

# 马鞍山市宋山墓的年代和墓主身份考

栗中斌

(马鞍山市文物管理所 安徽马鞍山 243000)

Songshan Tomb is the biggest and most complicated brick-chambered tomb discovered in Ma'anshan. With its high-relief and stylized-dragon-patterned doorknob and the false window, Songshan Tomb provides the earliest of such kind. Though it was badly robbed, a host of precious relics still remain. It resembles much to the No. 1 tomb found in E'zhou, Hubei province. Through the comparison of Zhuran Tomb, combined with literature, we can be sure this tomb belongs to Sunxiu of Wu State, named Ding Mausoleum.

Key Words: Ma'anshan Songshan Tomb Eastern Wu State Lingkou Sunxiu Ding Mausoleum

**内容提要** 宋山墓是马鞍山市迄今发现规模最大、结构最复杂的一座砖室墓葬,它填补了该地区六朝考古的多项空白,高浮雕变形龙纹把手石门和假窗的设置,是目前长江中下游地区六朝墓葬中最早的实例。虽被盗严重,但仍出土一批珍贵文物。墓葬形制与湖北鄂州鄂钢饮料厂一号墓极为相似,但规模比后者大,显然墓主身份也更显贵。通过和朱然墓等六朝大型墓葬比较,并结合现有的史料分析,此墓可能是吴景帝孙休的定陵。

**关键词** 马鞍山 宋山墓 东吴 陵口 孙休 定陵

**中图分类号** K871.44

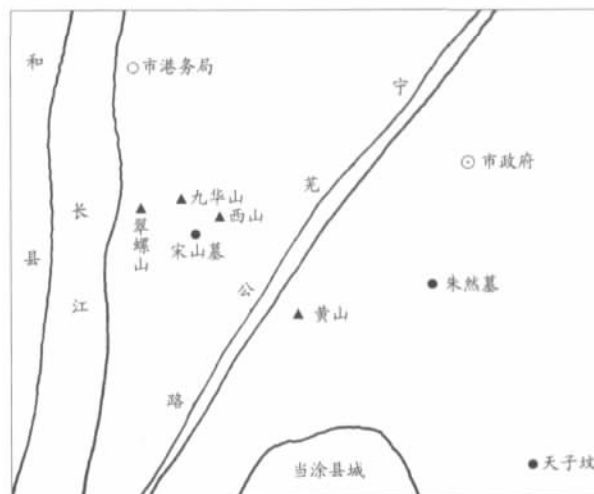
**文献标识码** A

1987年9月初,安徽省马鞍山市雨山区宋山窑厂取土时,发现一座超大型砖室墓,安徽省文物考古研究所会同马鞍山市文物管理所,于1987年9月16日~12月2日对该墓进行了抢救性发掘。然而,时隔20年,此墓的发掘材料也未整理发表。因为编制省级文物保护单位“四有”档案的需要,笔者才看到从主持发掘者那里复印而来的原始发掘文字记录(以下简称记录),由于受当时业务水平的制约,记录中大篇幅记载领导检查工地等内容,而涉及墓葬发掘的情况记录较少。下面笔者通过对记录的梳理,介绍该墓的一些基本情况,并结合现有的六朝墓葬资料,对宋山墓的年代、价值和墓主身份进行考证,不妥之处,恳请方家指正。

## 一 墓葬的基本情况

宋山墓位于安徽省马鞍山市雨山区宋山村宋山窑厂西侧,西山的东南麓,西南直线距离翠螺山

(又名采石山)约1公里,东直线距离朱然家族墓



图一// 马鞍山宋山墓位置示意图

收稿日期 2007-03-20

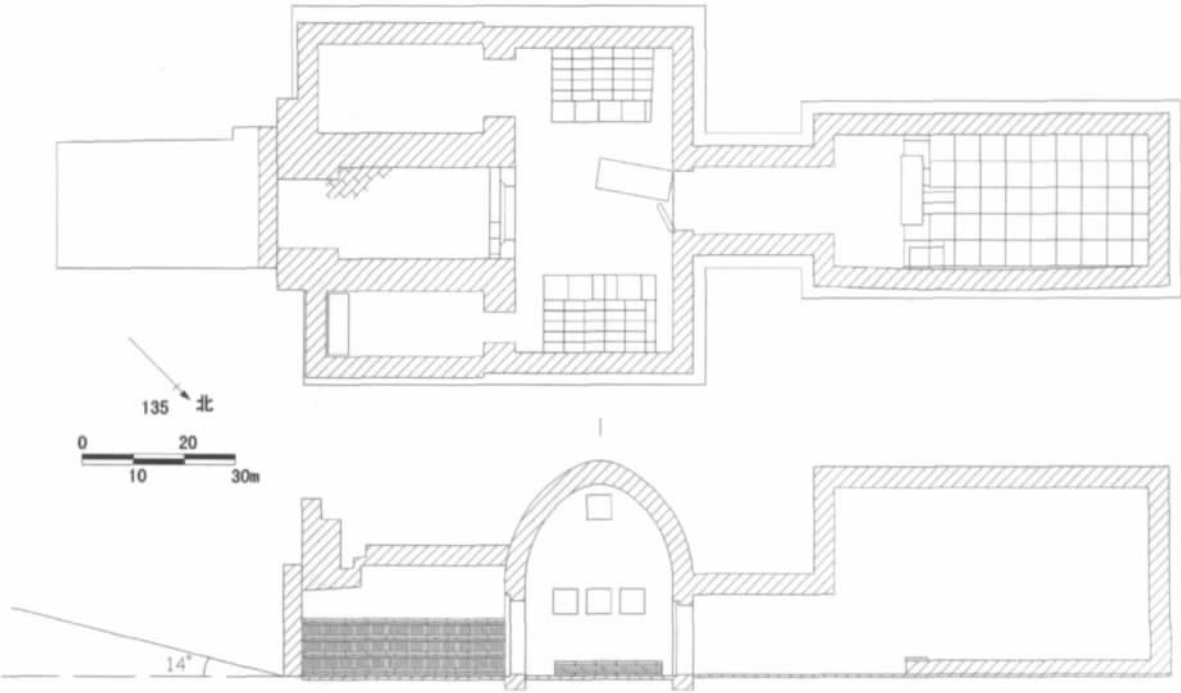
表一// 马鞍山宋山墓出土器物一览表

序号	名 称	件数	种类	备 注
1	漆凭几	1 件	漆器	上面彩绘精美的百马出征图
2	青瓷双系罐	15 件	青瓷	(图三)
3	青瓷罐	1 件	青瓷	
4	青瓷四系罐	9 件	青瓷	(图四)
5	青瓷鸡首罐	3 件	青瓷	(图五)
6	石案	1 件	石器	
7	青瓷束口罐	2 件	青瓷	(图六)
8	陶罐	2 件	陶器	其中一件内壁有人物漆画
9	青瓷盏	4 件	青瓷	
10	陶仓	2 件	陶器	
11	青瓷仓	6 件	青瓷	
12	青瓷盘口壶	1 件	青瓷	
13	青瓷虎头四系罐	1 件	青瓷	

地约 2 公里(图一)。整座墓顶为券形。墓葬由封土、斜坡墓道、封门墙、前后甬道、石门、横前堂、左右“凸”字形侧室、石门、过道和后室组成。后甬道和横前堂、横前堂与过道交接处各有一道石门,前面石门左扇和后面石门右扇中部各有一高浮雕变

形龙纹把手。封土呈覆斗状,长 28、宽 14、高 3.5 米。斜坡墓道残长 4 米,坡度 14°;封门墙砌于甬道外,长 2.32、宽 0.38、高 2.16 米;前甬道长 1.23、内宽 1.32、前内高 1.58、后内高 1.64 米;后甬道长 3.08、内宽 1.74、内高 2.04 米;左侧室过道长 0.64、内宽 0.88 米,左侧室内长 2.7、内宽 1.42、内高 1.7 米;右侧室过道长 0.64、内宽 0.8 米,右侧室内长 2.86、内宽 1.48、内高 1.69 米;横前堂东西两壁距离祭台高 0.96 米处各有 3 扇正方形假窗,2.78 米处也各有 1 扇正方形假窗,假窗长宽相等,边长 0.48 米。横前堂内长 5.68、内宽 3.14、内高 3.76 米;祭台位于横前堂左右两侧,席纹铺法,左祭台长 2.2、宽 1.38、高 0.28 米,右祭台长 2.06、宽 1.49、高 0.28 米;后室过道长 3.18、内宽 1.28、内高 1.56 米;后室内长 6.27、前内宽 2.52、中内宽 2.61、后内宽 2.53、内高 3.65 米;棺床占后室大部分,用边长 0.48 米方形青砖铺成席纹状,通长 4.82、通高 0.34 米。墓壁直墙三顺一丁砌法,人字形铺地砖。墓全长 17.68 米,属超大型墓葬,墓向 135°(图二)。

该墓被盗严重,后甬道、后室的前墙壁和后墙壁的内侧都发现盗洞。在清理封土的过程中,发现 1 枚“大泉当千”、陶盘和青瓷器残片、2 块大青砖,



图二// 马鞍山宋山墓剖面图



图三// 青瓷双系罐



图四// 青瓷四系罐



图五// 青瓷鸡首罐

上有‘青龙、朱雀’图案。墓道出土1块六朝筒瓦,以及1块正方形边长0.35、厚0.07米的高浮雕三爪龙纹砖。1984年6月发掘的朱然墓后室‘盗洞内填塞的土中包含许多六朝板瓦和筒瓦残片’<sup>[1]</sup>。1996年9月,笔者主持清理朱然家族墓时,在后室扰乱土中也出土1块六朝筒瓦,说明至少在东吴时期,大型墓葬封土上面应该有享堂祭殿之类建筑。甬道出土1枚‘大泉当千’、几枚五铢钱和铁、漆器残物。墓室除出土下表所列48件文物外,还有大量陶、青瓷和漆器残片。

墓砖主要纹饰有五铢古钱纹以及模印阳纹吉语小篆体‘富且贵至万世’(图七)、“富贵万世”(图八)铭文等。棺床上发现一具棺木,盖和两头已被毁,从清理情况看,人头向东南,即和墓向一致。南京老虎山2、3号墓<sup>[2]</sup>都是男女合葬墓,死者头皆向墓门。马鞍山市霍里乡西晋纪年墓墓向180°,简报记载:“根据随葬器物的种类和位置分析,墓主头向南(即头向墓门),应为女性”<sup>[3]</sup>。太原市尖草坪西晋墓是山西省首次发现该时期的墓葬,“有两具人骨朽迹,已成粉末状,但仍可判断墓主头向北(即头向墓门),仰身直肢”<sup>[4]</sup>。广西梧州市北山1号墓年代为东晋前期,墓向坐西朝东,“从银发钗、手镯、金指环、顶针等放置的情况分析,死者安放于前室,头西脚东(即脚朝墓向)”<sup>[5]</sup>。上述几例六朝墓葬资料显示,六朝墓葬死者有头朝墓向和脚朝墓向两种情况,但似乎前者占主流。马鞍山地区已经发掘的六朝墓葬中,死者葬式可辨的都是头向墓门。宋山墓墓内壁被熏成漆黑,此种做法不见于已发表的六朝墓葬资料中。记录记载该墓发掘过程中,六朝考古专家蒋赞初先生到现场指导时,主持发掘者曾就此事请教蒋先生,他说也没有见过这种做法。从已发表的六朝墓葬资料看,极少数墓葬墓壁采用粉刷石灰的做法,如南京老虎山

1号墓‘室内和甬道的砖壁上,皆粉刷有厚约1厘米的石灰一层,保存也较完好,有的地方连石灰上遗留的刷迹都能够看清楚’<sup>[6]</sup>。南京吕家山东晋李氏家族墓1号墓‘砖室内外壁面粉刷一层石灰,外壁厚约1厘米,内壁极薄,且大部分剥落’<sup>[7]</sup>。类似这样在墓壁上面粉刷石灰的墓葬还有南京象山王兴之夫妇合葬墓<sup>[8]</sup>等。宋山墓墓内壁被熏成漆黑,笔者认为可能起到防潮、辟邪之作用,但这种做法比墓壁粉刷石灰要更胜一筹,墓葬显得庄严肃穆,体现墓主身份的高贵。

## 二 墓葬的年代和价值

宋山墓没有出土反映其年代的纪年材料,但时代特征较为明显,墓室结构复杂,基本承袭汉制。平面形制和湖北鄂州鄂钢饮料厂1号墓极为相似,鄂钢饮料厂1号墓由墓道、封门墙、甬道、横前堂、左右“凸”字形侧室、过道和后室组成,全长14.54米,属超大型墓葬,墓向177°。宋山墓比后者多一后甬道和两道石门,长度较后者长3.14米。后者发掘简报认为:“鄂饮M1的年代应定在孙吴时期”<sup>[9]</sup>。宋山墓出土大量模印阳纹吉语小篆体“富且贵至万世”、“富贵万世”铭文砖。此类铭文



图六// 青瓷束口罐

砖在马鞍山市朱然墓、朱然家族墓和佳山白果村东吴大墓均有发现,马鞍山地区已发掘的百余座东吴以后的六朝墓葬中,未再发现此种铭文砖,是葬在该地区采石周围东吴上层贵族大墓一种特有的铭文砖,“东吴墓多吉语砖,西晋墓多纪年铭文砖,这是本地区吴至西晋墓有所区别的一个明显标志”<sup>[10]</sup>。宋山墓出土文物时代特征也很明显:青瓷几何纹罐与朱然家族墓同类器物形制一样。朱然家族墓年代为东吴晚期,其墓主笔者考证为朱然之子朱绩<sup>[11]</sup>,漆凭几形制和朱然墓同类器物一样,青瓷鸡首罐<sup>[12]</sup>口较小、短颈、斜肩、鼓腹、瘦胫、平底。肩上塑一鸡首作壶流。鸡首前探,嘴微开,形态生动,另一侧贴翘起的短尾。壶肩部划弦纹,置左右对称的竖系,胎色灰白,质坚硬,青釉匀净。该器物是东吴中晚期浙江越窑的巅峰之作。宋山墓出土数枚“大泉当千”,此种钱币铸造于东吴赤乌元年,即238年。综上所述,从宋山墓的墓葬形制、墓砖铭文和出土文物等情况分析,该墓葬年代应为东吴中晚期,上限不超过238年。

宋山墓的发现和发掘具有重要的考古价值,其形制对以后六朝墓葬的发展产生较大的影响。它的考古价值主要体现在如下几个方面。

1. 该墓墓室结构复杂,功能分区明显。左侧室发现1件石案,上面放置几件器物,右侧室出土有谷物等,这表明左侧室是厨房而右侧室为储藏室,横前堂是祭祀场所,后室为墓主安寝之处。

2. 甬道分为前后两部分,前甬道小而窄,后甬道大而宽。此种甬道分前后两部分的形制到西晋晚期至东晋才开始流行,但两者中间却多加有木门或石门。如南京北郊东晋温峤墓<sup>[13]</sup>,甬道前部分宽且高于后部分,中间是门槽;南京市铁心桥王家山东晋晚期墓“甬道平面为长方形,约可分前后两段,前段略宽于后段,高度相同”<sup>[14]</sup>。显然后来分前后两部分的甬道形制是受宋山墓这种甬道形制的影响,并在此基础上演变和发展而来的。



图七/ “富且贵至万世”铭文砖拓片

3. 横前堂左右两墙壁上各有4扇边长0.48米的正方形假窗。西晋晚期至东晋开始,砖室墓葬才流行直棂假窗,如南京北郊东晋温峤墓、马鞍山东苑小区六朝墓M2<sup>[15]</sup>、南京隐龙山南朝M2<sup>[16]</sup>、南京市石子岗东晋墓M1<sup>[17]</sup>、南京市铁心桥王家山东晋晚期墓、南京司家山东晋、南朝谢氏家族墓<sup>[18]</sup>、南京西善桥南朝墓<sup>[19]</sup>等。宋山墓横前堂所设假窗没有窗棂,有别于六朝中后期流行的直棂假窗,可能是六朝墓葬假窗的早期形制。宋山墓是目前为止已知六朝砖室墓葬中,较早设置假窗的墓葬。

4. 迄今为止,马鞍山地区发掘的近200座六朝墓葬中,安置石门的墓葬仅有3例:朱然家族墓、宋山墓和林里东晋纪年墓<sup>[20]</sup>。朱然家族墓石门位于封门墙内侧,两扇石门中部阴刻有门栓。林里东晋纪年墓的石门安置在甬道的中间。类似林里东晋纪年墓石门安置的墓葬还有:南京隐龙山南朝墓、南京甘家巷蔡家塘1号墓<sup>[21]</sup>、南京西善桥油坊村南朝大墓<sup>[22]</sup>等。宋山墓石门却安置在后甬道与横前室、横前室与过道交接处,而且前面石门左扇和后面石门右扇中部各有一高浮雕变形龙纹把手,显然此种石门的档次更高。

### 三 墓主的地位和身份

由于被盗严重,宋山墓没有出土反映墓主地位和身份的实物资料,但如前所述,宋山墓出土大量模印阳纹吉语小篆体“富且贵至万世”、“富贵万世”铭文砖。此类铭文砖是马鞍山地区采石周围东吴上层贵族大墓一种特有的墓砖。宋山墓的铭文砖书体和内容虽然与朱然墓的一样,但比后者更显得苍劲有力。宋山墓出土1件弦长73.5、宽10.5、厚55厘米的彩绘漆凭几,不仅比朱然墓出土的素面漆凭几弦长4厘米,而且制造工艺精湛,上面彩绘精美的百马出征图案。朱然墓墓葬总长8.7米,属大型墓葬。主持发掘者丁邦钧先生在该墓发掘简报中把墓门错认为甬道<sup>[23]</sup>。朱然墓封门墙位于前室挡土墙正下方,发掘过程中封门墙砖被拆除,形成一个长0.82、内宽1.26、内高1.54米的券顶过道,

米



从它的作用来看,应该是墓门。所以,笔者认为朱然墓的形制由斜坡式墓道(原墓葬简报记载是台阶式墓道。但迄今除此墓外,已发表的六朝墓葬资料中,墓道可辨者均是斜坡式墓道。所以,笔者认为朱然墓也应该是斜坡式墓道,可能是被发掘者做成台阶式墓道)挡土墙、封门墙、墓门、前室、过道和后室组成。朱然墓无论从结构还是规模来看,都无法和宋山墓相比。朱然官拜东吴政权左大司马右军师,《三国志·吴书·朱然传》记载:“功臣名将,存者唯然”、“莫与比隆”。在等级制度森严的封建社会,墓主地位和身份与墓葬规模和大小是相匹配的。因此,宋山墓墓主的地位和身份显然在朱然之上。

从现有发表的六朝墓葬资料来看:江苏宜兴周墓墩1号墓<sup>[24]</sup>总长

13.12米,其墓主的官职可从墓砖上捺印的“周前将军砖”铭记得知。前将军次上卿,秩二千石,武昌莲溪寺墓<sup>[25]</sup>墓室长8.46米,墓主彭卢身份校尉,较二千石低一级;武汉黄陂漫口墓<sup>[26]</sup>,为六朝早期大型墓葬之一,墓长9米多,最宽处6米多;安徽亳县曹操宗族墓<sup>[27]</sup>,共发现5座墓葬,其中4座长13米以上,最长达15.3米;鄂州鄂钢饮料厂1号墓,墓室全长14.54米,简报认为其墓主为皇族孙邻,官爵应相当于二千石左右的刺史、太守。

《三国志·吴书·宗族卷第六》记载,孙邻卒于赤乌十二年(249年)。其祖父孙羌,系孙坚之兄,父孙贲,曾先后任过郡里督邮守长、豫州刺史、丹杨都尉兼征虏将军、九江太守、豫章太守,封为都亭侯。孙邻9岁接替父亲统理豫章,进封为都乡侯,任郡守职务近20年,后被召回武昌,任绕帐督,之后又改任夏口沔中督,威远将军,南京富贵山东晋墓,墓葬总长9.76米,简报认为“富贵山大墓无疑是当时上层统治阶级的墓葬,也可能是王陵”<sup>[28]</sup>,南京大学北园东晋墓<sup>[29]</sup>,南北总长8.04、东西总长9.9米,墓主身份可能是一个地位很高的封建贵族。宋山墓应该是已经发掘的六朝墓葬中规模第二大的一座墓葬(2007年1月19日《中国文物报》刊登《南京上坊孙吴墓考古取得重大收获》一文,文中记载南京上坊孙吴墓墓室长20.16米,应该是迄今发掘的六朝墓葬最大者)。六朝考古专家蒋赞初



图八-1 “富贵万世”铭文砖拓片

先生认为,宋山墓墓主身份至少不低于皇族,不排除东吴皇帝的可能。

六朝考古专家罗宗真先生在其《六朝考古》一书中记载:孙坚高陵在今丹阳县西十五里孙陵港;孙权蒋陵在今南京钟山;废帝会稽王孙亮葬在丹阳县赖乡,即今江苏江宁县境内;文帝孙和明陵在乌程县西陵山;末帝孙皓则卒于洛阳。罗先生根据《三国志·吴书》、《健康实录》等史料,在该书中写道:“景帝孙休定陵:永安七年七月癸未卒,十二月葬在当涂县东二十五里,朱皇后合葬。”宋代王象之《舆地纪胜》卷十八《江南东路·太平州·古迹》载:“吴景帝陵在当涂县东二十五里。”明代嘉靖十年《太平府志》和民国《当涂县志》也记载:位于当涂县东二十五里的“天子坟”疑为吴景帝孙休定陵。该墓早年被盗,现墓室顶部遗留一

直径约90厘米的盗洞。1994年7月经安徽省滁州市文物保护研究所电磁勘探,墓室长约8、残长墓道26米,墓向南偏东。“天子坟”的规模较朱然墓小,气势也无法和后者相比,其墓主地位和身份低于朱然,显然不是孙休的定陵。南宋著名史学家、考据学家胡三省在《二十五史补篇·东晋篇·江域志》中考证:陵口“在牛渚东北边戍守处,今考吴景帝陵,在当涂县西北采石山,此云亡陵口(亡字可能是之字的笔误),当以此为名也。”宋山墓所在的地理位置与亡陵口极为相符。《资治通鉴·晋纪十六》:“咸和三年(328年)春正月,温峤入救建康,军于寻阳。韩晃袭司马流于慈湖,流素懦弱,将战,食不知口处,兵败而死。丁未,苏峻帅祖涣、许柳等众二万人,济自横江,登于牛渚,军于陵口。”胡三省注称:“陵口当在牛渚出东北,即东陵口也。”民国《当涂县志·大事记》中记载:“建安十九年,吴侯权以鲁肃为横江将军,屯陵口。”注曰:牛渚西北十五里,即思贤港。这里陵口的注释中出现两个地名,也即胡三省考证的亡陵口和东陵口(马鞍山市李白研究所李子龙教授考证:东陵口也就是思贤港,位于今马鞍山市江边港务局一带),笔者认为,东陵口为军事要塞,就是鲁肃、苏峻屯兵的地方,亡陵口是吴景帝孙休定陵所在地,也即宋山墓一带。现当地百姓流传这一带有五龟墩,宋山墓居正中,而且面积最大。所谓的五龟墩其实就是

六朝砖室墓葬。唐代诗人谢理登当涂县城西北约 1 公里的黄山凌歊台时曾写到：“谷口鸟催春雨急，渡头帆带夕阳开；二陵只在江云外，环佩应敲月下台。”长江在黄山凌歊台的西边，牛渚在其西北边，天子坟在黄山东南几十里以外。站在黄山的凌歊台上，不远处的牛渚尽收眼底。通过上面的诗句不难看出，诗人所站的方位是面对长江和牛渚，而背朝“天子坟”。诗人看到牛渚一带有 2 座帝王的陵墓。明代嘉靖十年《太平府志》也记载当涂县境内有两座帝王陵墓，即吴景帝陵和齐和帝陵。“齐和帝陵，在黄山。”“黄山，在府城西北石城乡，世传浮丘翁牧鸡于此，亦名浮丘山。山上旧有宋离宫及凌歊台、怀古台、誓清堂并浮图在焉。”谢理所指的二陵可能就是吴景帝陵和齐和帝陵。明代诗人杨杰登黄山凌歊台时也曾写到：“六龙一去杳无迹，山花野鸟空相忆；翠羽嘶鞭来不来，景陵芳草年年碧。”这里的“景陵”当然是吴景帝孙休的定陵，也可能就是笔者考证的宋山墓。

孙休，字子烈，是孙权第六子。太元二年（252 年）正月，受封琅邪王，魏甘露三年（258 年）即位，永安七年七月癸未（264 年 7 月 25 日）去世，时年 30 岁，谥号景皇帝。《三国志·吴书·妃嫔传第五》记载：“孙休朱夫人，朱据女，休姊公主所生也……甘露元年（265 年）七月，见逼薨，合葬定陵。”从宋山墓发掘资料看，该墓为一次葬，墓主是一人，这似乎和史料不符。其实不然，记录记载：发掘宋山墓的同时，在其右前侧不远处还清理 1 座中型砖室墓葬，由于被破坏严重，只出土 1 枚银质五铢。但从此墓的墓砖等资料分析，墓葬年代与宋山墓相当，两墓墓主应该是家族成员。该墓营造也极考究，有 7 层铺地砖，这是马鞍山地区已发现六朝墓葬中，铺地砖层数最多的一座墓葬，说明墓主身份也很显贵。笔者认为，宋山墓右前侧的中型砖室墓墓主可能就是朱皇后。也就是说，265 年 7 月，比孙休晚去世 1 年的朱皇后没有葬入定陵，而是葬在其右前侧不远处，这是对史料的重要补充。

考古发掘记录：解有信 吴志兴 房忠义

《文物研究》1999 年总第 12 辑。

- [4] 太原市文物考古研究所：《太原市尖草坪西晋墓》，《文物》2003 年第 3 期。
- [5] 广西梧州市博物馆：《梧州市晋墓、南朝墓发掘简报》，《文物资料丛刊》1983 年第 8 期。
- [7] 南京市博物馆：《南京吕家山东晋李氏家族墓》，《文物》2000 年第 7 期。
- [8] 南京市文物保管委员会：《南京象山王兴之夫妇合葬墓》，《文物》1965 年第 6 期。
- [9] 鄂州博物馆、湖北省文物考古研究所：《湖北鄂州鄂钢饮料厂一号墓发掘报告》，《考古学报》1998 年第 1 期。
- [10][15] 吴志兴、王俊、殷春梅：《马鞍山东苑小区六朝墓清理简报》，《文物研究》1998 年总第 11 辑。
- [11] 栗中斌：《谈朱然家族墓年代和墓主身份》，《东南文化》2004 年第 4 期。
- [12] 中国文物交流中心：《中国文物精华》，文物出版社 1992 年，图 17。
- [13] 南京市博物馆：《南京北郊东晋温峤墓》，《文物》2002 年第 7 期。
- [14] 贺云翱、邵磊：《南京市铁心桥王家山东晋晚期墓的发掘》，《考古》2005 年第 11 期。
- [16] 南京市博物馆、江宁区博物馆：《南京隐龙山南朝墓》，《文物》2002 年第 7 期。
- [17] 南京市博物馆：《南京市石子岗东晋墓的发掘》，《考古》2005 年第 2 期。
- [18] 南京市博物馆、雨花区文化局：《南京司家山东晋、南朝谢氏家族墓》，《文物》2000 年第 7 期。
- [19] 南京市博物馆：《南京西善桥南朝墓》，《考古》1993 年第 11 期。
- [20] 马鞍山市文物管理所：《马鞍山林里东晋纪年墓发掘简报》，《东南文化》2004 年第 5 期。
- [21] 金琦：《南京甘家巷和董家山六朝墓》，《考古》1963 年第 6 期。
- [22] 罗宗真：《南京西善桥油坊村南朝大墓的发掘》，《考古》1963 年第 6 期。
- [24] 罗宗真：《江苏宜兴晋墓发掘报告》，《考古学报》1957 年第 4 期。
- [25] 湖北省文物管理委员会：《武昌莲溪寺东吴墓清理简报》，《考古》1959 年第 4 期。
- [26] 武汉市博物馆：《武汉黄陂滢口大墓清理简报》，《文物》1991 年第 6 期。
- [27] 安徽省亳县博物馆：《亳县曹操宗族墓葬》，《文物》1978 年第 8 期。
- [28] 南京市博物馆：《南京富贵山东晋墓发掘报告》，《考古》1966 年第 4 期。
- [29] 蒋赞初：《南京大学北园东晋墓》，《文物》1973 年第 4 期。

[1][23] 安徽省文物考古研究所、马鞍山市文化局：《安徽马鞍山东吴朱然墓发掘简报》，《文物》1986 年第 3 期。

[2][6] 南京市文物保管委员会：《南京老虎山晋墓》，《考古》1959 年第 6 期。

[3] 安徽省文物考古研究所：《马鞍山市霍里乡西晋纪年墓》，