

胡光明 初探 会馆 明清

伴随着明清社会生产力的发展、人口的大量流动,一种新的历史事物——会馆应运而生。“会”是聚合的意思;“馆”则是供宾客居住的房舍,合意为“聚会寄居场所”。会馆是明清时期发展起来的一种地缘或业缘性的传统社会组织,它建在通都大邑,根植于传统市场经济扩张、人口迁移和流动频繁、商人子弟不断入仕的社会大环境中,通过不断调整自身机制来适应中国近代化的进程。可以说,会馆是观照中国社会近代化的一面镜子。

由于其特殊历史地位,会馆近些年来成为学术界研究的主要对象之一。本文不欲做全面深入的探究,只拟对会馆的产生、分类、发展演进及社会功能等方面谈一谈肤浅的看法。

会馆的产生和分类

永乐年间,明廷迁都北京。南商纷至沓来,商业竞争在京展开;北京成为科举中央考场,全国举子每三年入京参加一次会试。在全国经济文化重心

已经南移的情况下,这一巨大的社会变迁给会馆的产生提供了客观环境。于是,江南府、县在京官僚、商贾率先捐资,在京城首善之地营置会馆,不但解决了同乡官僚与商贾的在京住宿问题,还为同乡之间的团拜、祭祖、敬贤提供了活动场所。因会馆可以保存乡土文化、凝聚同乡力量、推行宗法制度,各州县在京商旅纷纷效仿,慷慨乐输,京中会馆如雨后春笋般兴起,形成北京特有的人文景观。

据民国《芜湖县志》记载:“京师芜湖会馆,在前门外长巷上三条胡同。明永乐间,邑人俞谟捐资购屋数椽并基地一块创建。”大多数研究者认为,这是目前所知最早的会馆。但也有学者持不同观点,如翟玉华先生认为:“早在周代,中国就已有类似会馆性质的馆舍,专为诸侯朝觐天子之用,当为会馆之始。”还有人把会馆的渊源追溯到汉代的邸舍。但何炳棣先生根据汉时大鸿胪卿属官之中有郡邸大丞专管京师的诸郡郡邸,断定郡邸决非明清

会馆式之私人同乡组织 而更宜视作各郡驻京的办事处。由此 我们认为,周代的馆舍、汉代的郡邸以及唐的进奏院、宋的朝集院等 与明代以后出现的会馆都不具有源流关系。

至于会馆的分类,学术界较为统一。吕作燮先生将明清会馆分为三种类型:“一是北京的大多数会馆,它们是为了给同乡的官僚、士绅和科举之士居停之用。二是北京的少数会馆和苏州、汉口、上海等工商业城市的大多数会馆,它们是工商业者的同乡行帮会馆。三是四川这样的移民会馆。”王日根《中国会馆史》也将会馆分为官绅试子会馆、工商会馆和移民会馆三种。

首先是官绅试子会馆,也叫科举会馆、试馆。这是最早出现的会馆,产生于明永乐年间。科举制度的发展助长了地方主义观念的盛行,人们为谋求本地入官人数的增多,不惜由官捐、商捐等方式来建立会馆,为本籍应试子弟提供尽量周全的服务。据统计,从明永乐十三年(1415年)恢复科考,到清光绪三十年(1904年)以后停止科考,两朝先后在北京举行考试201科,取中进士51624人,应试的举子当然要数倍于此数。这类试馆解决了举子迫切关注的在京住宿问题。在京师的所有会馆中,试馆数量最多,约占80%以上,一般由本籍在京的官员和工商业者资助修建。因此,哪些地方在京当官的人多,哪些地方的会馆就多,规模也相对较大。明清时期,江西籍官员在朝中势力较大,因而江西的试馆最多。清朝末期,科举制度废除,这类会馆的

试馆功能丧失。但是,作为政治、文化中心的北京,仍有大批来自各地的商人、学生、中小官吏及其家属,借会馆以居住、集会;“敦亲睦之谊,叙桑梓之乐”,试馆经过这样的变革,后来就发展成同乡会性质的会馆了。

其次是工商会馆。这类会馆最早出现于明万历年间。随着城市经济的繁荣和发展,商品流通的扩大,工商业更加繁盛,同时士大夫阶层对商人及其所从事的职业也开始有了认同感。于是工商业者为了维护自身的利益,协调工商业务,或互相联络感情,以应付同行竞争,排除异己,需要经常集会、议事、宴饮,就有了工商会馆之设。这类会馆一般都是按不同行业分别设立,所以也叫“行馆”。行馆分两种:一种是完全由同行业组成的。如北京南新华街的玉行长春会馆、北芦草园的颜料会馆等。另一种也是冠以地名的会馆,但实际上也是行馆。因为旧时不少行业的商人和从业人员往往是某一地区的人互相援引而来的,形成行业的地区垄断,因而这些行业的会馆就以这些人的家乡为馆名。例如北京郭家井的宁波药材商人建立的四明会馆、小蒋家胡同的山西布行商人建立的晋冀会馆等。工商会馆遍布全国各地,其中东部沿海、沿河地区最多。

第三类为移民会馆。明清经济演变的另一特征是人口流动,由移民设置的同乡会馆以长江沿线的江西、湖广、四川(包括今重庆)最为典型。除此之外,台湾、东北地区的移民同乡会馆也较多。明清时期,长江流域的东西

移民运动十分频繁。由于战乱 四川等地饱受战火摧残 人口大量损耗 清初土著残存甚少 县志中多有“百不存一”“土著仅十之一二”之类的记载,便有历史上所称的“江西填湖广”和“湖广填四川”。由于语言习俗等的差异,刚到一个陌生之地的移民群体与土著及其他省的移民间存在较大的隔阂,缺乏认同感和信任感,使得各省各地区的移民内部需要有一种内聚的集体组织,互相帮助,共御外来势力,而对乡土的眷念和共同的本土民间信仰的因素,使得这种组织以会馆及其相应的庙会形式出现。清代西南地区的会馆便有“繁不胜举”之称,清吴好山《成都竹枝辞》:“争修会馆斗奢华,不惜金银亿万花。”正是对西南地区广置会馆的写照。由于家乡历史文化的不同,各自信仰的神灵和乡贤也就不同,因而会馆的名称各式各样,如湖广会馆有禹王宫、寿佛寺、帝主宫等称呼;广东会馆有南华宫、天后宫等名称。对于一般移民来说,移民会馆是他们联络乡谊、共祀乡土的神灵和乡贤、从事娱乐活动的重要场所,因而在建筑上,移民会馆与其他大多数会馆不同,其他会馆大多类似大型住宅,而移民会馆大都初起简陋,日后渐有转宏的趋势,且符合“祀神、合乐”的需要。在建筑艺术上,移民会馆讲究家乡文化与当地特色相结合。如重庆湖广会馆,会馆院落之间反复出现高大的封火墙,把空间分割成若干小院落,每个小院落间有小门连接,空间上并不断绝。这使每个院子都有自己独特的功能与对

应的风景,假山花草、小桥流水、围廊雕画,都是特有的风貌,完整空间内又包含着独特性,这正是江南园林的特点和徽式建筑的结构特点的结合。

会馆的发展演进

包容了多重身份的会馆作为民间自设组织从明初开始出现,在明清两朝五个多世纪的时间里,随着社会的发展演变,会馆的发展演进呈现出明显的阶段性和地域差异性。

如同大多数新事物一样,会馆也有一个从产生到壮大再到消亡的过程,我们不妨从以下三个方面来阐述会馆发展演进的阶段性。

(一)形成时期(明中叶以前)

明成祖迁都北京之后,社会结构发生了巨大变化。对于寓居京师的官员和入京会试的外地举子来说,能集中于会馆共叙乡情、消除科考压力,是人的一种本能驱动,也是归属感的需要。这时的会馆最直接的作用就是聚会,且寓居京师的同乡人不算太多,因而没有正式的规则,会馆的各方面都趋于简单化,无论在馆舍建筑、功能设置还是发挥的实际作用方面,都远远不如明中叶以后。由于当时商品经济还未达到极度繁荣,大量的人口流动还未出现,这一时期的会馆全属官绅试子会馆。王日根先生认为还有一种兵会馆。

(二)兴盛时期(明中叶至清咸、同年间)

明中叶以后,科举制度进一步发展,同时政治上的朋党之争空前激烈。

朝中官员逐渐因文化背景的差异以及地域分布的失衡而产生矛盾,地方保护主义观念抬头。于是,来自不同地域的官员非常渴望家乡的子弟科举及第,以便同朝为官,他们便逐渐把会馆的功能转化为安顿来京应试举子的理想场所,为他们提供住所饮食,也有的在原有会馆之外再增添新的会馆作为接待应试子弟的场所。这样,改造和建设新会馆便蔚然成风。据乾、嘉时汪启淑《水曹清暇录》记载:“数十年来,各省增建会馆,甚至大县亦建一馆,以至外城房屋基地价值昂贵。”

实际上,会馆的发展兴盛不仅仅体现在新会馆的建设方面,更表现在会馆规章制度的完善、管理的严格上,这是明清会馆繁荣昌盛的一大特征。

万历年间,随着市场的扩大,商人的增多,商品经济得到迅猛发展。张居正推行一条鞭法,农产品大量进入市场,手工新产品也随之增加,极大地促进了商品流通。经济实力增强的同时,却并不能完全改变“农本商末”的社会风气,商人的缺乏独立性进一步表现出来,于是,他们不断找机会向会馆靠拢,明清工商会馆也有了繁荣兴盛的社会基础。

由于京师会馆多鄙视商人,作为流寓之人,他们设立会馆,可以实施自我管理 and 自我约束。明清时期,苏州为东南一大都会,商贾云集,百货充盈,“故各省郡邑贸易于斯者,莫不建立会馆”。商业会馆成为明清会馆中最多的一部分,遍布全国各大都市和工商城镇。北京、上海、天津、汉口、福州等

地,工商会馆也随着商业的繁荣而不断涌现。

人口流动是明清社会变迁的一大特征,由移民设置的同乡会馆大都以庙、寺、宫、观来标明自己的存在。因建馆初衷、实际发挥的作用与其他会馆基本一致,实际上移民会馆同大都市和工商城镇的工商会馆貌离神合,这类会馆的发展壮大极大地促进了明清会馆的繁荣。

可以说,在兴盛时期,会馆几乎遍布了全国各地,以各种不同的姿态活跃于历史舞台,呈现出群星璀璨的兴盛景象。

(三) 蜕变时期(咸、同以后)

清末,西方经济势力的渗透,西学东渐的深入,使得清政府被迫施行“新政”,随之废除科举制度,设立京师的试馆因而失去其原有的作用;咸、同以后,在政府呼吁发展商业、开展“商战”的情况下,许多地方商会纷纷建立起来了,工商会馆作用日减;同时,移民在与土著及其他地区移民的长期交往中,地域观念日渐消融,人们不再像以往那样过多地依赖会馆去寄托思乡之情,同乡会馆的功能也逐渐发生转化。随着其固有功能的消失,会馆慢慢退出了历史舞台。

另外,会馆在几百年的发展演进过程中,存在着明显的地域差异性。其主要表现如下:京师、省城作为政治经济文化的中心,呈现出多种会馆并存的兴旺景象;在工商业城市,商人势力强大,会馆的发展也较为显著;府、县、乡、镇中的会馆,比之前两者较为逊

色,规模较小。限于篇幅,此不详论。

会馆的社会功能

从明初开始,会馆制度与中国封建社会的演进相仿佛,始而像初春的嫩芽,吮吸甘露,终至繁花似锦,蔚然壮观。会馆在维持社会稳定,推进中国社会近代化进程方面起着积极的作用。

传统上,很多学者都把会馆的社会功能概括为“答神庥、睦乡谊”,或者“祀神、合乐、义举、公约”。为更全面讨论会馆在社会发展演进中如何与社会融为一个统一、有机的整体,我们不妨从以下三个方面对其功能加以阐释。

首先是会馆的社会整合功能,即把社会的各种因素、成分或不同的社会力量、社会人员结合为一个整体,通过规范人的行为来调节人与社会的关系。

会馆最初由同籍官僚创置,是节庆、闲暇时的俱乐部。各会馆经常举办一些同乡活动,如逢年过节祭神明、祀乡贤、聚餐唱戏等。其后出现了不同功能类型的分野,使得会馆能穿越阶级和阶层,让不同的人们聚集在一起,同时又可作为他们向上发展时的基础与落魄无依时的靠山,因而它具有较强的稳定性,可借此发挥其内部整合作

用。由于对经济利益的共同追求,移民会馆在经过一番自我整合之后,又为自己与外界的交流开辟了广阔的前景。通过会馆,地域文化之间可以展开对等的文化交流,保留各自的传统,又不断吸收他人的精华,这必然导致一种新文化的产生。另外,明清时期,大批中国人漂洋过海到南洋、日本,同时也把会馆文化带到了那里。他们凭借会馆保存自己,并不断吸收客居国文化的长处,经过长期的文化整合,从而形成了独特的海外华人文化。

其次,是对于地方事务的参与。从封建政府的固有管理体制来看,对于流动着的农、工、商显得束手无策。会馆作为自发的民间组织,较能适应社会变迁的需要,及时调整自己的角色定位,刚好能执行这一功能。同时,政府默认了其合法地位并下放了一部分权力,因而会馆能积极地参与地方事务。如安徽省会馆和绍兴会馆凭借它们各自的文化优势,在培训幕师和差役方面显示出自己在社会管理方面的能力;而重庆的八省会馆在咸、同时期就主持地方“市政”的大部分工作。这样做的结果是积极的,既有效率,又消减了政府的负担。

最后是积极从事慈善公益事业。会馆是明清时期一个突出的社会现象,它以“答神庥,笃乡谊,萃善举”为旨趣,倡行义学、义诊、恤贫、助丧等慈善活动,这构成了中国传统慈善事业的重要组成部分。它们为同乡提供寄居场所,接待原籍客商、学子,调解经济及家庭纠纷,办理同乡的丧葬事宜



周口山陝会馆清代戏台

等。同时,会馆还积极筹措善款,为当地修路并发展地方教育等。如重庆江西会馆在光绪三十一年建泰邑小学,光绪三十三年又建昭武小学和临江小学。后来,大量会馆直接变为学校,这无疑是其公益善举的延续。

结语

会馆的建立满足了人们异地寻根的需要,使人们的乡土观念在一定时间内较久地保存下来。其内聚力的增强,使得当时传统的封建宗法制度和

建立在经济政治地位上的等级制度有所削弱,而广大平民和贫苦农民则在一定程度上得到照顾,这无疑具有巨大的历史进步意义。但我们同时也应该看到,同乡团体具有割裂社会的作用,其对于社会的稳定、经济文化的交流和发展以及大规模集约生产,具有一定的消极作用。因而,随着社会的发展,它的消失是历史的必然。应该说,会馆因社会的变迁而产生、发展,同时又因社会的变迁而削弱、消失。

(作者单位:西南大学历史文化学院)

书屋

邮发代号:42-150 月刊 每月6日出版 定价:5.00元
地址:长沙市韶山路443号《书屋》杂志 邮编:410007
电话:0731-5791300 5486812 传真:0731-5790197
E-mail:nlh5314@263.net

2007年第11期目录

书屋讲坛	在理性的天平上告别二十世纪.....朱尚同
	从大国的兴衰看人类进步
	——读修订版《冷眼向洋:风云启示录》.....赵梅
	远距隔看欧洲.....陈乐民
灯下随笔	我们为什么缺乏悲剧精神?
	——悲剧精神新考.....王晓华
	群氓崇拜与大众民主神话
	——关于勒庞的《乌合之众》.....蔡禹偕
	剔除“皇粮国税”的概念.....李炜光
	再说人的本质.....载渭
思史佚篇	明代文官集团的成长.....吴龙辉
	亡国后妃的命运悲歌.....鸣弓
说长论短	《采薇》三千年祭.....王明
	宋襄公品格的现代价值.....刘蕴之
书屋品茗	钱锺书小说里的几个典故.....王培军
	不可复制的小资传记
	——读周国平的《岁月与性情》.....逸鸿
	张舜徽先生的借书卡.....涂耀威
	与鲁迅唱唱反调
	——小议鲁迅关于《红楼梦》的两则评论.....高建军
	历史的刀锋.....杨天松
人物春秋	总统与将军的角力.....邢晓飞
	康有为也是“丧家狗”
	——读汪荣祖《康有为论》.....丁国强
	邵飘萍夫人汤修慧的传奇人生.....王炳毅
	忆剑
前言后语	《庄子内篇》序跋.....张远山
域外传真	生命的三重奏.....王士跃
刊海一叶	话说红卫兵刊物.....胡松涛
来稿摘登	高罗佩:痴迷于中国文化的老外.....郑连根
	闲话写字.....思晨

2007年第12期目录

书屋讲坛	节能减排的动力和机制.....林伯强
	亚洲金融危机十年祭.....陈彩虹
口述历史	藏北无人区湖泊科学考察散忆.....范云岭
	口述:温瑾整理
流年碎影	为什么要出版这本六十年前写的《中国的儒学统治》.....刘绪贻
	综贯百家:洞流溯源
	——重读钱基博先生的《现代中国文学史》.....姜弘
域外传真	谈谈美国汉学的新方向.....孙康宜
	寻找梁启超澳洲文踪.....夏晓虹
	在莱顿浏览高罗佩收藏的民初色情读物.....吴存存
思史佚篇	重塑“贤媛”:戊戌妇女的自我建构.....钱南秀
灯下随笔	创意阶层在哪里兴起?.....田方萌
	菜刀上的血.....肖学周
	游戏汉字为哪般?
	——评吴冠中的书法.....李兆忠
	谁念西风独自凉
	——关于文学批评的随想.....张宗刚
	冬日随想.....李文熏
书屋品茗	检读胡适《二则》.....邵建
	“小帘灯火屡题诗”.....王耀文
	人性的美感
	——读杨绛先生的《走到人生边上》.....罗银胜
	服饰·民俗·传统.....颜湘君
裁书刀下	说“左家情趣”
	——关于周作人一首儿童杂事诗的理解.....韩立平
	身体发肤异样伤.....刘彩燕
	咏絮之才,其实是庸才.....毛翰