




释“如”



吉霞


如，甲骨文写作、、、。




《说文》：“如，从随也，从女从口。”尹黎云先生在《汉字字源系统研究》一书中认为，“如”是“女”字的后出分化字。“女”，甲骨文写作，《说文》：“女，妇人也，象形。”此说流传甚广。《甲骨文字典》对女字的解释为：“象屈膝交手之人形。妇女活动多在室内，屈膝交手为其于内居处之常见姿态，故取以为女性之特征，以别于力田之为男性特征也。”（《甲骨文字典》第1299页）先不说上古时代的女性在室内就必须屈膝交手这种武断的说法是否能成立，男子在田里干活不也是屈膝交手的吗？所以，这种说法是经不住推敲的。因此尹先生认为：“非象‘妇人’之形，‘而是的变体，像人屈膝被缚之形。”并从《三体石经》中“怒字从心从女”一说中证：“女和奴通用，女就是奴的初文，本义就是奴隶。”并认为：“古代奴隶主要是战争的俘虏。在氏族社会时，生产力极其落后，男俘便用为祭品和食品，女俘则留下做奴隶。故女由奴隶义引申有妇人义。奴隶必然顺从奴隶主，是一群会说话的牲畜，故引申女又能顺从义，女就是如的初文。”并认为：“奴字强调劳作，如字

强调顺从，故从口。”可以说，从许慎开始，到今天的一些学者，都持这种说法。

笔者认为这种说法都是父系社会以男人为中心的基础上产生的思维定式，已失去了造字的初义。

造字时代，即文字产生的时期，应该是以女人为中心的社会，即母系社会，母系社会里，怎么会自贬女人呢？尹黎云先生看到了的始义不是“妇人”，是对的，但是，他还是从男性的角度出发，认为“奴隶”必然顺从，而“女人”必然顺从于男人，所以，又回到了原点，即认为“女”为“奴”、“奴为顺”、“顺为女”了。因此，要释出“如”字的真实意思，必须从入手才行。

为“女”字是事实，但不是“妇人”，而是表示女人的一个特殊阶段，即还没有成为人妻的“少女”，就是现在所说的未成年人，应该是七八岁以上、十五六岁以下的女孩儿，即女儿。为什么这么说呢？这就要从造这个字的社会生活说起了。

这个字有两个重要特征，一个是胸，一个是屈膝。甲骨文的一个重要特点就是抓每一个字的主要特征，其他则可以忽略不记，特别是

和人体有关的字，如头（𠤎）、脚（𠂔）、手（𠂔）、眼（𠂔）、心（𠂔）等。“𡥉”这个字的突出特点就是胸（𠂔）。

上古时代，人们都是席地跽坐的，就是跪着，两股靠在后脚跟上，身体前倾，就是“𡥉”这个样子。男人和女人外在的最大区别就是在跪坐身体前倾时，女人的前胸乳房突出，所以甲骨文便将带有女性外在特征的前胸作为摹写对象，即凡与女有关的字都突出“𠂔”，即前胸。

按殷礼，女孩子到了一定的年龄，大约十五岁左右，就可以出嫁了，即有资格为人妻、为人母了。如何让人知道呢？那就是得举行一种仪式，向社会宣布：你们可以来提亲了。这种仪式就是后世所说的“加笄”仪式，即成人礼。这个仪式主要是在女孩子头发的样式上下工夫。“𡥉”就是甲骨文的“妻”字，“𡥉”像“女孩头上的头发分披”，边上有一只手（𠂔），表示女子的头发用手束起，是为了加笄。一个女孩的头被束起并加了笄，就意味着该女子已到了婚嫁的年龄。“头发加笄”是女孩儿和女人的分水岭。

女子加笄成人，成为人妻后，如果生育了后代，便成为人母，母亲主要是用乳汁来抚育儿女，于是甲骨文的“母”字便突出女人的两个乳房，写作“𡥉”。

说了这么多，还是言归正传。为什么“如”字有顺从的意义呢？其实并不因为“𡥉”字的第二个特征“屈膝”才有顺从意的。上面说了，在上古时代，人无论男女，无论贵贱，都是跪坐的，

没有像现在的椅、凳之类的东西，唯一的区别是屁股底下放了几层席子。穷人可能没有席子，皇帝要多铺几层，后来成为定制：即皇帝要铺九层，余下依次递减，公卿七层，大夫五层，士三层，一般人只能铺一层。就是你有的是钱，没有官位，也不能多铺，否则，就是僭越，要杀头的。因此，“𡥉”虽有屈膝之形，但并不是被缚。之所以写成“𡥉”，是为了突出性别特征。女人屈膝跪坐，胸便会突出出来，而男人却没有。因此，“𡥉”，应该定义为“已过了童年期，但尚未到出嫁年龄的女孩”（即七八岁到十五六岁之间的女孩子）。这个年龄段的女孩子还未成人，就要受到保护，即听命于人，故加“𠂔”，所以“如”才有顺从的意思，这才是造字的本义。

从中我们可以看出，造字者造字是费尽了心思的，这些字不仅体现了人生长过程的特征，而且反映了当时的重要社会生活。

“女”在造字之初，并不带有歧视性，恰恰相反，“女”字是一个非常美好的字根。殷人子姓，因此，在“子”前加“女”为“好”，其实，在造字者殷人的意识里，“子”就是“好”，“女”就是“子”，至于后世将“女”字附加了歧视性的意义，那就复杂了。至少，在商代，女子还是尊贵的。

了解了“女”字的初始义，才有助于理解“如”字的造字初意，因此，我认为“如”的初意应为第二人称“你”，从“女”从“口”，“顺”、“从”等意为其后起意。

（作者单位：中共中央宣传部出版局）