

中国艺术研究院研究生院三十周年校庆隆重举行

2008年11月1日,中国艺术研究院研究生院三十周年校庆在中国艺术研究院大礼堂隆重举行。

中共中央政治局委员、国务委员刘延东为校发来贺信,全国政协副主席、中国文联主席孙家正出席庆祝大会并题辞,文化部部长蔡武,文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章出席庆典大会并讲话。文化部、教育部、国务院学位委员会、财政部、国家外国专家局、中国文联的嘉宾,来自全国各地兄弟院校的代表,来自世界各地的校友,中国艺术研究院研究生院的全体导师、教职员工,以及在校学生共800余人参加了庆典。

故宫博物院、国家博物馆、国家图书馆、中国文化报社、中国美术馆、中国国家画院、梅兰芳纪念馆、恭王府管理中心、中国戏剧家协会、中国舞蹈家协会、中国美术家协会、北京大学艺术学院、清华大学美术学院、北京师范大学、中央美术学院、中国美术学院、中央音乐学院、中央戏剧学院、中国戏曲学院、中国传媒大学、山东艺术学院、上海音乐学院、上海戏剧学院、北京舞蹈学院、北京电影学院、南京师范大学、深圳大学、南京艺术学院、山东工艺美术学院、中国社会科学院研究生院等单位致信、致电祝贺。

出席庆典盛会的领导、嘉宾和校友还有国家图书馆名誉馆长任继愈,全国政协副秘书长卢昌华,海峡两岸关系协会副会长王在希,中国文联党组成员、副主席冯远,中国文联副主席、中国美术家协会常务副主席刘大为,文化部人事司司长高树勋,文化部计财司司长李雄,文化部教科司司长韩永进,北京教育考试院院长王健,中华两岸文化艺术基金会会长庄汉生,国家图书馆馆长、党委书记詹福瑞,中国文化报社社长、党委书记孔繁灼,中国文化报总编辑卜键,中国京剧院院长吴江,中国国家画院院长龙瑞,全国政协常委、北京画院院长王明明,恭王府管理中心主任、党委书记谷长江,中国艺术研究院副院长张庆善,中国人民解放军艺术学院音乐系主任李双江,中国舞蹈家协会副主席冯双白,福建省政协副主席王耀华,广西壮族自治区政协副主席、广西艺术学院院长黄格胜,国家外国专家局文教司司长赵立宪,教

育部国际合作与交流司副司长刘宝利,教育部港澳台事务办公室副主任李大光,清华大学副校长汪劲松,北京电影学院院长张会军,中央美术学院院长潘公凯,中国美术学院院长许江,著名文化学者文怀沙,著名学者、艺术家范曾,著名歌唱家王昆,中央文化管理干部学院党委书记呼世安,中国海监总队党委书记、常务副总队长孙书贤,中央国家机关工委统战群工部部长刘涛,中国艺术科技研究所所长白国庆,故宫博物院副院长李文儒、王亚民、段勇,中国美术馆党委书记、副馆长钱林祥,国务院学位办文理医处处长黄宝印,原中国艺术研究院副院长郭汉城,原中国艺术研究院常务副院长李希凡,原中国艺术研究院党委书记、常务副院长曲润海,西安美术学院院长杨晓阳,山东艺术学院院长张志民,山东工艺美术学院院长潘鲁生,清华大学美术学院副院长何洁,云南艺术学院院长吴卫民,台湾著名画家李奇茂,台湾著名画家欧豪年,德国路德维希博物馆馆长比埃塔·拉芬希尔德,国际剧协艺术总监兰特拉等。

中国艺术研究院是全国艺术领域惟一的一所国家级科研机构。近年来,为适应国家经济、社会和文化发展的要求,在文化部的领导和有关司局的指导、支持下,中国艺术研究院进行了全方位的调整与改革,在继续保持艺术科研优势的同时,进一步加强了艺术创作、艺术教育的发展步伐,逐渐形成了艺术科研、艺术创作、艺术教育三足鼎立、协同发展的良好格局。作为三足鼎立格局中的重要支柱之一的研究生院,正式成立于1978年,是国务院首批公布的博士、硕士学位授予单位。2003年,经国务院学位委员会批准,中国艺术研究院研究生院成为全国首家艺术学一级学科所在单位。通过近几年的开拓奋进,研究生院以学养丰厚的导师队伍,八个博士点、九个硕士点和博士后流动站构成的全新学科体系,成为中国艺术领域中最具影响力的艺术学研究生培养机构。现在,中国艺术研究院各类在校研究生达到近千人的规模,拥有一万二千余平米的现代化教学大楼,并且具有面向港澳台招生、招收艺术硕士和招收外国留学生的资格,是艺术学领域中学科门类丰富、招

生类型齐全的研究生教育机构。在教学中,中国艺术研究院注重科研与教学互动、理论与实践结合,不断开拓思路、博采新知,并积极开展国际交流,探索出了一条特色化的办学道路。三十年来,中国艺术研究院培养的近五千名博士、硕士研究生以及各类研修生分布在国内外的科研和文化机构,成为中国艺术科研、创作和文化管理的中坚力量。

中共中央政治局委员、国务委员刘延东在贺信中希望中国艺术研究院研究生院坚持中国特色社会主义理论,为促进社会主义文化的大发展大繁荣,提高国家文化软实力,为实现中华民族的伟大复兴做出新的更大贡献。

原中共中央政治局常委、原国务院副总理李岚清为校庆题辞:“文化艺术之基础在于继承,文化艺术之灵魂在于创新。”全国政协副主席孙家正为校庆题写了“书生意气,学术精神”的贺词。全国政协副主席郑万通也为校庆题写了“继往开来,再创辉煌”的贺词。

文化部部长蔡武在致辞中高度肯定了中国艺术研究院三十年来开拓奋进的不懈探索和收获的累累硕果,并对多年来为研究生培养付出智慧与汗水的诸位导师致以感谢。同时,蔡武对中国艺术研究院近年来取得的教学、科研和创作成果表示赞赏,高度评价了中国艺术研究院在办学理念上的积极探索。希望中国艺术研究院认真总结历史经验,继承和发扬优良的学术精神和教育传统,牢记自己的使命和责任,高举中国特色社会主义伟大旗帜,深入贯彻落实科学发展观,进一步解放思想、开拓进取、奋发向上,以切实的行动为中国当代文化的大发展、大繁荣做出更大贡献。

文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章回顾了中国艺术研究院充满探索和辉煌的发展历程,概括了中国艺术研究院在艺术研究、艺术创作、非物质文化遗产保护、艺术教育、工艺美术馆建设、海外学术交流和重大展览活动等方面取得的令人瞩目的成绩,着重介绍了今天中国艺术研究院研究生教育的繁荣局面,提出要把中国艺术研究院建设为国内一流、世界著名的艺术科研中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心。

中国艺术研究院著名学者刘梦溪代表研究生导师,德国路德维希博物馆馆长比埃塔·拉芬希尔德女士,清华大学美术学院副院长、中国艺术研究院特聘博士生导师何洁,北京大学教授李道新分别代表外国友好单位、兄弟单位和毕业校友讲话。中国艺术研究院研究生院 2006 级博士研究生李团、邱慧君则分别作为大陆学生代表和港澳台学生代表发言。同时,庆典大会还为在抗震救灾、奥运会、残奥会中做出贡献的中国艺术研究院研究生院学生王艺、张彬、周涛等三位同学颁发了荣誉证书。

在校庆庆典活动的同时,中国艺术研究院研究生院还举办了两项大规模展览——“山高水长——三十年教学成果展”和“艺苑撷英——师生美术作品展”。“山高水长——三十年教学成果展”,系统展示了中国艺术研究院研究生院三十年研究生教育成果,展出了王朝闻主编的《中国美术史》、《中国民间美术全集》,王文章主编的《中国非物质文化遗产丛书》、《中国工艺美术大师全集》、《中国少数民族戏曲剧种史》,刘梦溪主编的《中国现代学术经典》,黄翔鹏、王子初主编的《中国音乐文物大系》,萧默主编的《中国建筑艺术史》,李希凡主编的《中华艺术通史》,张晓凌主编的《中国当代美术现象批评文丛》等获“五个一工程奖”、“国家社科基金优秀成果奖”、“中国国家图书奖”、“文化部优秀文化艺术成果奖”、“辞书评比奖”等各类成果,生动再现了中国艺术研究院研究生院三十年发展的辉煌历史与所取得的成绩;“艺苑撷英——师生美术作品展”集中展现了中国艺术研究院近年来绘画教学成果,不仅云集了范曾、杨飞云、冯远、刘大为、王明明、龙瑞、何家英、田黎明、郭怡琮、姜宝林、蒋采苹等著名导师的绘画作品,还展出了近年来研究院绘画实践类博士、硕士研究生“精研传统、博采新知”的创作,生动再现了中国艺术研究院绘画实践类教学的飞跃式发展步伐。这两个展览以直观的视觉形式,全方位表现了中国艺术研究院研究生院卓越的历史成就与丰沛的创造力。

责任编辑 容明