

梅花品自清

——悼念穆海亭老师

徐进(陕西省文物局汉唐网 总编)

又一夜无眠。

8日凌晨3时许，仍在思考《文博》增刊事宜，计划春节前出版。详细事项被逐条打在内部公示版上。接近4时许，在考虑封底该用什么图片？直觉是用“梅”。于是写下了“封底：红梅”。

没想到，这一刻竟成永别。

永别了一位老者，一位汉唐的忠实朋友，一位在学术上默默耕耘而与世无争的值得我永远怀念的老师。他——穆海亭大哥，在与死神较量了一百多小时

后，于8日3时45分，仙逝于西安交通大学第一附属医院，享年72岁。

这医院，就在离我居所不足一公里的地方；这较量，长达五天之久，而我竟一无所知。

当下午4~5点间，汉唐小囡和五门提督连续三个报噩的短信发到我枕旁的手机里，才在睡眠惺忪中惊醒（生物钟已颠倒多时），我回了第一个短信是“不相信”，第二个短信是“啊”，惊讶到了极点，但仍不敢相信。起身打开了电脑，进入后花园，第一眼看

花仕女图》中，那位头戴荷花的峨髻妇女，也系着石榴长裙。顾闳中《韩熙载夜宴图》中，那位最右边身穿绿衫红裙的女子，身着的是最纯正的石榴长裙。

唐代妇女穿着最多的就是石榴裙，每当佳期节日仕女们常到郊外游赏，并在园林中籍地设宴，以红裙做“帷幕”，远远望去一片绿丛点点红，景色撩人，无限旖旎。除了红裙之外，还有绿裙、黄裙。

绿裙：“宝钿香蛾翡翠裙”（戎昱），写的就是绿裙。又叫荷叶裙，“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。”这首《采莲曲》，正是荷叶裙的出处。

黄裙，又叫郁金香裙，它是郁金香草染成的。

裙子的材料是五花八门，有绸裙、纱裙、罗裙、银泥裙、金缕裙、百鸟毛裙等。唐中宗之女安乐公主，用了各种奇禽的毛织成了一件豪华昂贵的百鸟毛裙。它正看为一色，侧看为一色，日中为一色，影中为一色，真是旷世罕见、奢艳奇美。

所谓“裙，群也，连接群幅也。”（《释名·释衣服》）由于古代布帛幅面较窄，裙子都要用几幅布

帛连接起来。唐代的裙子一般用六幅布制成。“裙拖六幅湘江水”（李群玉），唐代以裙宽大为美，因此，华贵的裙则用七幅八幅。由于裙子多有褶，即所谓“破”，几破就是几褶。褶多了就浪费布帛，为此，唐高宗曾下诏禁止“天后我之匹敌，常着七破间裙”，唐玄宗也作过类似的限制。

唐代女装，尽管千差万别，但主要形式不外乎窄袖衫、襦、帔和长裙。衫就是短上衣，它属夏装，较薄。襦是冬装，有夹的有棉的。衫的颜色有白、青、绯、绿、黄、红等，又以红衫最多，一般用布帛做，也有罗的，上有金银线。襦则往往绣有各式花样，即“薄罗衫子金泥缝”，“连枝花样绣罗襦”，如此鲜艳的衫襦则往往灵活的搭配上各色裙子，就变化无穷，精妙纷呈。

唐代妇女都爱披帔和搭披帛，帔比较宽，类似今天的披肩。配在花裙上，变化多端，妩媚动人。“红衫窄裹小纤臂，绿袂帖乱细缠腰”，这是盛唐佳丽的典型服装。



到的就是老阎兄的发帖：“【讣告】穆海亭先生辞世”。

穆老师走了。至兹，已是天地永隔。

晚上6时多许，我站立在了穆老师灵前，凝望遗像，怆然涕下；人已矣，生无常——每一个人生命的消逝，都是自己的一部分在离去……因一些不能当成理由的理由，更因为有时认真过头、有时又粗疏得要命，内心的疼痛，可想而知？往事涌来，禁不住悲声哽咽。

还在两年多前，我回复小囡帖：“灵犀是一盏灯，照彻汉唐”。经王学理老师介绍才注册汉唐不久的穆老师对此似有感应，写出了“商周的烛，秦汉的镡（灯的古体字）”，发在考古客栈。欣读后，为穆老师的深厚学养所折服，当文物局任命《文博》主编的红头文刚下发，我选定的第一篇文字就是穆老师的。那时我们还未见过面，见面也不识。

还在一年多前，我统计论坛精华，发现不经意间，穆老师的好文已积攒很多，颇为七旬老人拥戴汉唐而倾力奉献心血所感动，决定授予穆老“汉唐贵宾”荣誉称号。之后，两双手紧紧握在了一起。我说“网络劳神伤体，老师要少上网，多保重！”。穆老师幽我一默“嘿嘿，戴上这顶帽子挺舒服，在汉唐很快乐！”

还在近半年前，当汶川大震，举国募捐，有些同事为是否一人要捐两次、三次而把握不定时，一个蹒跚的背影消失在文物局楼前。过后知道，穆老师在原单位捐了之后，又特地来到汉唐网本部，放下200元钱，悄悄离去了。感慨之下，我在一次办公会上忍不住盛赞穆老“是真性情的知识分子，是脊梁，是中华薪火得以代代相传的最好印证”。

还在7天前的会议嘉宾席上，穆老师端庄而坐，我投去会意的一笑；还在6天前的晚间聚会欢歌时，

穆老师欣然登场，迎来阵阵掌声。而现在一切成空……

穆老师走得时候，与我在电脑上敲出“封底：红梅”，几乎是同一时刻。冥冥之中，上苍似乎传递了不可名状的信息，却最终成了事实。一个“梅”字，暗合了逝者的品格和坦荡、清洁的归宿。当再次凝望，我下意识说出了这几天的昏沉，说“昏沉中我在写梅，写了《汉唐之梅》，还写了封底红梅——就在凌晨快四点的时候”。说到这里，穆老师的大妹和爱孙皆泪水夺眶……

爱孙指着墙上一幅墨宝说，“您看，这是郑老师上午的题词，赞爷爷像梅”，“梅花品自清”。

我道，“这么巧合？世上真有巧合？！我发在网站后花园的帖子，写到了梅，与穆老师走的时候几乎是同一时刻”。巧合还有。控制不住的，我打问了穆老师大妹名字。大妹回答：“穆冬梅”；还说“真的要感谢你们，哥哥常说起他在汉唐网上的快乐，相信哥在汉唐的时日是他有生以来最开心的日子”。我默然。

郑老师题：咏梅；

大妹名字：冬梅；

吾写封底：红梅。

2008年11月8日这天，梅花那么多，题词的，名字的，封底的，还有网上的，不约而同，都围绕着他，一位忠厚、善良、清纯的中国知识分子：穆海亭！

谨为悼！

纤手太阳

二〇〇八年十一月八日

晚23时急就