



# 大洋彼岸的他山之石

## ——赴美国文化遗产考察报告



孙家骅

(江西省文化厅文物局)

为了贯彻落实孟建柱书记提出的“我省文化建设工作要走在经济建设前面”的指示精神,加强江西文物工作力度,促进江西文化事业发展,江西省文化遗产考察团一行九人于2007年5月赴美国考察。从5月12日至22日,重点考察了旧金山、纽约、华盛顿、拉斯维加斯、洛杉矶、夏威夷等地。考察时间虽短,但成员们感到收获不小,受益匪浅。达到了考察学习的预期目的。

### 一. 基本情况

2007年3月,应旧金山市政厅邀请,江西省文化厅组织部分设区市文化(文物)局、全国文物工作先进县、世界文化遗产地的代表赴美国访问,目的是拜访美国有关文化部门,考察文物遗产保护措施及相关立法政策,考察文化产业发展,借鉴先进的博物馆管理经验及相关措施。

2007年5月11日,考察团一行从南昌乘火车出发至深圳,次日从香港乘飞机往美国。12日是香港国际博物馆纪念日,考察团有幸巧遇了香港这一纪念活动,是一次难得的学习机会。是日下午,在香港乘国际班机飞往旧金山,开始对旧金山等美国六个地区的考察与学习,至北京时间5月22日乘国际航班经日本东京回国。

此次考察参观的主要文物古迹、文物单位及文化市场为香港文化中心广场;旧金山的金门公园、金门大桥、卡斯储大街建筑;纽约的自由女神像、时代广场、洛克菲勒广场、第五大道、世贸大厦遗址;华盛顿的总统纪念馆、越战韩战纪念碑、国会艺术馆、航空博物馆;拉斯维加斯各类主题建筑及文化娱乐表演;洛杉矶好莱坞影视城;夏威夷的珍珠港遗址及其博物馆等,共五十多处文化文物单位。

虽然在美国期间行程匆匆,但考察团成员边考

察边思考,克服语言障碍、旅途疲劳等困难,一直情绪高昂。美国政府在文物保护和利用方面的许多做法给我们留下了深刻印象,大家深有感触。

### 二. 感受与启示

#### (一) 美国注重利用文化遗产进行爱国主义教育

美国的博物馆、纪念馆都是免费对外开放,让国民随时有机会进入馆所参观学习。博物馆和纪念馆通常建在城市人口相对集中的地方,也是人们常去的一些公共场地,如广场、公园等。各类馆舍的建筑规模不追求大,但类目分得比较细。一些旅游景点也有馆所,但数量不多。美国政府把馆所建在公共场所,目的是方便国民随时随地去主动接受爱国主义教育。

华盛顿是美国的首都,它的广场、公园中遍布各类博物、陈列馆室。每天的下午,中小学生们在老师的组织下,来到各类馆室碑塔前参观学习,既有老师的指导,又有相关人员对学生讲解。美国政府把博物馆纪念馆纳入到中小学生学习的重要课堂,他们不是单一的参观,而是把它当成课堂,当书本中涉及到文博馆室中的内容,就组织学生来此进行现场教学。这种现场教学与我国学生进入文博馆室仅仅是一种参观的教育方法不一样。比如华盛顿的林肯纪念馆座落在一个公园里,该公园有十多个纪念馆纪念碑的建筑,我们是在下午三点钟左右进入公园的,发现在林肯纪念馆中有数百名中学生,纪念馆不远处有越战纪念碑、韩战纪念碑,纪念碑前来自不同学校的学生,有教师讲解,有老兵讲解。这种开放性教育,是一种有效的爱国主义教育形式。

珍珠港战役是美国历史上沉痛的一页,美国政府为了教育国民,建造军舰“亚得桑那”号纪念馆。该馆所是一个区域概念,由水上、岸地24个参观点组成,其中还有电影院、博物馆和书店,既是教育基

地,又是对外开放的旅游点。在美国,把历史文化的馆所当成寓教于乐的场所,也是美国文化的一大看点。

### (二) 美国注重利用文化遗产提升城市品味

美国于1776年建国,只有二百多年的历史,缺乏深厚的历史文化底蕴。但美国政府乃至人民不因历史短而忽视对历史文化遗存的保护,而是以非常虔诚的态度,相对完备的措施,促进历史文化的保护和传承。在立法上,1906年美国公布了《文物保护法案》,1966年公布了《国家历史保护法案》,美国就凭这两个法案,使历史保存、文物保护的观念深入人心。在华盛顿美国历史博物馆中,不少历史不超过一百年、形制属一般的物品,却被郑重其事地摆放在橱窗里供后人敬仰,使任何一个参观者深感“历史”在美国政府中的份量。走进平常的商场、酒店、居家等,其装饰和摆设,处处体现出对传统对历史文化的关爱注重。美国人不以时尚的家用电器为自豪而格外珍惜传统文化,注重历史传承,而偏爱于手工制品、祖上传承下来的富有历史纪念意义的物品。

在城市建设中,美国各级政府很恰当地处理好历史与现代文明的协调关系,使得历史文化成为国民生活中重要的精神食粮。美国政府规定,凡建筑物在五十年以上的,城市建设规划时都是保护对象,凡建筑物中有艺术化的雕刻或装饰,都列入保护范围。这些规定,使美国的老建筑物纳入了法制化管理,避免了城市建设中随意拆除或损毁的乱为行为。城市中任何一处有一定年代的建筑物,如何保护与利用,不是由某一部门说了算,而必须经专家咨询委员会来表决。因此,一些美国城市已成为高度现代化的国际大都市,但其中的历史建筑历久弥新,与周边环境相得益彰,受到良好的保护。比如美国各州的议会大厦,历史长的二百多年,短的也有半个多世纪,不论改造还是扩建,其外部建筑还是内部装饰,都必须保持传统风格,以表明政府对待历史文化遗存、传统建筑风格的态度。

### (三) 美国注重利用文化遗产发展文化产业

赴美国文物考察过程中,美国的文化产业的发展现状让我们大开了眼界。近几年,美国文化产业的经营总额高达几千亿美元,成为美国经济的支柱产业。其中,投资多样性是美国文化产业发展成功的主要原因。我们参观了洛杉矶的好莱坞影城,让我们了解美国文化产业为什么能带来巨大的经济效益有了一个初步的感受。

好莱坞环球影城位于洛杉矶市区的西北郊,是

世界著名影城之一。20世纪初,部分制片商来此拍戏,到1928年已形成了以派拉蒙等八大影片公司为首的强大阵容。20世纪40年代以来,它以繁荣的电影业而成为美国一个文化中心。由此,它以拍摄电影的建筑为基础,逐步形成了规模宏大的电影城。环球公司利用影城资源,开辟旅客参观线路,让世界各地的人都来此参观电影的制作过程,回顾经典影片的片断。占地150英亩的影城划分为三个游览区,其中之一有电影车之旅,配以专门的讲解员。另两个为影城中心和娱乐中心。娱乐中心有远古时代,回到未来和动物明星表演。总之,进入影城,游乐的场所都是以电影文化有关。门票每人60美元,平均每天来此观光的人数超过5万人。文化产业链带来的经济效益于此可见一斑。

像环球影城这类的文化产业,在洛杉矶既是著名的游乐中心,又是旅游中心,都是以文化为链而形成巨大的文化产业。美国政府行政上没有设立文化部,但相关知识产权保护法规完备。美国文化产业主要是在市场竞争机制下依靠商业运作,使经济效益最好的文化产品流行于市场。所以,它在投资主体多样性之下,又充分吸收世界文化资源,充分利用科技优势,使得文化产业稳健发展。

## 三. 建议

爱国主义是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。中华民族是富有爱国主义光荣传统的伟大民族。爱国主义历来是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜,是推动我国社会历史前进的巨大力量,是各族人民共同的精神支柱。通过总结这次考察的有关情况,我们建议借鉴美国的做法,强化江西的爱国主义教育,所有爱国主义教育基地实施免费开放,财政实行全额补贴。

### 1. 江西具有独一无二的爱国主义教育资源

江西古代文明灿烂,革命历史辉煌,爱国主义教育素材非常广泛。全省现有爱国主义教育基地350多处,其中属文博系统管理的博物馆、纪念馆和各类文物保护单位、历史古迹近200处,遍布全省11个设区市,初步形成了国家、省、市、县(市)四级教育基地网络。与全国其它省市相比,江西爱国主义教育资源有明显特点:

一是革命文物资源十分丰富,独具特色。江西是块红色的土地,从安源工人运动到秋收起义,从八一南昌起义到井冈山斗争,从开创瑞金中央革命根据地到红军长征,从赣南三年游击战争到上饶集中营茅家岭暴动,一系列重大革命活动都发生在江西,被

誉为“红色摇篮”。目前革命旧址、故居及纪念建筑物数量多,分布广;革命文物种类齐全,涉及政治、军事,经济等各个方面,有完整的序列;很多地方在中国革命斗争史上占有举足轻重的地位,如南昌八一起义、井冈山革命根据地、瑞金中央革命根据地、安源路矿工人运动等。这些革命圣地及其所承载的伟大精神成为激发人们爱国情感、弘扬民族精神的重要阵地和宝贵教材。

二是教育资源初步形成基地网络,成效显著。近年来,在各级党委、政府的高度重视下,在社会各界的大力支持下,江西爱国主义教育基地工作成效显著,全省现有9个全国爱国主义教育示范基地,58个省级爱国主义教育基地,268个市、县级爱国主义教育基地,26个江西省国防教育基地,初步形成了以弘扬民族精神为主要内容,以井冈山为龙头,以国家级示范基地为骨干,国家、省、市、县四级基地的教育网络。各个爱国主义教育基地努力加强基地建设、展示建设、队伍建设、管理制度建设,实行免费或优惠参观制度,并因地制宜开展了形式多样的共建活动,现有基地大多为军民警民共建和大专院校定点单位,为加强爱国主义教育、弘扬和培育伟大民族精神、促进经济社会协调发展,发挥了十分重要的作用。2004年,井冈山革命纪念地、南昌八一起义纪念馆被表彰为“全国爱国主义教育示范基地先进单位”。

## 2. 加强爱国主义教育具有重要意义

爱国主义教育功在当代,利在千秋。在新的历史条件下,坚持对人民群众进行革命传统、爱国主义、集体主义和社会主义教育,引导广大党员和干部群众继承和发扬爱国主义传统,牢固树立建设有中国特色社会主义的共同理想,为实现民族伟大复兴和江西经济发展努力奋斗,具有重要的现实意义和深远的历史意义。

在长期艰苦的环境中,江西人民用实际行动谱写了一曲曲爱国主义之歌,为后人留下了一笔笔宝贵的精神财富:为了新中国的成立,江西牺牲了25万革命烈士;解放以来,江西的粮食输出也从未间断过。当前,全省上下正在为江西实现在中部地区崛起而奋斗,其中高举爱国主义旗帜,坚定理想信念应是应有之义。我们完全有理由相信:有着光荣传统的江西人民,能够重塑辉煌,为加强和改进爱国主义教育、弘扬和培育民族精神再立新功。

目前按照中央要求,从2004年5月1日起,全国文化文物系统的各级博物馆、纪念馆等公共文化设施已向未成年人等社会群体免费开放,江西各级

爱国主义教育基地的免费对象并落实到70岁以上老年人、现役军人及有组织的人群,实际上只有为数不多的人群需要缴费才能进入这类场所。全年全省所有爱国主义教育基地门票收入在数千万元左右。换句话说,各级财政补足数千万元的资金,就能实现江西省所有爱国主义教育基地对全国乃至全球的免费开放,就能让国人、世人在江西这块神奇的红土地上接受教育,真正使爱国主义教育成为全民教育,让江西享誉世界。

## 3. 新时代加强爱国主义教育的机遇

当前,江西爱国主义教育面临着千载难逢的机遇。多年来,江西把爱国主义教育与爱我江西、加快江西发展结合起来,开展多种主题教育活动,教育基地在建设、管理和使用方面取得了可喜成绩,其中利用红色资源开展革命传统教育和爱国主义教育,始终是全省各地培育和弘扬爱国主义精神的重要途径,取得了良好效果。新世纪以来,党中央、国务院把发展红色旅游作为进行爱国主义教育的重要内容,江西省委、省政府积极响应,利用江西革命资源丰富、独具特色的优势,率先提出红色旅游概念,全省的4线5景区(点)已纳入了《2004-2010年全国红色旅游发展规划纲要》之中,基本覆盖了全省。目前,“红色旅游摇篮”品牌享誉全国,确立了在全国的领先地位,革命纪念馆(地)成为开展爱国主义教育活动的的一个重要载体,这些都为江西强化爱国主义教育提供了良好平台。

## 4. 加强爱国主义教育面临的困难

在看到成绩与机遇的同时,我们也要清醒地认识到,与形势发展的要求相比,与江西拥有的资源效益相比,江西爱国主义教育在工作中还存在一些不足,亟待改进:一是江西爱国主义教育存在盲点。对土地革命时期的宣传教育重视,而对近代史及抗日战争时期历史的宣教不够,许多重要内容仅在一些展览中零星见到,没有集中宣传、展示的场所。事实上江西九江作为港口,是帝国主义入侵中国的一个重要见证,美孚洋行旧址已被公布为全国重点文物保护单位;德安万家岭大捷是中国抗日三大战役之一,值得重点诠释与体现。二是大多数教育基地展示内容陈旧单调,展示手段落后,缺乏吸引力、感染力;不少教育基地投入不足,日常维护和改扩建资金短缺,影响了工作的正常开展。这些问题,从某种角度上而言,也是爱国主义教育工作的发展空间,期望我们的强势资源能真正利用好,发挥好。

写于2007年6月 作者谨记