

# 有趣的“佻”姓

裴 伟

“佻”姓是个奇特而有趣的汉族姓氏，宋代郑樵撰《通志·氏族略》载：“佻氏，如代切，晋《山公集》有佻湛。”说明佻氏得姓至少有1600年以上的历史，而佻湛就是他们的鼻祖。晋代以后，佻氏很少见。到了元代出了一位诗人佻贤（一般翻译为“迺贤”），字易之，别号河朔外史。本突厥葛逻禄氏（“葛逻禄”为突厥语，意思是“马”），又名“马易之”。先祖世居金山（今阿尔泰山）之西，元统一中国后，内迁南阳（今属河南），所以他自称南阳人。早年随兄塔海仲良宦游江浙，后定居于鄞（今浙江宁波），到过京师大都（今北京）。佻贤在当时颇有文名，有人把他的诗、韩与玉的书画和王子充的散文并称“江南三绝”。佻贤有《金台集》二卷，诗多数鲜丽明快。佻贤之名，只是汉人对他的称呼，写法并不固定。他不信仰伊斯兰教，因此魏德新《中国回族姓氏溯源》没有“佻姓”。

就江苏而言，今天佻姓聚居地有4处，但这些佻姓族人并非源于一支。

句容市陈武镇，当地有个佻池村，附近有东佻池、西佻池，佻姓村民为汉

族，自称nai，传说这里原来有个佻姓人物建造的别墅，中间有一条涧，佻墅讹为佻池。

江浦县石桥镇，有一个佻家庄（村），分佻南组和佻北组，村人自称姓mi，他们每三年祭祖一次，整个佻氏家族后裔分为“佻氏八大家”，且均有家谱，排行字辈如下：记世同宗永，仁行子客章。万代熙鸿良……

扬州市邗江区杨庙镇洪恩寺南佻家桥，亦有佻姓聚居，后因散处四方，致被讹称为厉家桥，盖因“佻”“厉”两字音近的缘故。

江都市大桥镇波斯庄（原属昌松乡，距江都市25公里）。据《江都县志·名迹考》载：“双槐堂，在波斯庄佻姓家。堂建于明代，双槐，大可合抱。佻故世族子孙，渐就凌夷，家藏书画鼎彝略尽，惟堂与树尚存，令人有故家乔木之感。”双槐堂直到民国时犹存。波斯庄原名榉树阁，现共有1100户，4100人，其中100多户姓佻，这里姓佻的村民自称姓“ni”（跟“你”同音），有人认为这是因为“ni”中的“i”的发音与伊朗的“伊”字音相同。这些人大都

承认自己是波斯商人后裔，其宗教信仰仍保持着“拜火教”（琐罗亚斯德教）的遗痕。现村人生活习俗已与周围人没有多大区别，唯祭祀方式仍保留着古波斯拜火教（按：琐罗亚斯德教，也叫祆教、波斯教等，元代叫明教）的色彩。祭祀时，总是供奉两尊木刻偶像，一名“波斯”，一名“龙骧”；一个面善，一个面恶。俱为武士装束，头戴向上翻卷的毡帽，上插一支点燃的蜡烛。参祭人员约16人，头戴西式高统黑礼帽，身穿燕尾礼服，盛放祭品的器具是木制长方形托盘，两侧均有提把。这种祭祀方式一直延续到上世纪60年代。据介绍波斯村至少已有600多年历史，村中王氏家谱记载，该家族是1368年从外地迁入波斯村的，因此波斯村形成肯定在此之前。据说波斯商人与郭家姑娘留有后裔。当地就有一位被人称为“波斯老人”的俱玉才，身材高大，两颊胡须浓密，眼睛深凹，鼻梁挺直，1988年辞世。庄里几处墓葬，造型奇特，呈钟鼎状。俱姓排行字辈有“福（玉）、禄、寿（荣）、永、庆”。波斯庄人对于庄名的来源传说：其一是，波斯庄过去曾是长江码头，常有波斯商船在此停泊；二是一位波斯商人在扬州经商，与当地郭氏姑娘一见钟情，后结婚生子定居在此，后来在抵抗兵匪的战斗中牺牲，当地人为纪念他，就将村庄名改为波斯庄。明万历年间，当地有一位俱祺，进士及第，官至御史，为世人所知《明史》提到他的活动。清朝还有一位诗人俱天明，出身书香门第。

此外，在云南省，自古就有不少俱姓。云南古称滇，当地俱姓家族（汉族）至今承袭着“古滇郡”郡望，现在昆明俱家湾地名、建水俱家坡地名尚存。

扬州在唐朝是大都市，波斯与扬州关系密切，《集异记》提到一位波斯胡在扬州成家立业，去睢阳经商“抱恙甚殆，思归江都”。俱的声旁“耳”也颇令人费解，但“扬州人没耳朵”是句古俚语，最早见于南宋学者洪迈的《夷坚支志》“扬州讳缺耳”，就像杭州人忌说“福儿”、苏州人忌说“呆子”一样，扬州人忌说“没耳朵”，此俗至今犹存。俱与扬州人关系不难理解。

据文献记载，蒙古军队侵入中亚和波斯后，降服后的商人不只为蒙古贵族提供各种珍宝，而且帮助蒙古统治者去进行对人民的剥削。他们随元朝皇帝来到中原地区，有的成为高级官员。在元末明初排斥色目人浪潮后，这些色目人后裔汉化，为自己家族取汉姓，修撰家谱，冒以名人为先祖，风俗改随汉俗，以至最后逐步放弃宗教信仰，甚至在意识形态上彻底汉化，这种情况在当时并不鲜见。因此笔者推断：扬州俱姓可能是波斯等色目商人后裔，祖先是中亚商人，他们信奉拜火教，在“祆庙腾空烈火炎”的元代末年，这支西亚人因避乱迁居扬州东郊，用祖先或家乡名中第一个音节的“伊”，取汉姓“俱”，与中国本土汉族姓氏“倪”区别，逐步繁衍，并与当地人和睦相处，日趋汉化，成为当地一支巨族。（说明：本材料得到俱永发先生帮助，谨此致谢。）