

## 西周金文语言研究的历史与现状

李晓峰

**摘要:** 金文语言文字的研究始于宋代,集中于对金文的著录。清人尤其晚清学者开始注重对铭文文字的考释和研究。民国时期,学者研究的范围和深度进一步扩展。对金文语法进行系统研究,尤其是作为一个语言系统进行研究的,是在解放后特别是1978年以后才开始的,研究方向集中于五个方面:一、金文语法研究。二、词类研究。三、句法与语序研究。四、语法史研究。五、金文字典及文选类书籍。

**关键词:** 西周; 金文; 语言研究; 历史; 现状; 语法; 词类; 句法; 语序; 语法史; 字典

**中图分类号:** K877

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1009-1017(2008)06-0083-04

关于金文语言文字的研究,起源于宋代,但是宋人主要集中于对金文的著录,偶有考释,也失之于简略和粗糙。到了清代,清人开始注重对铭文文字的考释和研究,特别是到了晚清,私人研究的著作不断涌现,如阮元的《积古斋钟鼎彝器款识》、吴式芬的《攷古录金文》、方濬益的《缀遗斋彝器款识考释》、徐同柏的《从古堂款识学》、刘心源的《奇觚室吉金文述》、吴大澂的《窠斋集古录》和《说文古籀补》、孙诒让的《古籀拾遗》等,由于这一批人既是金石学家,更是传统小学大家,具有深厚的古文字学、训诂学的功底,他们在文字考释方面取得了相当大的成就。

民国时期,学者研究的范围和深度相对于前人有了很大扩展。王国维的《史籀篇疏证》、《观堂古金文考》以及《观堂集林》中所收的若干篇铭文研究的序跋、林义光《文源》、郭沫若《两周金文辞大系图录考释》、《金文丛考》和《殷周青铜器铭文研究》等对铭文进行了考释和研究,杨树达先后出版了《积微居金文说》和《积微居小学金石论丛》等铭文研究和文字考释的专著,在学术界很有影响。在字典编纂方面,容庚《金文编》是当时收录金文单字最全的工具书。

西周汉语语法是汉语语法史中一个重要阶段,但历来研究成果不多,最早利用金文材料来研究语法的是容庚1929年发表的《周金文中所见代名词释例》<sup>①</sup>,这篇文章扼要介绍了金文语言中的主要代词,并指出其格位之别,其结论至今看来多数仍不失平实可信。之后沈春晖1936年发表的《周金文中之双宾语句式》<sup>②</sup>标志着这一研究的开端。

开始对金文语法进行系统研究,尤其是作为一个语言系统进行研究的,是在解放后特别是1978年以后的事情,金文语言研究日益受到金文研究者的重视,出现了一系列专门研究金文语法的论文和专著,下面分专题对近年的研究成果进行评述。

### 一、金文语法研究方面

管燮初在1981年出版的《西周金文语法研究》<sup>③</sup>,是其中最早系统性研究金文语法的著作,也是具有代表性的一本。张玉金的《西周汉语语法研究》<sup>④</sup>是关于西周金文语法的最新研究成果。

收稿日期: 2008-3-9

作者简介: 李晓峰(1977-), 吉林大学古籍研究所在读博士, 研究方向: 古文字学。

①容庚:《周金文中所见代名词释例》,《燕京学报》,1929年,第6期。

②沈春晖:《周金文中之双宾语句式》,《燕京学报》,1936年,第20期。

③管燮初:《西周金文语法研究》,北京:商务印书馆,1981年。

④张玉金:《西周汉语语法研究》,北京:商务印书馆,2004年。

《西周金文语法》是一部描写金文语法的书，该书比较全面、系统地对西周铭文的各种语法现象进行了探讨和描述，可以说是对西周金文的第一次系统的语法研究。在体例上，首次将系统性的语法理论运用到西周金文语法研究中，从而建立了一套系统的西周金文语法体系。该书选用字数较多的西周重要金文 208 篇为研究材料，对它的语法现象作了全面的分析和系统的说明。全书分句法和词法两大部分，重点是句法。通过把金文语言与《尚书·周书》中的语言进行了共时比较，对《周书》816 个例句逐个进行语法分析，分别置于同类金文例句之下，通过比较，得出了一些有价值的结论，较全面的反映了西周语言的语法规律。但该书仍然存在着一些严重的不足：首先，在研究方法上，最大的缺陷是没有进行穷尽性研究。在该书《序言》已经指出：“传世西周青铜器，有铭文的约在二千具以上，铭文短的居多。本书选用字数较多的西周重要金文二百零八篇为研究材料。”其次，是缺乏“史”的观念，历时的比较还不够充分。再次，是有不少地方以孤证立论。在资料运用上，没有充分利用古文字研究的成果，过分相信第二手材料，导致语法分析有误，许多例句重见时，在引文、标点、译述乃至语法分析等方面存在自相矛盾的现象。由于《西周金文语法研究》写作于上世纪五六十年代，出版于八十年代初，受限于当时的材料、理论和研究方法，其中有些论述是值得商榷的。关于这一问题，张青松曾做了专文《试评〈西周金文语法研究〉》<sup>①</sup>对其进行评述。

张玉金的《西周汉语语法研究》，是关于面向整个西周时期的汉语语法现象最新研究成果，该书中有很大篇幅对金文语言的语法现象来进行研究。在研究西周汉语语法所使用的语料问题上，结合了传世文献和出土文献。该书把西周语言现象具体分为西周汉语的实词、虚词、短语、句子成分、单句、复句、句类七大部分，分别进行了阐述。在对西周汉语语法研究的发展上，作者也给出了很好的建议，这本书对于金文语法研究有重要的参考价值。

除了以上专门研究金文语法的，高明《中国古文字学通论》<sup>②</sup>，刘翔等先生《商周古文字读本》<sup>③</sup>，

都列专章讲解有关金文中的语法，这些研究成果为从事西周金文语法研究奠定了一些基础。

## 二、词类研究

### 实词研究方面

到目前为止，金文中的实词研究基本上仅仅局限于代词、数词、量词。

代词研究的方面：早期的有韩耀隆的《金文中称代词用法之研究》<sup>④</sup>，讨论了两周金文中的各类代词，而且强调代词的“格位”问题。马国权的《两周铜器铭文代词初探》<sup>⑤</sup>，这篇文章中比较全面介绍了两周金文中的人称代词。张玉金的专著《西周汉语代词研究》<sup>⑥</sup>全面讨论了西周时期的汉语的人称代词、指示代词、疑问代词，其中也涉及了金文语言材料中的代词。

数词、量词研究的方面：黄载君的《从甲文、金文量词的使用考察汉语量词的起源与发展》<sup>⑦</sup>，马国权的《两周铜器铭文数词量词初探》<sup>⑧</sup>。

### 虚词研究方面

系统研究金文虚词的有崔永东的专著《两周金文虚词集释》<sup>⑨</sup>，该书是金文虚词研究的专门工具书，李学勤先生在该书序言中说道：“崔永东同志这部《两周金文虚词集释》，全面整理研究了周代金文中的许多虚词，可以说是金文研究领域的《词诠》或《语词汇释》，无疑将在学术界起明显的影响。书中充分吸取了前人的见解，加以扶择发挥，有好多创见。书中所附《西周金文虚词用法释例》，更是非常充实的论作，足供学者参考。研究金文和其他古文字，研究古代汉语，以及要以金文来探讨古代历史文化的各方面读者，都能从这部书中得到益处。”《集释》体例类似于词典，将西周和东周的虚词分而论之，分别对西周、东周的介词、连词、副词、助词、叹词以及词缀作了解释。其优点是时代分明，缺点是

文出版社，2004 年。

④韩耀隆：《金文中称代词用法之研究》，《中国文字》第 22、23 册。

⑤马国权：《两周铜器铭文数词量词初探》，《古文字研究》第 1 辑。

⑥张玉金：《西周汉语代词研究》，北京：中华书局，2006 年。

⑦黄载君：《从甲文、金文量词的使用考察汉语量词的起源与发展》，《中国语文》，1964 年，第 6 期。

⑧马国权：《两周铜器铭文数词量词初探》，《古文字研究》，第 1 辑。

⑨崔永东：《两周金文虚词集释》，北京：中华书局，1994 年。

①张青松：《试评西周金文语法研究》，《华南理工大学学报》（哲社版），2002 年，第 1 期。

②高明：《中国古文字学通论》，北京：文物出版社，1987 年。

③刘翔、陈抗、陈初生、董琨：《商周古文字读本》，北京语

检索不方便,篇幅相应增多,将同一个虚词在西周的用法及例句与东周时的用法及例句对照起来通读也不方便。如某一个虚词,读者不知道只见于西周或只见于东周,查目录就要多查一次。有如某一个虚词既见于西周又见于东周,读者不仅要查两遍目录,还要将两处的解释通读之后才能了解全貌。

除了虚词研究的专著外,单独研究某个或某些虚词的有:

早期的有管燮初在1962年发表的《甲骨金文中“唯”字用法的分析》<sup>①</sup>,文中对于甲骨金文中“唯”的动词、次动词(即介词)、连词语、助词用法做了分析,其结论虽然存在一些明显错误,但研究方法值得借鉴。之后李达良发表的《若干文言语气词源出上古时期的推测》<sup>②</sup>文章以甲骨文、金文结合《诗经》《尚书》的材料,选出十一个比较重要的语气词作了初步探讨。张振林在看到了李达良的文章后,其发表了《先秦古文字材料中的语气词》<sup>③</sup>,文中涉及了金文中“叡、繇、已、乌戽、夫、才(哉)、之、也、者、戽、焉”等十一个语气词,并以此为基础总结了先秦时期语气词的应用情况。陈永正《西周春秋铜器铭文中的联结词》<sup>④</sup>研究了西周金文的联结词,讨论了西周春秋铜器铭文中“于、零、於、唬、用、以、累、及、与、叡、自、因、则、故、肆、又、有、而、之”十九个词的介词或连词用法,文中对相关各词进行了较为全面的探讨。之后其又发表了《西周春秋铜器铭文中的语气词》<sup>⑤</sup>,文中讨论了金文中的十二个语气词,但其文中的观点并没有被多数学者所接受。唐钰明《其、厥考辨》<sup>⑥</sup>一文讨论了“其”、“厥”两词在时间上的替代关系。裘锡圭《说金文“引”字的虚词用法》<sup>⑦</sup>认为金文《毛公旅鼎》《毛公鼎》中的“引”应训为“矧”,表示“况”、“又”一类语义。张玉金《甲骨金文中“其”

字意义的研究》<sup>⑧</sup>认为语气词“其”有将要和命令两种用法。赵诚的《金文的“于”》<sup>⑨</sup>对“于”字的用法进行了分类,但其分类过细,失之于繁琐。其《金文的佳·唯》<sup>⑩</sup>一文中认为有助词(即语气词)、介词、副词、连词、动词等用法,其另一篇《金文的“者”》<sup>⑪</sup>集中分析了“者”的虚词用法。杨五铭《西周金文联结词以、用、于释例》<sup>⑫</sup>,分别讨论了“以、用、于”三词在西周金文中的介词和连词用法,同时注意了各词的动词用法。李杰群《连词“则”的起源和发展》<sup>⑬</sup>集中分析了“则”的连词用法,并指出“则”的两种承接用法。郭锡良的《介词“于”的起源与发展》<sup>⑭</sup>、《介词“以”的起源与发展》<sup>⑮</sup>分别对“于”和“以”在金文中的介词用法作了较为系统的分类。此外,还有喻遂生《甲骨文语法札记二则·亡的副词义》<sup>⑯</sup>对亡在金文中,作为副词的用例进行了总结和分析。

构词法方面则有唐钰明《金文复音词简论》<sup>⑰</sup>,分析了金文复音词的构成和特点。郭锡良《先秦汉语构词法的发展》<sup>⑱</sup>一文经过分析西周铭文的各类复音词,认为周代复音化十分明显,复音化的各种构词法萌芽于西周早期,完备于春秋战国。

### 三、句法与语序研究

全面研究金文句法的专著还没有,现在的研究主要体现在对某种或某几种句型进行探讨。

讨论西周金文被动式的相对来讲比较多一点。杨

①管燮初:《甲骨金文中“唯”字用法的分析》,《中国语文》,1962年,第6期。

②李达良:《若干文言语气词源出上古时期的推测》,《中国语文研究》创刊号,香港中文大学。

③张振林:《先秦古文字材料中的语气词》,《古文字研究》第7辑。

④陈永正:《西周春秋铜器铭文中的联结词》,《古文字研究》第15辑。

⑤陈永正:《西周春秋铜器铭文中的语气词》,《古文字研究》第19辑。

⑥唐钰明:《其、厥考辨》,《中国语文》,1990年,第4期。

⑦裘锡圭:《说金文“引”字的虚词用法》,《古汉语研究》,1988年,第1期。

⑧张玉金:《甲骨金文中“其”字意义的研究》,《殷都学刊》,2001年,第1期。

⑨赵诚:《金文的“于”》,《语言研究》,1996年,第2期。

⑩赵诚:《金文的佳·唯》,《容庚先生百年诞辰纪念文集》,广州:广东人民出版社,1998年。

⑪赵诚:《金文的“者”》,《中国语文》,2001年,第3期。

⑫杨五铭:《西周金文联结词以、用、于释例》,《古文字研究》第10辑。

⑬李杰群:《连词“则”的起源和发展》,《中国语文》,2001年,第6期。

⑭郭锡良的《介词“于”的起源与发展》,《中国语文》,1997年,第2期。

⑮郭锡良:《介词“以”的起源和发展》,《古汉语研究》,1998年,第1期。

⑯喻遂生:《甲骨文语法札记二则·亡的副词义》,《古汉语研究》,1995年,第2期。

⑰唐钰明:《金文复音词简论》,《人类学论文选集》,中山大学出版社,1986年。

⑱郭锡良:《先秦汉语构词法的发展》,《汉语史论集》,商务印书馆,1997年。

五铭《西周金文被动句式简论》<sup>①</sup>首次专文讨论这种句式，详细地列举了西周金文中用介词“于”引进施事对象的各例，认为这种句式是汉语最早见的被动式。唐钰明、周锡馥《论上古汉语被动式的起源》<sup>②</sup>则提出了六例十句“于”字式被动句。周清海《两周金文里的被动式和使动式》<sup>③</sup>则探讨了西周金文中的被动式和使动，谈到了金文中介词“于”至字引进施事者的被动式问题。张国光《西周金文被动句于字式质疑》<sup>④</sup>对西周金文中“于”字式被动句提出了质疑。对于一些特殊句式进行探讨的主要是赵平安，赵平安先后发表了《西周金文中的后置定语》<sup>⑤</sup>，《论铭文中的一种特殊句型》<sup>⑥</sup>、《试论铭文中“主语+之+谓语+器名”句式》<sup>⑦</sup>。

潘玉坤的专著《西周金文语序研究》<sup>⑧</sup>系统研究了西周金文中的语序，其中包括西周金文中被动结构的语序、双宾语结构的语序、同位语结构的语序、介宾结构的语序、否定词与语序、连词与语序、量词与语序以及特殊语序问题。

#### 四、语法史研究

金文语法史的研究，至今还没有专著问世，主要以论文为主，张玉金的《西周汉语语法研究的回顾暨展望》<sup>⑨</sup>一文对西周汉语语法研究的历程作了全面的回顾，其中包含了金文语法史方面的问题，并对以后的西周汉语语法研究的方法提出一些有价值的建议。

#### 五、金文字典及文选类书籍

- ①杨五铭：《西周金文被动句式简论》，《古文字研究》第七辑
- ②唐钰明、周锡馥：《论上古汉语被动式的起源》，《学术研究》，1985年，第5期。
- ③周清海：《两周金文里的被动式和使动式》，《中国语文》，1992年，第6期。
- ④张国光：《西周金文被动句于字式质疑》，《贵州文史丛刊》，1997年，第6期。
- ⑤赵平安：《西周金文中的后置定语》，《古汉语研究》，1990年，第2期。
- ⑥赵平安：《论铭文中的一种特殊句型》，《古汉语研究》，1991年，第4期。
- ⑦赵平安：《试论铭文中“主语+之+谓语+器名”句式》，《古汉语研究》，1994年，第2期。
- ⑧潘玉坤：《西周金文语序研究》，上海：华东师范大学出版社，2005年。
- ⑨张玉金：《西周汉语语法研究的回顾暨展望》，《语言研究》，2003年，第3期。

金文词典是汇集金文中的词语的工具书，但对于一些常用词语的语法现象有所论及，所以此类词典虽不是专门的金文语言的研究论文，却较为广泛地涉及了金文中的各类实词、虚词，可为金文语言研究提供重要参考资料。这类词典主要有：戴家祥《金文大字典》是目前篇幅最大的金文字典，陈初生的《金文常用字典》，方述鑫等的《甲骨金文字典》，张世超等的《金文形义通解》，王文耀的《简明金文词典》。此外，还有很多规模篇幅大小不一的铭文选书籍，这些书的作者对所收铭文做了重新考释，也颇具参考价值。如马承源《商周青铜器铭文选》、曹锦炎《商周金文选》，刘翔《商周古文字读本》等。近年来《金文引得》、《殷周金文集成引得》的出版更是方便了学者利用金文这一语言材料来进行研究。综上，以往这些研究成果都为我们进一步的研究提供了坚实的材料基础，开拓了我们研究的思路及方法。

#### History and current situation on language studies in Western Zhou Dynasty inscriptions on ancient bronze objects LI Xiao-feng

(Ancient Books Research Institute of Jilin University, Jilin ChangChun, 130012, China)

**Abstract:** Inscriptions on bronze objects began in the Song Dynasty, but focused on the description of Inscriptions. Scholars began to focus on writing inscriptions and Examination of research in especially late Qing Dynasty, after 1949, scholars expanded the scope and depth of further expansion, Inscriptions on bronze Grammar systematic studies began. The direction of research focused on five aspects: 1, Inscriptions on bronze grammar study, 2, parts of speech research, 3, syntax and word order research, 4, grammar History Research, 5, Inscriptions on bronze Selected Works of dictionaries and books.

**Key words:** Western Zhou Dynasty; Inscriptions on bronze; Language studies; History; Current situation; Grammar; Parts of speech; Syntax; Word order; Grammar history; Dictionary

(责任编辑：刘兵)