《旧唐书·经籍志》记载，唐初开始经籍的购募收藏工作，至开元时，修成《古今书录》，著录书籍达51852卷。安史之乱后，亡佚殆尽。“文宗时，郑覃侍讲禁中，以经籍道丧，屡以为言。诏令秘

阁搜访遗文，日令添写。开成初，四部书至56476卷”，达到最高数。郑覃实际上主持了文宗时期的学术文化工作，对文化典籍的保存功不可没。

号称诗、书、画“三绝”的郑虔，也是荥阳郑氏在文学艺术领域中的名人之一。郑虔系南祖郑简之后。郑虔擅长作诗、绘画、书法，当时有“郑虔三绝（诗、书、画）”之誉。郑虔工山水画，画山多用墨色，树枝老硬，亦作花鸟人物画。著有《天宝军防录》、《胡本草》等书。

由于荥阳郑氏是一个文化大族，家族成员著书立说并有所成就的不在少数，在《新唐书·艺文志》中就著录了不少荥阳郑氏家族成员所作书籍的名称。如郑余庆的《书仪》、《郑余庆集》，郑纲的《郑纲集》，郑畋的《玉

堂集》，郑世翼的《交游集》、《郑世翼集》，郑处诲的《明皇杂录》，郑綮的《开天传信记》，郑亚的《敬宗实录》等。惜这些书籍大部分失传了。

唐代中后期荥阳郑氏的崛起与科举制度的推行密切相关。唐高宗以后，进士在官员尤其是宰相的选拔中占据越来越重要的地位，而文化优势恰恰是像荥阳郑氏这样的家族的真正优势。门阀士族在兴起之初，多以“经明行修”而致身通显，此后，儒家的经学就与士族结下了不解之缘。以后虽时移世易，人道沧桑，士族中的不少家族仍注重经学传家，这是老牌士族持续保持竞争力的秘密所在，也是荥阳郑氏在唐代中后期强势崛起的最大法宝。

（作者单位：湖北省社会科学院）

文史知识

内容涵盖古代文化各个方面 作者荟萃一流文史专家
《文史知识》月刊 邮发代号：2-271
每月1日出版 定价：6.00元 全年：72.00元

2007年第7期目录

明清之际的布衣奇士傅山	绂大任
民间传说里的傅山先生	张国宁
“朱衣道人案”中的傅山	张继红
东西方“轴心文明”的比较（下）	江林昌
传统祭祀及其在20世纪的革废	严昌洪
梦里依稀见扬州——读杜牧《遣怀》诗	过常宝
明代的战车与车营	陈刚俊
朱升与“免死券”	张健
王韬“长毛状元”疑案	王立群
国学大师李申言	郑海麟
怀念朱伯崑先生	陈来
《金瓶梅》中西门府的花园建筑	苏文殊
说说“律师”	韩栋
宁古塔流人诗社成因及影响	黄德烈

2007年第8期目录

立足祖国历史主流，研究北京历史文化	张传玺
北京文化的特色	朱耀廷
问京剧之舟谁主沉浮	周传家
北京城礼制建筑中蕴含的天人合一观念	唐鄞鑫
北京方言浅说	张伯江
清代北京旗人如何卡拉OK	徐德亮
皇家园林艺术	张勃
追寻消失的“万园之园”：圆明园遗址游	王云松
三海的千年沧桑	余超
帝王们的精神家园	龙霄飞
刘秉忠与元大都	刘晓
清代建筑家样式雷	张宝章
北京的胡同	肖飞
老北京的茶馆	方彪
北京的会馆	谭晓静
“九市精华萃一衢”的琉璃厂文化街	吕红梅
明诗中的“燕京八景”	巩滨
北京的道观——圣地与世俗的结合	杨丽华
基督教在近代北京的传播	左芙蓉
《京师地名对》及其作者巴哩克查芬女史	李鼎霞
谜在硝烟战火中——关于“北京人”失踪与寻找的调查	李树喜

国内统一刊号：CN11-1358/k 国际代号：M627 国际标准刊号：ISSN 1002-9869 主办：中华书局
地址：北京丰台区太平桥西里38号 邮编：100073 电话：(010) 63458229 63397473 网址：www.zhbc.com.cn
E-mail:wszs@263.net.cn 国内发行：北京报刊发行局 国外发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）