



湖南洪江市黔城镇张古坳、枫木坪西汉墓发掘简报

- ◆ 湖南省文物考古研究所
- ◆ 湖南怀化市博物馆
- ◆ 湖南洪江市芙蓉楼管理所

黔城镇是个历史悠久而美丽的古镇,历来为当地县政府的驻地。春秋战国属黔中郡,秦朝时为洞庭郡潭城县,两汉时为武陵郡潭城县、三国两晋至南朝宋时期建置不变,南朝齐为武陵郡舞阳县,南朝梁改龙谿县,南朝陈至隋朝县名不变,唐至五代改龙标县,从宋起至元、明、清、民国时期改黔阳县。中华人民共和国成立

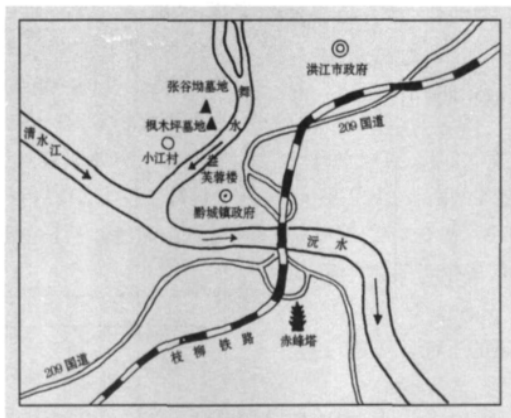
后,于1952年11月13日,经政务院(140号文)批准,由芷江专区易名为黔阳专区,同月19日,经中南军政委员会(第5527号)批准,迁治于黔阳县安江镇。1997年黔阳县改为洪江市(原洪江市更名为洪江区),治所迁回黔城镇。

黔城镇因唐代大诗人王昌龄贬迁于此,后人建有江南名楼——芙蓉楼而名声鹊起。这里山清水秀,交通发达,物阜民丰。由贵州东南奔流而来的溁水河和清水江交汇于此,始称沅水,顺沅水直达洞庭。

1999年6~7月,为配合洪江水电站基本建设,湖南省文物考古研究所会同怀化市博物馆、洪江市芙蓉楼管理所对张古坳、枫木坪建设用地所发现的西汉墓进行了科学的发掘清理。现将这批墓葬的发掘材料公布如下。

一、墓葬的地理位置与形制

张古坳、枫木坪墓地位于现洪江市黔城镇小江



图一 张古坳、枫木坪墓地分布示意图

村,两处墓地相隔仅50米,墓地濒临溁水右岸,地貌为高出河床约40~50米的小山丘,往北绵延起伏的丘陵地貌之外是海拔高约300~500米的高山,东南与黔城芙蓉楼隔江相望,距黔城镇政府仅500米之遥,西南700米为清水江与溁水的交汇点(图一)。

这次清理的45座汉墓(张古坳13座,枫木坪

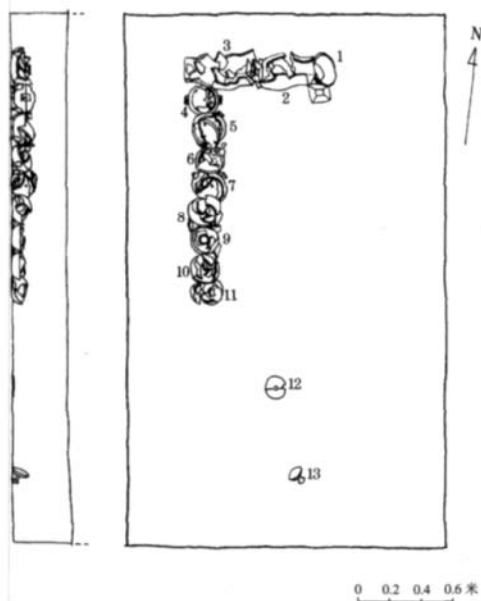
32座)均为长方形竖穴土坑墓,按墓葬的形状、大小及长宽比例可分为A、B、C三型:

A型,长方竖穴无墓道的土坑墓,30座。这类墓墓坑较小,一般长3~4米,宽2~3米,但也有个别更小的,如黔张M10残长1.6,宽1.5米,长宽之比约3:2。根据墓底有无枕木沟分二式。

式,无枕木沟,24座:张M1、张M2、张M7、张M8、张M9、张M10、张M11、张M13、枫M1、枫M5、枫M6、枫M10、枫M13、枫M14、枫M16、枫M17、枫M20、枫M22、枫M23、枫M25、枫M27、枫M28、枫M29、枫M39。

墓例:张M2:墓口长4.05米,宽2.35米。墓壁垂直规整,深2.1米。墓向353度。随葬品13件,主要置于头部和右侧,少量置于足部(图二)。

式,有枕木沟,6座:张M4、枫M8、枫M9、枫M11、枫M12、枫M15。

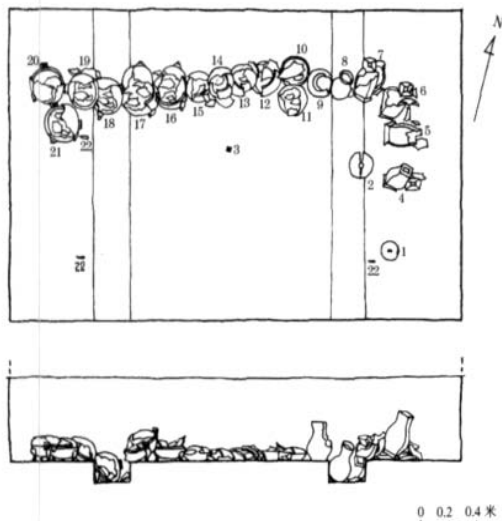


图二 99 黔张 M2 平剖图

墓例：张 M4：墓口长 3.5、宽 2.2 米。墓壁垂直规整，深 2.5 米。枕木沟开掘于墓葬的两头，距墓壁 0.7 米处，长 2.2 米与墓葬宽度相等，宽 0.3 米，深 0.16 米。墓向 85 度。随葬品 23 件，置于头部和右侧（图三）。

B 型,斗形长方竖穴无墓道的土坑墓,1座。这类墓墓口小于墓底。

墓例:张 M3:墓口长 3.4 米,宽 2.16 米,墓底长 3.65 米,宽 2.56 米。墓壁规整,深 2.6 米。枕木沟开掘于墓葬的两头,距墓壁 0.7 米处,长 2.56 米与墓葬底



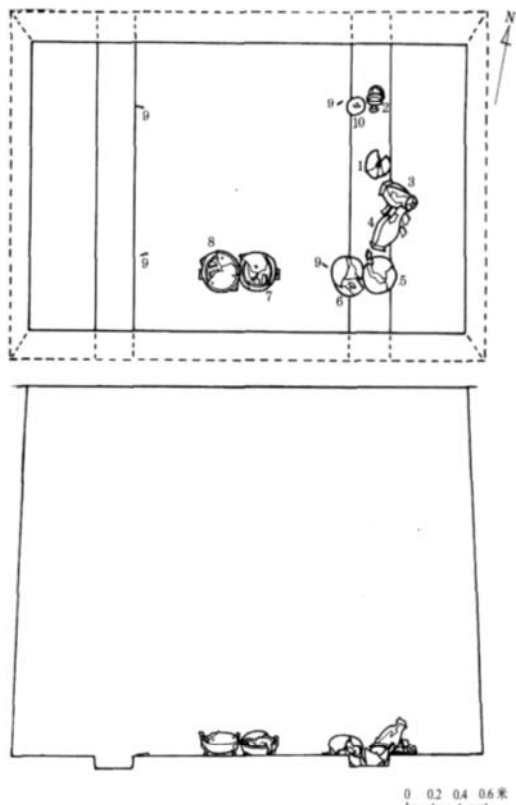
图三 99 黔张 M4 平剖面图

部宽度相等,宽0.3米,深0.1米。墓向80度。随葬品9件(不含4颗铁棺钉),置于头部和左侧。该型墓口小底大,从力学上分析,这种形制的墓葬容易坍塌,不合墓葬构筑的常理,因未发现外力因素致使墓葬发生变形,且为孤例,故推测该型墓为人为操作失误所致(图四)。

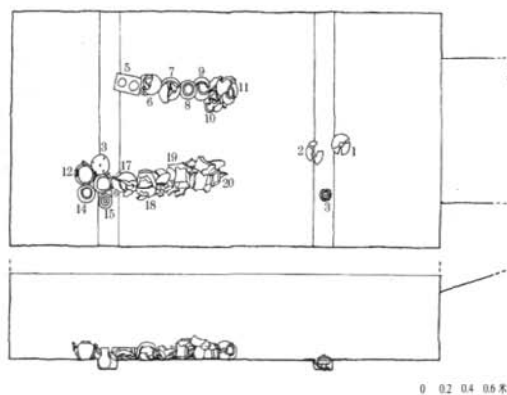
C 型,长方竖穴带墓道的土坑墓,14 座。根据墓道的不同特点分四式。

式,陡坡式 5 座:张 M12、枫 M3、枫 M7、枫 M24、枫 M31。此式墓墓道较陡,坡度在 15~30 度,墓道末端至墓室底深 1.2 米以上,墓坑较窄长,长宽之比约 5:3。

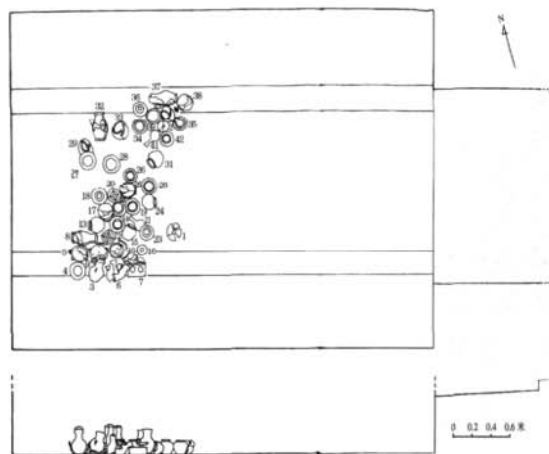
墓例：黔枫 M3：墓口长 4.0 米，宽 2.04 米。墓壁垂直规整，深 2.6 米。墓道残长 0.8 米，宽 1.4 米，坡度 17 度，墓道末端至墓室底深 1.25 米。枕木沟开掘于墓葬的两头，靠近头部（墓道）的一条距墓壁 1.0 米，靠近足部的一条距墓壁 0.8 米，长 2.04 米与墓葬底部宽度相等，宽 0.18 米，深 0.08 米。墓道末端至墓室底深 1.25 米。墓向 260 度。随葬品 21 件（铜五珠 7 枚算 1 件）2 块滑石璧和 1 陶熏炉置于头部，大部分日用陶器置于下肢两侧（图五）。



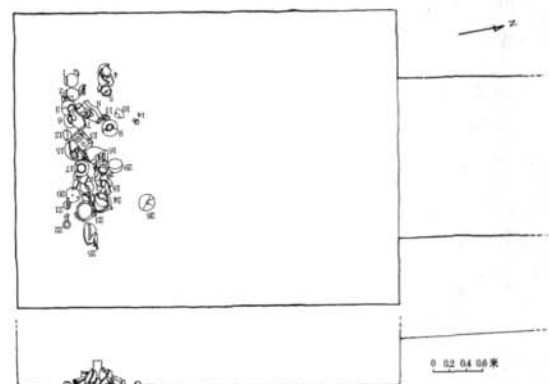
图四 99 黔张 M3 平剖图



图五 99 黔枫 M3 平剖图



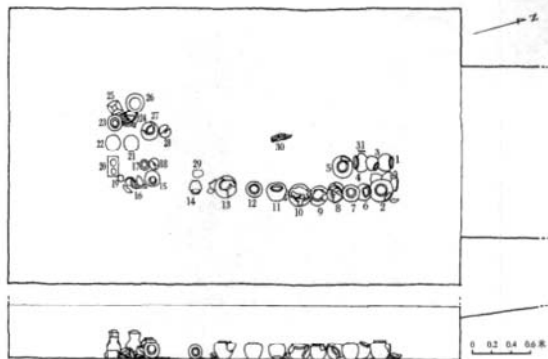
图七 99 黔枫 M4 平剖图



图八 黔枫 M26 平剖图

式,缓坡式,5座:张 M5、张 M6、枫 M2、枫 M18、枫 M32。此式墓墓道呈缓坡,坡度在 7~10 度,墓道末端至墓室底深 0.45~0.65 米,墓坑较窄,长宽比例约 7:5。

墓例:黔枫 M18:墓口长 4.85 米,宽 2.9 米。墓壁



图六 99 黔枫 M18 平剖图

垂直规整,深 2.7 米。墓道残长 0.86 米,宽 1.8 米,坡度 8 度,墓道末端至墓室底深 0.45 米。墓向 15 度。随葬品 32 件,置于左侧和足部(图六)。

式,台阶式,1 座。此式墓道平坦,中间有一级台阶,坡度 3 度,墓道末端至墓室底深 0.6 米,墓坑较宽,长宽之比约 4:3。

墓例:枫 M4:墓口长 4.6 米,宽 3.5 米。墓壁规整,深 3.0 米。墓道残长 2.4 米,宽 2.0 米,坡度 2 度,墓道末端至墓室底深 0.6 米,在距墓道底部 1.12 米处有一台阶,台阶高 0.1 米。枕木沟开掘于墓葬的两侧,距墓壁 0.8 米,长 4.6 米与墓葬底部长度相等,宽 0.26 米,深 0.14 米。墓向 105 度。随葬 53 件(一些器物在整理时才发现),置于左侧(图七)。

式,平坦式,3 座:枫 M19、枫 M21、枫 M26)。此式墓墓道平坦,坡度较小 0~5 度,墓道末端至墓室底深 0.4~0.7 米,墓坑较宽,长宽之比约 4:3。

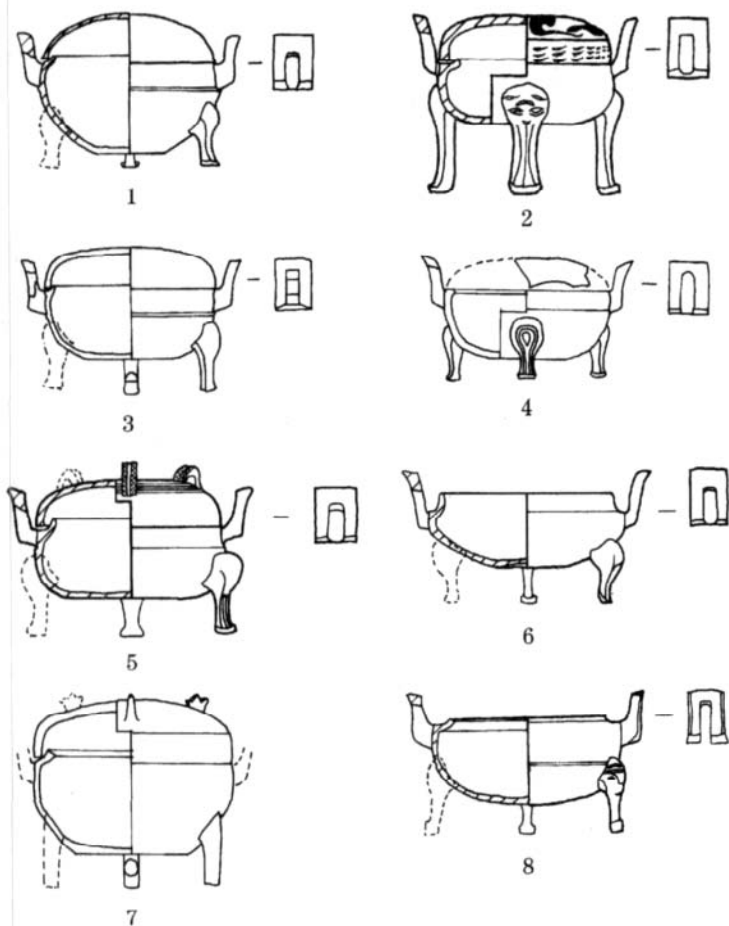
墓例:黔枫 M26:墓口长 4.7 米,宽 3.5 米。墓壁垂直规整,深 2.5 米。墓道残长 3.8 米,宽 1.9 米,墓道末端至墓室底深 0.68 米,坡度 3 度。墓向 10 度。随葬品 28 件,置于足部(图八)。

二. 随葬器物

枫木坪、张古坳 45 座汉墓中共出土各类随葬器物 733 件(不含具体的铜钱和泥钱的枚数),最少的枫 M1 仅随葬 2 件,最多的枫 M32 随葬器物多达 67 件。按器物的材料性质可分为陶器、铜器、铁器、滑石器、漆木器五大类。因漆木器全部腐朽,器物形制无法了解,故不作描述。

1. 陶器

陶器以日用陶器为主(有部分模形陶器),少量仿铜陶礼器。陶质包括泥质陶和印纹硬陶两种,泥质



图九

1. A型平底鼎 2. B I型平底鼎 3、4. B II型平底鼎 5. B III型平底鼎
6. C型平底鼎 7. D型平底鼎 8. A I型圆底鼎

陶以灰陶为主,有极少量红褐陶,火候均不高,极易破碎,很大一部分不能修复复原。器表多素面,纹饰主要有弦纹、网格纹、凸棱纹、索状纹、蕉叶纹、方格纹、水波纹、镂孔等。少数器物施彩绘,颜色由红、黄、黑三色,花纹有宽带纹、勾云纹等,彩绘多以脱落,但可见残痕。器类有鼎、壶、盒、钫、钟、豆、醯壶、罐、盆、薰炉、釜、甑、灶、井、吊桶、泥金饼、泥钱等。

鼎:87件,出土于42座墓中,张M4的5件因粉碎性破损,其形制不清,余分二类(平底鼎、圆底鼎)。

平底鼎,40件。根据其外形特征的不同分为四型(椭圆形蹄足鼎、扁圆形蹄足鼎、斜腹蹄足鼎、深腹柱足鼎)。

A型 椭圆形蹄足鼎,6件。外观近似椭圆形,弧形盖隆起,子母口内敛,深鼓腹,附短耳,小平底,三小矮蹄足微外撇,腹的外壁中部有一周凸弦纹。标本枫M27:7,灰胎,黑衣,通高14.4、口径15.2、腹径

18.4、底径7.2厘米(图九,1)。

B型,扁圆形蹄足鼎,29件。外观近似扁圆形。依据其腿部的变化分三式。蹄足由高→矮。

式2件。弧形盖较低平,上饰红、黄、黑色宽带纹、勾云纹彩绘,子母口内敛,浅腹,附耳较长,平底,蹄足高,上部饰鬼脸纹。标本张M8:6,灰胎,通高16.8、口径16.8、腹径17.2、底径8.8厘米(图九,2)。

式5件。弧形盖低平,附耳较长,腹壁略弧,蹄足较式变矮。标本枫M22:6,灰胎,子母口内敛,腹的外壁中部有一周凸弦纹,平底,蹄足不明显。通高14、口径15.2、腹径16.4、底径8厘米(图九,3)。标本枫M6:8,灰胎,平口内敛,蹄足明显,鼎足饰桃形纹。通高12、口径16、腹径16、底径8厘米(图九,4)。

式22件。弧形盖低平,子母口内敛,附耳较长,腹壁直,蹄足较式变矮,鼎足下部饰多道凸棱纹。标本张M4:21,灰胎,鼎盖上饰三绳索纹穿纽,

通高16.4、口径15.2、腹径18.4、底径10.4厘米(图九,5;彩版一,8)。

C型,斜腹蹄足鼎,2件。盖未修复,子母口内敛,附耳较长,浅腹斜内收,平底微内凹,三蹄足略内斜。标本枫M30:3,灰胎,通高12.8、口径16.4、底径7.2厘米(图九,6)。

D型,深腹柱足鼎,2件。弧形盖低平,子母口内敛,深腹,附耳,平底,柱足。鼎盖上饰三鸡冠形纽。标本枫M26:23,灰胎,黑衣,通高16.4、口径16.8、腹径19.6、底径11.2厘米(图九,7)。

圆底鼎,42件。依据其外形特征的不同分三型(扁圆形鼎、形椭圆鼎、球形鼎)。

A型,扁圆形鼎,34件。外形似扁圆形,根据口沿及腿部的不同分二式。腿由高→矮,口沿由子母口→凹沿。

式,子母口内敛,浅弧腹中部饰有一凹弦纹,

附耳短直,圜底,蹄足较细,上部饰鬼脸纹。标本张 M3 8,灰胎,黑衣,缺盖,通高 13.6、口径 15.2、腹径 18.4 厘米(图九,8)。

式 32 件。弧形盖隆起,凹沿,口内敛,弧腹中部微外弧起,附耳短直,圜底,蹄足,蹄部不明显。标本枫 M12 2,灰胎,黑衣,粗矮蹄足,通高 15.2、口径 20、腹径 20 厘米(图一〇,1)。标本张 M10 1,灰胎,黑衣,盖似倒覆的碗,通高 16.4、口径 16、腹径 19.2 厘米(图一〇,2)。

B 型,椭圆形鼎,1 件。外形似椭圆形,弧形盖隆起,平口微敛,弧腹较深,附耳外撇,圜底,半圆柱形足高且直。标本枫 M6 7,灰胎,黑衣,鼎盖上饰三长方形片状纽,附耳外部模印网条纹。通高 18.8、口径 18.4、腹径 18.8 厘米(图一〇,3)。

C 型,球形鼎,7 件。外形似球形,弧形盖隆起较高,凹沿,口内敛,弧腹较深,中部微外弧起,附耳外折,圜底,高蹄足外撇,蹄部不明显。标本枫 M25 3,灰胎,鼎盖上饰三片状纽,有小圆形穿孔,通高 24、口径 20、腹径 20.3 厘米(图一〇,4)。

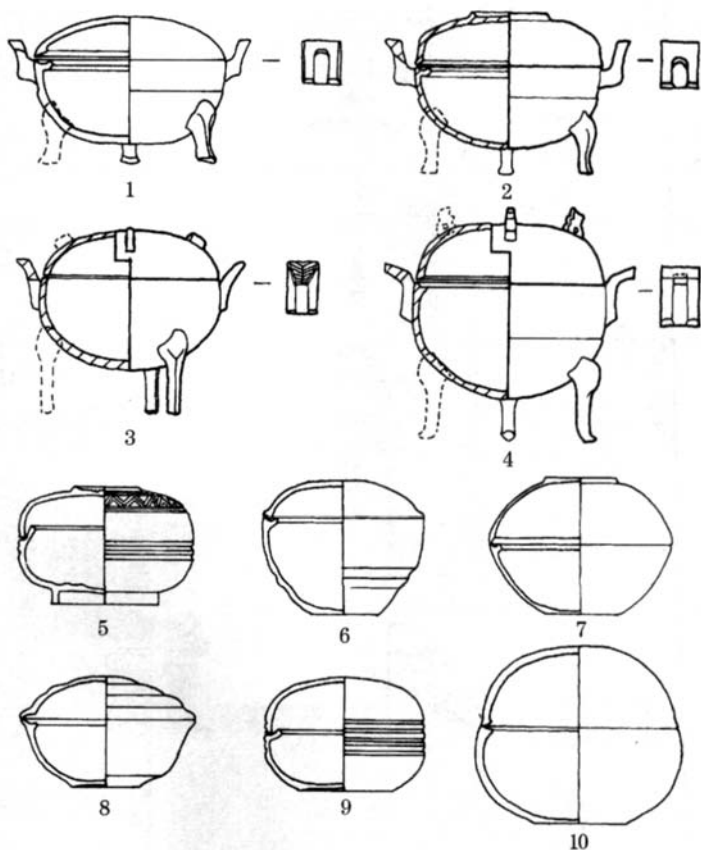
盒:82 件,出自 38 座墓,其中 3 件形制不明,余分三型(碗形盒、钵形盒、球形盒)。

A 型,碗形盒,5 件。弧形盖上有浅圈足,形似覆碗,饰有多重组合的弦纹和相连接的 N 字纹,器身形似立碗,子母口内敛,弧腹,腹上部有两道凸弦纹和凹弦纹,底部有浅圈足较该的圈足深。标本张 M4 13,灰胎,通高 12、口径 15.6、腹径 18.4、底径 11.2 厘米(图一〇,5;彩版四,4)。

B 型,钵形盒,73 件。外形似钵,根据盖及腹部变化分四式。外型由高到矮,盖由弧形→碗形→弧边波浪形,腹由深→浅。

式:2 件。弧形盖隆起,器身凹沿,口内敛,深弧腹下部内外壁呈波浪形,平底。标本枫 M27 3,灰胎,通高 13.6、口径 16.2、腹径 16.8、底径 6.4 厘米(图一〇,6)。

式:35 件。弧形盖上有浅圈足,形似覆碗,器身凹沿,口内敛,弧腹,平底。标本枫 M12 4,灰胎,通高 14、口径 19.2、腹径 19.2、底径 7.8 厘米(图一〇,7)。



图一〇

1、2. AⅡ型圆底鼎 3. B型圆底鼎 4. C型圆底鼎 5. A型盒
6. BⅠ盒 7. BⅡ盒 8. BⅢ盒 9. C型盒 10. D型盒

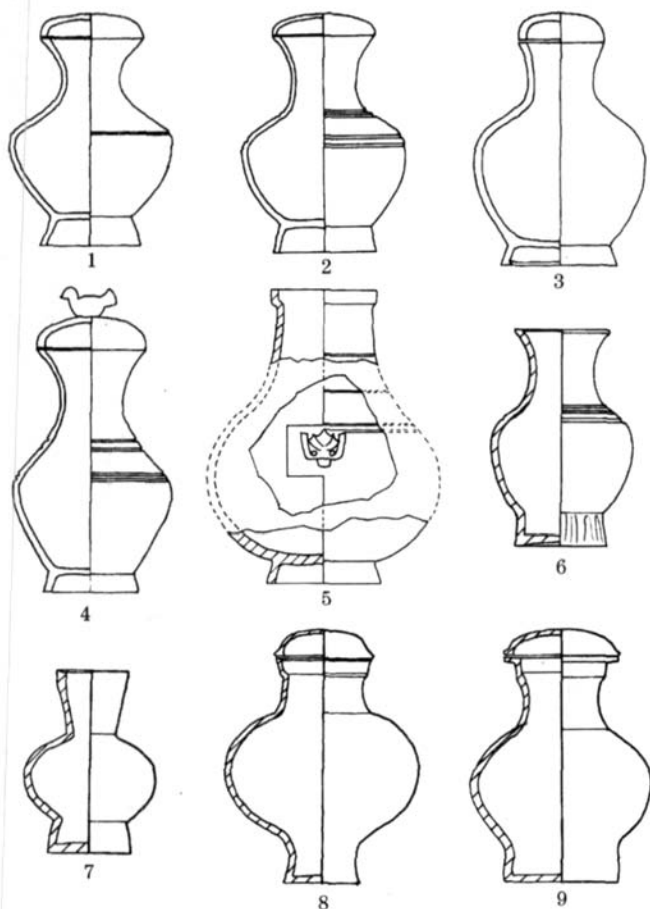
式:6 件。弧形盖隆起,外壁呈波浪形起伏,器身凹沿口内敛,弧腹,腹壁下部内收较甚,平底微内凹。标本张 M1 6,灰胎,通高 11.6、口径 19、腹径 19、底径 7.2 厘米(图一〇,8)。

C 型,扁圆形盒,17 件。身与盖的形状、大小基本相同。弧形盖隆起,下部饰凹、凸弦纹二周,器身子母口内敛,浅弧腹上部饰凹、凸弦纹二周,平底微内凹。标本张 M8 12,灰胎,通高 12、口径 13.6、腹径 16.8、底径 9.6 厘米(图一〇,9)。

D 型,球形盒,14 件。体大,外形似圆球,弧形盖高高隆起,器身平沿,口内敛,圆鼓腹较深,小平底。标本枫 M25 5,灰胎,通高 18、口径 20.8、腹径 21.6、底径 8.8 厘米(图一〇,10)。

壶:59 件,出自 30 座墓,其中 21 件因破损严重,形制不清,余分三类(圈足壶、假圈足壶、平底壶)。

圈足壶,25 件。根据口沿特征的显著不同分二型:(侈口壶、盘口壶)。



图一—

1、2. AⅠ型圈足壶 3. AⅡ型圈足壶 4. AⅢ型圈足壶 5. B型圈足壶
6. A型假圈足壶 7. B型假圈足壶 8. C型假圈足 9. D型假圈足

A型,侈口壶,17件。根据其腹部及圈足的变化分三式。最大径由肩部→上腹→中腹,圈足由高→矮。

式:7件。弧形盖,侈口,束颈,腹内收较甚,高圈足外撇,最大径在壶肩部。标本枫M16 2,灰胎,肩部饰弦纹一周,通高25.6、口径11.2、腹径18.4、底径11.2厘米(图一—,1;彩版四,2)。标本枫M16 3,灰胎,肩部及肩与颈相间的部分各饰二周弦纹,通高26、口径11.2、腹径18.4、底径11.2厘米(图一—,2)。

式:6件。弧形盖,侈口,束颈,圆鼓腹,矮足外撇,最大径在壶上部。标本枫M17 3,灰胎,通高27.4、口径9.6、腹径19.2、底径12.8厘米(图一—,3)。

式:4件。侈口,束颈,腹内收较甚,矮圈足外撇,最大径在壶中部。标本枫M4 9,灰胎,弧形盖上立一鸡形捉手,上腹部饰弦纹,通高33.3、口径12、腹径17.6、底径10.4厘米(图一—,4)。

B型,盘口壶,8件。盘口,粗颈,垂腹,矮圈足外撇,最大径在下腹部,两侧有兽面纹。标本枫M25 7,灰胎,壶颈部及上腹部饰弦纹,通高32、口径11.6、腹径26.4、底径12.4厘米(图一—,5)。

假圈足壶,9件。根据其外观(外形差别大,不便概括)分四型。

A型,1件。侈口,束颈,腹斜内收,假圈足微外撇。枫M6 4,灰胎,肩饰三周凹弦纹,通高23.6、口径10.4、腹径16、底径10.4厘米(图一—,6)。

B型,4件。口微侈,长颈内收,扁鼓腹,假圈足外撇。标本枫M10 6,灰胎,通高20、口径8、腹径14.4、底径9.6厘米(图一—,7)。

C型,2件。盘口,短粗颈,扁鼓腹,假圈足瘦高。标本枫M27 5,灰胎,通高28、口径10.4、腹径21.6、底径8.8厘米(图一—,8)。

D型,2件。盘口,短粗颈内束,扁鼓腹,假圈足胖矮。标本枫M24 10,灰胎,通高28、口径12.8、腹径20、底径12.8厘米(图一—,9)。

平底壶,5件。侈口,束颈,腹斜内收,平底,最大径在壶肩部。标本枫M9 2,灰胎,肩部饰三周凹弦纹。通高24.8、口径10.4、腹径20、底径9.6厘米

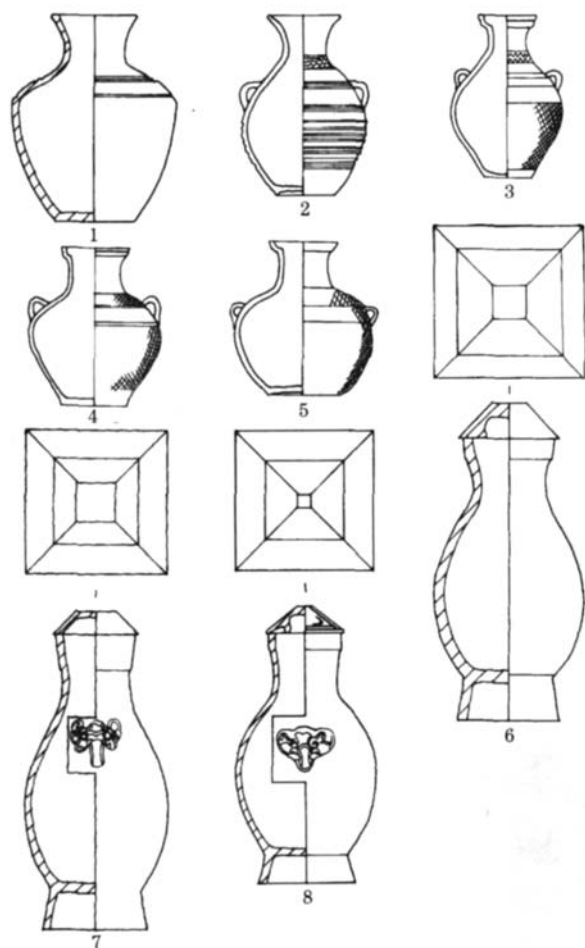
(图一—,1)。

硬陶壶:6件。出自4座墓,1件形制不清,余下根据口沿不同分二型(侈口双系壶、盘口双系壶)。

A型,侈口双系壶,1件。侈口,束颈,鼓腹瘦长,矮圈足。枫M4 3,灰胎,颈下部二道弦纹间夹水波纹,上腹部有二系,系两端腹部各饰二道弦纹,中下腹内外壁呈棱形凹凸起伏,外壁及口沿至颈内壁施黄釉。出土时,口沿及颈部外壁有一层胭脂红的涂层,经与空气接触很快变黑。通高21.6、口径10、腹径15.2、底径8.8厘米(图一—,2;彩版四,10)。

B型,盘口双系壶,4件。根据其口沿及腹部的变化分三式。口沿由深盘口→浅盘口,器身由瘦高→胖矮。

式:2件,盘口较深,外壁起双唇,束颈,鼓腹瘦长,上腹部有二系,平底。标本枫M29 10,灰胎,颈下部二弦纹间压印犬齿纹,系上端腹部饰二道弦,下



图二

1. 平底壶 2. A型硬陶壶 3. BⅠ硬陶壶 4. BⅡ硬陶壶
5. BⅢ硬陶壶 6、7. AⅠ陶纺 8. AⅡ陶纺

端腹部饰一道弦纹,下腹部饰细方格纹,通高 19.2、口颈 8、腹径 13.6、底径 5.6 厘米(图一二,3)。

式:1件,盘口较式略浅,束颈,鼓腹略肥胖,平底。枫 M29 3,灰胎,系上端腹部二弦纹间饰细方格纹,系下端腹部弦纹以下饰细方格纹,外壁口沿至上腹部施釉,通高 19、口颈 8、腹径 16、底径 8 厘米(图一二,4;彩版四,7)。

式:1件,盘口较式浅,束颈,鼓腹肥胖,饰细方格纹,上腹有二系,平底微内凹。枫 M32 56,灰胎,系两端各饰一道弦纹,通高 18.4、口颈 7.6、腹径 16.8、底径 8.8 厘米(图一二,5)。

纺:71件,出自 33 座墓,11 件形制不清,余下分二型(A型俯视面轮廓为正方形,B型俯视面腹部外轮廓向外鼓弧)。

A型,55件。根据其整体形态特征的变化分三

式。体由瘦高→矮胖发展。

式,40件。盬顶盖,口微侈,鼓腹两侧多数有兽面铺首,圈足外撇,整体形状瘦高,俯视面轮廓为正方形。标本张 M4 4,灰胎,通高 38.4、口宽 11.2、腹宽 18.4、底宽 12.8 厘米(图一二,6)。标本枫 M21 18,灰胎,腹两侧有兽面铺首,通高 38.8、口宽 9.6、腹宽 17.2、底宽 12.8 厘米(图一二,7)。

式,11件。盬顶盖内有子母口,平沿直口,鼓腹,两侧有兽面铺首,圈足外撇,整体形状变矮,俯视面轮廓为正方形。标本张 M8 5,灰胎,盬顶盖面饰红黑相间的三角纹彩绘,通高 33.6、口宽 8.8、腹宽 16.8、底宽 12 厘米(图一二,8)。

式,4件。平口微侈,鼓腹,两侧兽面铺首简化,矮圈足平直,整体形状矮胖,俯视面轮廓为正方形。标本枫 M20 7,灰胎,无盖,通高 28.8、口宽 10.4、腹宽 16.8、底宽 10.4 厘米(图一三,1)。

B型,5件。盬顶盖,口微侈,鼓腹,两侧有兽面铺首,圈足外撇,整体形状瘦高,俯视面腹部外轮廓向外鼓弧。标本张 M13 11,灰胎,通高 38、口宽 9.6、腹宽 16、底宽 11.2 厘米(图一三,2;彩版一,7)。

钟:21件。出自 9 座墓,依据其颈部的变化分二式。颈部由瘦长→粗短。

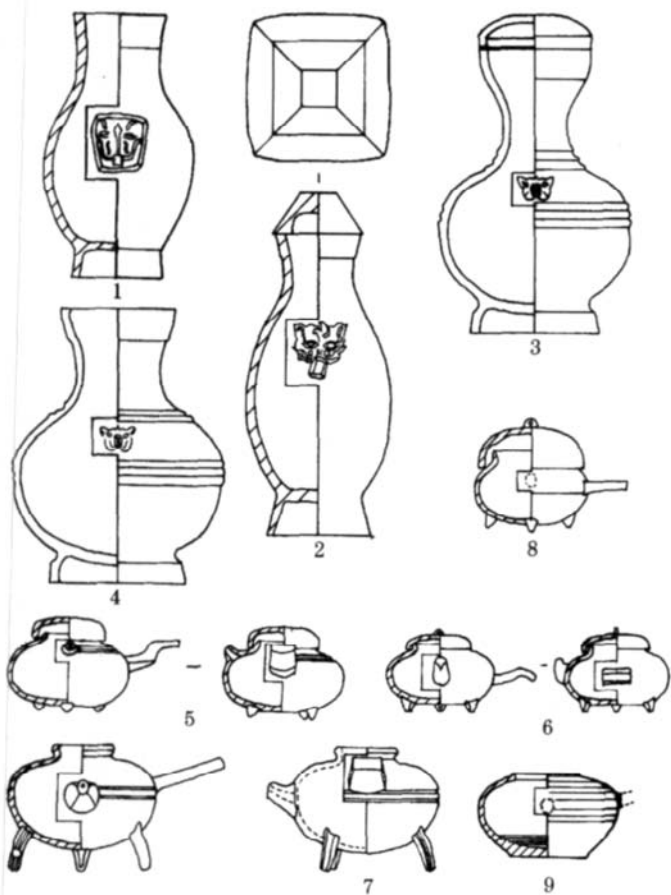
式,2件。弧形盖隆起,平口微敛,束颈瘦长,圆鼓腹,圈足。腹上部宽带纹凸起,两组宽带纹间兽面铺首对称分布。标本枫 M21 23,灰胎,通高 35.2、口径 12.8、腹径 21.6、底径 14.4 厘米(图一三,3)。

式,19件。口微敛,束颈粗短,圆鼓腹,圈足。腹上部宽带纹凸起,两组宽带纹间兽面铺首对称分布。标本张 M6 21,褐胎,无盖,通高 30.5、口径 12.8、腹径 24、底径 15.2 厘米(图一三,4)。

醯壶:14件。出自 11 座墓,2 件形制不清,余下根据口及底的不同分三型:小口有足醯壶、大口有足醯壶、无足平底醯壶。

A型,小口有足醯壶,11件。根据其足和领的变化分三式。矮乳钉足→削棱高柱足,领由矮→高。

式,6件。弧形盖,敛口,口较小,矮颈,扁圆鼓腹,曲折形把手,乳钉足,标本枫 M28 15,灰胎,上腹流首处饰凹弦纹两周,通高 13.6、口径 5.6、腹径 13.6 厘米(图一三,5)。



图一三

1. AⅢ型陶钵 2. B型陶钵 3. I型 4. II型 5. AⅠ型壶
6. AⅡ型壶 7. AⅢ型壶 8. B型壶 9. C型壶

式,3件。弧形盖,直口,口较小,矮领,扁圆鼓腹,短昂首流,把手略曲折,矮足有削痕。标本枫M25:13,灰胎,弧形盖顶有穿纽,通高7.6、口径6.4、腹径12厘米(图一三,6)。

式,1件。直口,口较小,颈略高,扁圆鼓腹,流首残,方扁形长把手,高柱足有削痕且外撇。枫M21:19,灰胎,黑衣,通高14、口径7.2、腹径16.8厘米(图一三,7)。

B型,大口有足醯壶,1件。弧形盖有穿纽,口较大,微敛,颈略高,折腹,直把手,乳钉足。张M6:11,灰胎,通高12、口径8.8、腹径12.8厘米(图一三,8)。

C型,无足平底醯壶,1件。直口,矮领,鼓腹,平底。枫M26:27,灰胎,黑衣,流首及把皆残缺,器腹外壁上部和内壁下部有多道轮制弦痕,通高10、口径8、腹径15.2、底径8.8厘米(图一三,9)。

罐,12件。出自6座墓,5件形制不清,余下根据

外形及肩、腹部的不同分三型(斜腹罐、弧腹罐、溜肩罐)。

A型,斜腹罐,2件。小平顶盖包领,侈口,高领,斜腹外撇,大平底。标本枫M9:5,灰胎,通高18、口径8.8、腹径16.8、底径13.6厘米(图一四,1)。

B型,弧腹罐,1件。口微侈,矮领,弧腹,平底。枫M19:40,通高12.8、灰胎,腹中部凸起一周宽带纹,口径5.2、腹径13.6、底径19.2厘米(图一四,2)。

C型,溜肩罐,4件。根据颈部及口沿的变化分二式(由于器物较少,且同出土于枫M26,式别发展的变化规律难以确定)。

式,2件。盖低平,置于口沿上,侈口,矮颈内收,溜肩,斜腹内收,上腹部有多道轮制弦痕,平底。标本枫M26:1,灰胎,黑衣,通高15.2、口径9、腹径15.2、底径8.8厘米(图一四,3;彩版四,1)。

式,2件,平顶盖包领,口微侈,矮直颈,溜肩,斜腹内收,上腹部有多道轮制弦痕,平底。标本枫M26:2,灰胎,黑衣,通高14.4、口径9、腹径16、底径9.2厘米(图一四,4)。

硬陶罐,90件,出自15座墓,根据形状及大小分四型(长体高领罐、小高领罐、小高领双系罐、扁体高领罐)。

A型,长体高领罐,26件。体长,依据肩、腹部的变化分二式。圆肩→溜肩。

式,12件。高领,圆肩,腹内收,平底。腹部饰细方格印纹。标本枫M19:2,灰胎,直口,高20、口径9、腹径19.2、底径11.2厘米(图一四,5)。标本枫M18:11,灰胎,侈口,高22、口径11.2、腹径20、底径10.4厘米(图一四,6)。

式,13件。侈口,高领,溜肩,腹内收,平底。腹部饰细方格印纹。标本枫M19:54,灰胎,高21.6、口径11.2、腹径20、底径11.2厘米(图一四,7)。

B型,小高领罐,54件。器形较小,依据肩、腹部的变化分二式。圆肩→溜肩。

式,43件。高领,圆肩,腹内收,平底,腹部饰细方格印纹。标本枫M4:22,灰胎,直口,高14.6、口径8.4、腹径15.6、底径7.2厘米(图一四,8)。标本枫M18:7,灰胎,侈口,高15.2、口径10.4、腹径15.6、底径10.4厘米(图一四,9)。

式,11件。侈口,高领,溜肩,腹内收,平底,腹部饰细方格印纹。标本枫M13:14,灰胎,高15.4、口径9.8、腹径16.8、底径8.6厘米(图一四,10)。

C型,小高领双系罐,10件。器形较小,口微侈,高领,双系,圆肩,腹内收,平底。腹部饰细方格印纹。标本枫M4:26,灰胎,双系两端腹部各饰一周凹弦纹,高14.8、口径11.2、腹径16、底径8厘米(图一四,11)。

D型,扁体高领罐,1件。体扁,侈口,扁鼓腹,平底。枫M18:2,灰胎,肩部刻划一“九”字,高19.2、口径12、腹径23.2、底径13.6厘米(图一四,12)。

罐:3件,出自2座墓,根据体形及领部的不同分二型(直领罐、斜领罐)。

A型,2件。体相对B型偏小。直口,矮直领,圆肩,平底,肩部对称两铺首。标本枫M7:2,灰胎,口径8、底径8、高7.2厘米(图一四,13)。

B型,1件。体相对A型偏大。敛口,矮斜领,圆折肩,腹内收较甚,平底,肩部对称两铺首。张M8:8,灰胎,口径10.4、底径7.2、高6.8厘米(图一四,14)。

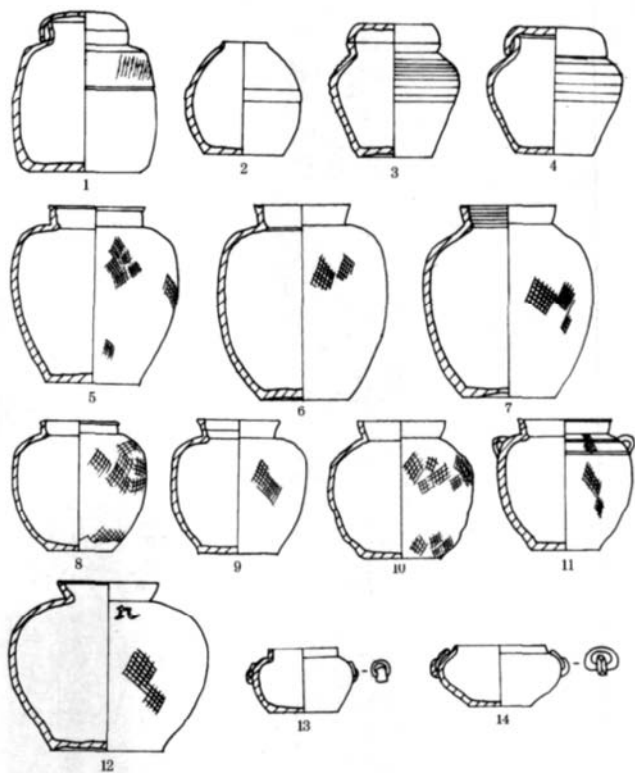
盘:2件。张M8:10,灰胎,平折沿,浅腹,上腹直,下腹折内收,平底微内凹,壁厚,外壁及底均有快轮制陶时用细树枝之类划出的弦纹。口径16、底径7.2、高3.2厘米(图一五,1)。张M8:9,灰胎,平折沿,浅腹内收,平底微内凹,外壁及底均有快轮制陶时用细树枝之类划出的弦纹。内壁施一层黄色底料,之上隐约可见用毛笔绘制黑色的弦纹及勾云纹,纹饰间用朱红色填充。口径18.4、底径9.6、高4.4厘米(图一五,2)。

豆:1件。枫M28:3。灰胎。敞口,浅腹,粗矮柄半空,喇叭形圈座。盘径12.8、底径8、高10厘米(图一五,3)。

灯:7件。6件严重损毁,形制不清,只有一件经修复完整。标本枫M13:1,敞口浅腹平底盘,高粗柄半空(外壁不光滑,有手工控制的痕迹),盘口形底座。盘径14.4、底径12、高21.2厘米(图一五,4)。

熏炉:13件,出自13座墓,2件形制不清,余分二型(盖豆形熏炉、博山炉)。

A型,盖豆形熏炉,5件。根据盖的变化分二式。缓平→隆起。



图一四

1. A型罐 2. B型罐 3. CⅠ罐 4. CⅡ罐 5、6. AⅠ硬陶罐
7. AⅡ硬陶罐 8、9. BⅠ硬陶罐 10. BⅡ硬陶罐
11. C型硬陶罐 12. D型硬陶罐 13. A型罐 14. B型罐

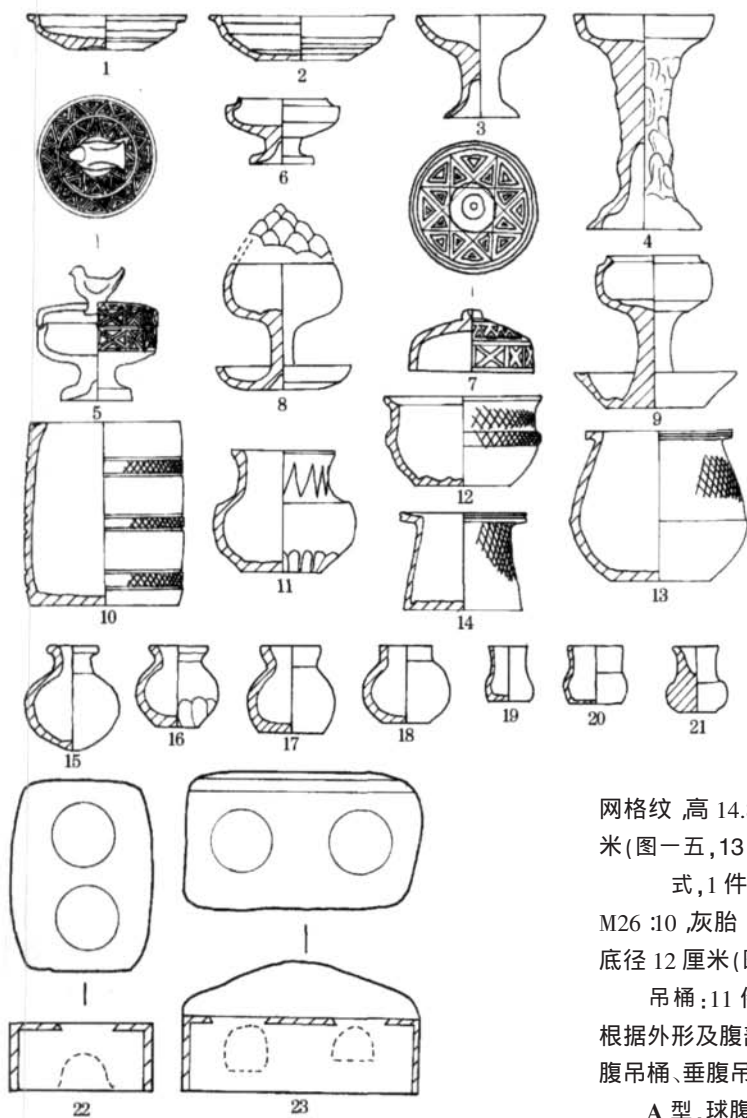
式,3件。整体形似盖豆,子母口承盖,盖缓平,浅腹,矮手柄,座外撇近平。标本张M3:2,灰胎,盖及身饰三角形镂孔,盖顶立一可以转动的鸟。口径12、底径7.2、通高13.2厘米(图一五,5;彩版一,2)。标本枫M20:1,素面,缺盖。口径8.8、底径6.4、通高6.4厘米(图一五,6)。

式,2件。身残,仅存器盖。盖隆起,盖饰三角形镂孔,盖顶捉手为一圈状突起。标本枫M28:2,灰胎,口径12.8、盖高6厘米(图一五,7)。

B型,博山炉,6件。根据口沿的变化分二式。平沿→子母口。

式,2件。平沿,盖隆起为镂孔山峰状(博山式),深腹,手柄较式稍矮,平底托盘座。标本枫M29:8,灰胎,口径10.4、底径7.2、通高18.4厘米(图一五,8)。

式,4件。子母口承盖,盖隆起为镂孔山峰状(博山式),深腹,高手柄,平底托盘座。标本枫M26:28,灰胎,缺盖,口径9.6、底径10.4、高18.8厘米(图一五,9)。



图一五

- 1、2. 盘 3. 豆 4. 灯 5、6. AⅠ熏炉 7. AⅡ熏炉
8. BⅠ熏炉 9. BⅡ熏炉 10. A型井 11. B型井
12. C型井 13. DⅠ井 14. DⅡ井 15. A型吊桶
16. BⅠ吊桶 17. BⅡ吊桶 18. BⅢ吊桶 19. CⅠ吊桶
20. CⅡ吊桶 21. D型吊桶 22. A型灶 23. BⅠ灶

模型陶器:74件。有井、吊桶、灶、釜、甑、匕、斗等。

井:12件。出自12座墓,出土时器内往往放置有吊桶2件形制不清,余按形状的不同分四型(筒形井、罐形井、盆形井、折沿井)。

A型,筒形井,1件。体型高大似竹筒,口径、底径大小相等,平沿微内凹,口微敛,直腹外壁饰三周弦纹间夹网格纹,平底。张 M6 4,灰胎,高18、口径

15.2、腹径16、底径15.2厘米(图一五,10)。

B型,罐形井3件。外形似陶罐,侈口,束颈,耸肩,弧腹内收。标本枫 M28 14,灰胎,颈部饰蕉叶纹,下腹有削棱,高12、口径10.4、腹径14.4、底径8厘米(图一五,11)。

C型,盆形井2件。外形似陶盆,侈口仰沿,上腹较直,腹中部外折突起,下腹内收。标本枫 M32 44,灰胎,黑衣,中、上腹部饰网格纹,高8.8、口径15.6、腹径15.6、底径8.8厘米(图一五,12)。

D型,折沿井4件。依据腹部的变化分二式。垂腹→斜腹。

式,3件。平折沿,方唇,垂腹,平底。标本枫 M21 14,灰胎,黑衣,腹中部凸起,上腹饰

网格纹,高14.8、口径15.2、腹径18.4、底径10.4厘米(图一五,13)。

式,1件。仰折沿,方唇,斜腹外撇,平底。枫 M26 10,灰胎,上腹部饰网格纹,高9.6、口径12.8、底径12厘米(图一五,14;彩版四,2)。

吊桶:11件,出自9座墓,1件形制不清,其余根据外形及腹部特征的不同分四型(球腹吊桶、鼓腹吊桶、垂腹吊桶、扁鼓腹吊桶)。

A型,球腹吊桶2件。侈口,圆唇,束颈,腹似球形,圆底。标本张 M6 28,灰胎,有黑衣,高7.4、口径2.6厘米(图一五,15)。

B型,鼓腹吊桶5件。根据颈(颈)部的变化分三式。束颈→颈内斜→直颈。

式,1件。平沿,侈口,束颈,鼓腹,平底。下腹有削棱。枫 M25 14,灰胎,口径3.4、底径3.2、高5.6厘米(图一五,16)。

式,3件。侈口,圆唇,颈内斜,鼓腹,平底。标本枫 M26 14,灰胎,有黑衣,口径3、底径4.4、高6厘米(图一五,17)。

式,1件。直口,高领,鼓腹,平底。枫 M19 63,灰胎,口径2.6、底径3、高5.6厘米(图一五,18)。

C型,垂腹吊桶2件。根据其器形的变化分二式。器形由瘦高→胖矮。

式,1件。器体略显瘦高,直口,高领,垂腹,平底。枫 M13 :20,灰胎,口径 2、底径 2.8、高 3.8 厘米(图一五,19)。

式,1件,器体略显肥胖,直口,高领,垂腹,平底。枫 M28 :20,灰胎,口径 2.6、底径 3.6、高 4 厘米(图一五,20)。

D 型,扁鼓腹吊桶,1件。敞口,高领,假扁鼓腹,底近似圆底。枫 M19 :64,灰胎,口径 2.6、高 4.6 厘米(图一五,21)。

灶:16件,出自 15 座墓,3 件形制不清,根据有无挡板和火眼设置的方向,余分二型(无挡板纵火眼灶、有挡板横火眼灶)。

A 型,无挡板纵火眼灶,1件。整体呈长方形,四角圆转,两火眼纵向排放,拱形单火门通地。枫 M3 :5,灰胎,通高 6.6、长 18.6、宽 14.4 厘米(图一五,22)。

B 型,有挡板横火眼灶,11件。依据有无烟囱及烟囱的位置分四式。无烟囱→有烟囱,烟囱置于灶面→置于挡板正立面→灶背面。

式,5件。整体呈长方形,四角圆转,两火眼横向排放,弧型挡板,无烟囱。标本枫 M28 :13,灰胎,拱形双火门不通地,通高 13、长 24、宽 13.6 厘米(图一五,23)。标本枫 M19 :4,灰胎,灶面有大小火眼两个,小火眼在左前角,拱形单火门靠近右边通地,通高 11.2、长 18.4、宽 15.6 厘米(图一六,1)。

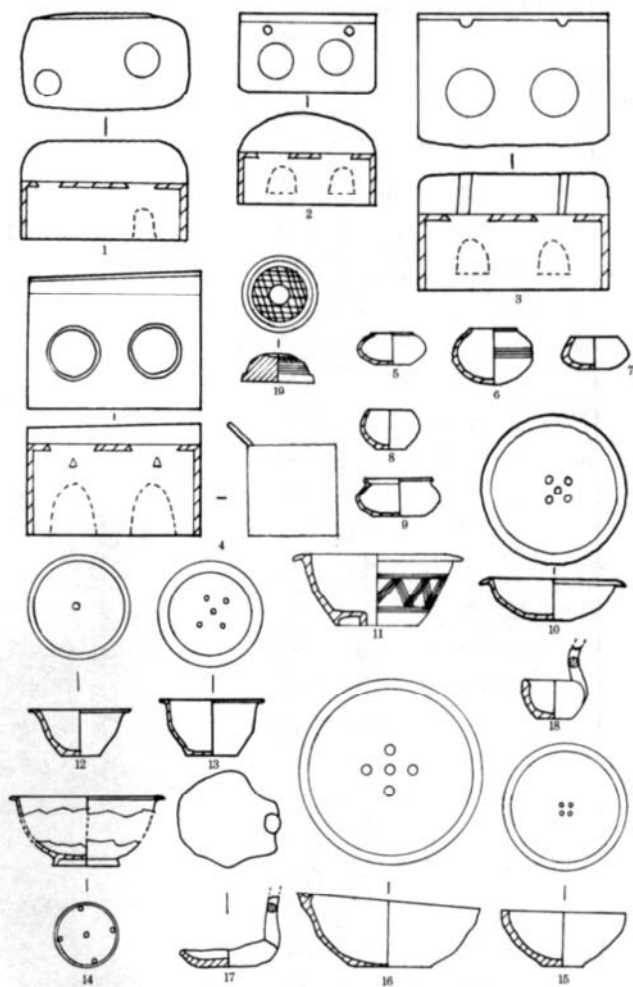
式,2件。整体呈长方形,两火眼横向排放,灶面有两烟囱眼。标本张 M13 :7,灰胎,弧形挡板,拱形双火门不通地。通高 10.6、长 16、宽 10 厘米(图一六,2;彩版四,5)。

式,4件。整体呈长方形,两火眼横向排放,挡板立面有两烟囱突起。标本枫 M25 :11,灰胎,长方形挡板,拱形双火门不通地,通高 13.2、长 22.4、宽 15.2 厘米(图一六,3)。

式,1件。整体方正呈长方形,矮挡板向后倾斜,灶的背面有两三角形烟囱眼,拱形双火门通地。枫 M26 :13,灰胎,黑衣,通高 12.8、长 20、宽 13.2 厘米(图一六,4)。

釜:22件,出自 11 座墓,2 件形制不清,其余根据外形分三型(有领釜、无领釜、盂形釜)。

A 型,有领釜,5件。根据领、腹部的变化分二式。



图一六

1. BⅠ灶 2. BⅡ灶 3. BⅢ灶 4. BⅣ灶 5. AⅠ釜
6. AⅡ釜 7. BⅠ釜 8. BⅡ釜 9. C型釜 10. AⅠ甗
11. AⅡ甗 12. BⅠ甗 13. BⅡ甗 14. C型甗
15. D型甗 16. E型甗 17. 匕 18. 斗 19. 泥金饼

矮领浅腹→高领深腹。

式,3件。直口,矮领,扁鼓腹较浅,圆底。标本张 M13 :13,灰胎,高 3.6、口径 5.2、腹径 8 厘米(图一六,5)。

式,2件。直口,领较式高,鼓腹较深,圆底。标本枫 M21 :11,灰胎,高 6.4、口径 5.4、腹径 9.6 厘米(图一六,6)。

B 型,无领釜,14件。根据腹部的变化分二式。浅腹→深腹。

式,4件。敛口,腹较浅,平底,最大径在下腹。标本枫 M32 :57,灰胎,下腹折收,高 3.8、口径 5.6、腹径 8.2 厘米(图一六,7)。

式,10件。敛口,腹较深,最大径在上腹,平底。标本枫M4:44,灰胎,高4.4、口径5、腹径6.8厘米(图一六,8)。

C型,盂形釜,1件。侈口,束颈,弧腹下部急内收,平底,外观似唾盂。枫M28:21,灰胎,高4.4、口径7.8、腹径10厘米(图一六,9)。

甑:10件,出自9座墓,1件形制不清,其余根据体形特征不同分五型(盆形甑、钵形甑、碗形甑、杯形甑、盒形甑)。

A型,盆形甑,2件。依据腹部的变化分二式。浅腹→深腹。

式,1件。外形似盆,敞口,平折沿外斜,浅腹,平底,底部5个圆形通气小孔。枫M30:5,灰陶,陶质松,火候低,口径14.6、底径5、高5厘米(图一六,10)。

式,1件。外形似盆,敞口,平折沿外斜,深腹,平底内凹,一圆形气眼突出。枫M7:6,灰胎,腹部刻划上下三道凹纹间夹多重相连的“N”字纹,口径20、底径9.6、高8.4厘米(图一六,11)。

B型,钵形甑,4件。外形似钵,依据腹部的变化分二式。浅腹→深腹。

式,3件。出自枫M21,张M5。敞口,平折沿,腹较深,腹壁斜内收,平底,底部1个圆形通气小孔。标本枫M21:17,灰胎,口径10.6、底径3.4、高5.4厘米(图一六,12)。

式,1件。敞口,平折沿,深腹,平底,底部5个圆形通气小孔。枫M26:12,器体规整,灰胎,黑衣,口径9.4、底径5.6、高6.4厘米(图一六,13;彩版四,6)。

C型,碗形甑,1件。外形似碗,敞口,平折沿略外斜,深腹,圈足,底部5个圆形小气孔。张M2:1,灰胎,腹部的中间残缺,口径19.2、底径8、高约8厘米(图一六,14)。

D型,杯形甑,1件。外形似杯,平沿,直口,深腹,下腹内收较甚,平底。枫M13:2,灰胎,口径8.8、底径3.6、高4.4厘米(图一六,15)。

E型,盒形甑,1件。外形似盒的器身,凹沿,口微敛,浅腹,平底,底部5个圆形通气小孔。张M8:2,整体不对称,一边高,一边低,灰胎,陶质松,火候低,口径13.6、底径5、高6厘米(图一六,16)。

匕:1件。枫M30:10。灰胎。前端铲形,底平,实柄直立,上端残。长7.2、宽7、残高5.8厘米(图一六,17)。

斗,2件,形制基本一致。圆斗,平底,实柄直立,略外弧成弓形。标本枫M30,口径3.8、残高4.6厘米

(图一六,18)。

泥钱:分二类,即泥金饼、泥半两、泥五铢。

泥金饼:15枚。出自张M6,形制一样。整体似一隆起的烧饼,顶端内凹,下弧面有五道弦纹,上弧面饰菱形网格纹,交合处以泥点点实。张M6:24,底径6、高2.2厘米(图一六,19)。

泥半两:出自张M7。一大串,与泥土胶着在一起,不便分开,故其枚数不清。字迹模糊,但仍可辨认“半两”字样。直径2.5,孔径1厘米。

泥五铢:出自枫M24。一大串,与泥土胶着在一起,不便分开,故其枚数不清。面、背均有周廓,“五铢”二字清晰,字体结构宽松,“五”字交叉两笔斜直,上下两笔不出头,“铢”字无“金”旁,“朱”字上下两笔分呈相对的“V”字形,近似于当代简化的“米”字。直径2.6,孔径0.9厘米。

2. 铜器

这次发掘清理出土的铜器不多,只有16件(不含铜钱具体的枚数),2件器形不明。除少数墓出土有铜镜、铜钱、铜环、铜带钩外,铜容器只在枫M32中出现,有铜钫、铜釜、铜盆、铜酺壶。

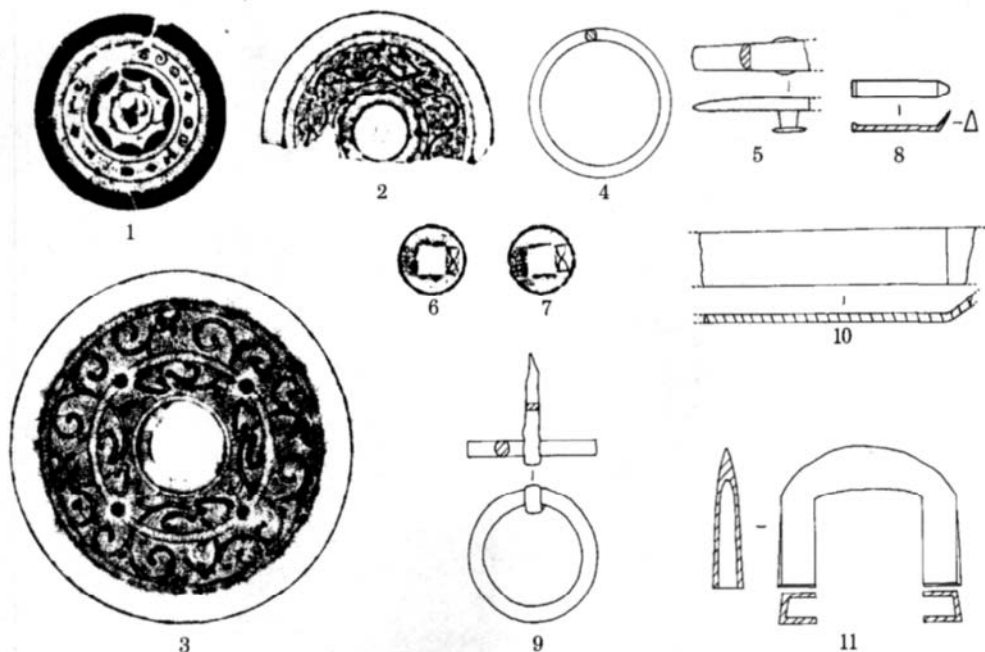
钫:1件。枫M32:2,严重锈蚀、残损、变形。无盖,口微侈,鼓腹两侧铺首衔环,圈足微外撇。口宽11,底宽13.5厘米,腹径、高度不清。

釜:1件。枫M32:63,严重锈蚀、残损、变形。肩部对称大小相等的二环形穿钮。具体尺寸不清。

盆:1件。枫M32:60,严重锈蚀、残损、变形,仅存口沿,具体尺寸不清。

酺壶:1件。枫M32:61,严重锈蚀、残损、变形,仅存四小马蹄足及残损的流,具体尺寸不清。

镜:3件。枫M18:19,日光连弧纹镜,出土时稍残。圆形,薄胎。圆钮座,座外有连弧纹一周,为八连弧纹,钮座与连弧纹边有四条对称的曲线相连,曲线间以一小三角点,共四点,均匀对称。外区为铭文带,铸以:“见日之光,天下大明。”篆体铭文,铭文间夹以“田”或“田”字形符号。素宽平缘,镜面平整光亮。直径7厘米(图一七,1)。枫M22:1,涡纹地蟠龙纹镜,出土时有一半残破。圆形,薄胎。桥形钮座。座外为几重同心圆带。外区纹饰有主纹和地纹两种,主纹为四个相互缠绕的蟠龙纹,地纹为涡纹。素宽凹缘,镜面平整光亮。直径8.5厘米(图一七,2)。张M4:1,涡纹地蟠龙纹镜。圆形。桥形钮座。座外为几重同心圆带。外区纹饰有主纹和地纹两种,主纹为四个相互缠绕的蟠龙纹,蟠龙纹躯体被一周环形宽带纹所横断,宽带纹上有四个对称的乳钉纹,地纹为涡



图一七

1. 日光连弧纹铜镜 2、3. 涡纹地蟠龙纹铜镜 4. 铜环 5. 铜带钩 6. 铜五铢(标M3:21)
7. 铜五铢(标M32:66) 8. 铁棺钉 9. 铁扣环 10. 铁条 11. 铁锤

纹。素宽凹缘, 镜面平整光亮。直径 12.6 厘米(图一七, 3; 彩版一, 2)。

环: 1 件。出自张 M5 2。实心圆环。素面。外径 5.2 厘米(图一七, 4)。

带钩: 1 件。出自张 M5 1。素面, 钩残, 现存部分为长条形, 尾稍窄, 面部圆弧, 平背, 圆钮。残长 4.2 厘米(图一七, 5)。

印章: 1 枚。出自张 M4 3。桥形纽, 四方座, 铸有“张胜”二字。

钱币: 若干枚, 均为五铢钱。出自枫 M3、M21、M32, 张 M13, 形制相同。铜钱制作精良, 面、背均有周廓, 钱文为篆书“五铢”, 字体瘦长, “五”字交叉两笔略呈弧度, 上下两笔不出头, “铢”字“金”字头为“厶”形, “朱”字上下两端笔划圆折。直径 2.5 厘米, 穿径 1 厘米(图一七, 6、7)。

3. 铁器

铁器出土 24 件。出自 15 座墓。其中棺钉 14 件, 铁扣环 6 件, 铁釜 1 件, 铁锤 1 件, 铁条 1 件, 还有 1 件器形不明。

棺钉: 14 件, 有大小不同二种。标本张 M4 22, 体扁长, 一端残, 一端呈 90 度角弯曲, 锋端尖锐。长 7、宽 1.8、厚 0.6 厘米。标本枫 21 31, 体扁长, 一端残, 一端变形呈 65 度角倾斜, 锋端残。长 7 厘米, 宽

1.2、厚 0.4 厘米(图一七, 8)。

扣环: 6 件, 形制大小相同, 应为钉在棺木或木器上的扣环。实心圆环, 环连接一铁钉, 钉扁长, 锋端尖锐, 钉与环呈 90 度夹角。标本枫 M32 64, 直径 9.2 厘米(图一七, 9)。

铁条: 1 件, 张 M8 11。长条形, 体残, 一端弯曲, 两面均残留有腐烂的木痕, 推测应为棺材或其他木器上的护条。残长 20.5、宽 3.8 厘米(图一七, 10)。

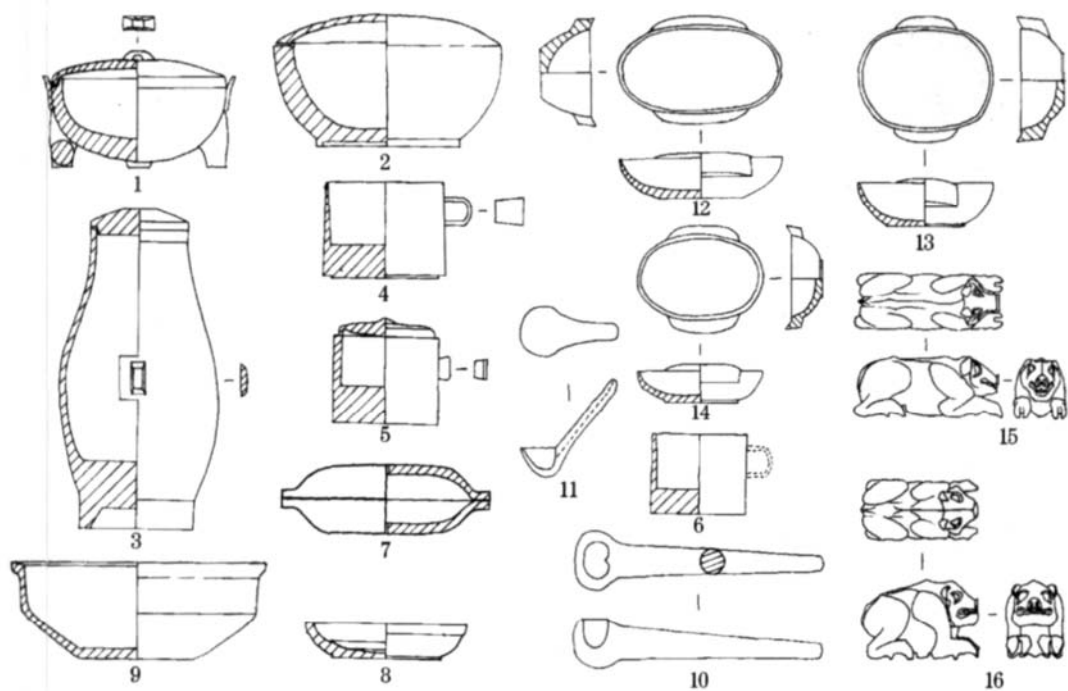
锤: 1 件, 张 M1 5。正面呈“U”形, 侧面呈“V”形。长 13、宽 5.8、刃最厚 1.4 厘米(图一七, 11)。

4. 滑石器

滑石器在本次发掘的汉墓中普遍出现, 除枫 M1、M8、M25 外, 其余墓葬均有滑石器出土。以滑石璧为大宗, 除枫 M1、M8、M25 外, 其余墓葬均有滑石璧出土, 少则 1 件, 多则 4—5 件。张 M12 还有成套的滑石器出土, 有鼎、钗、盒、杯、璧、钺形器、耳杯、勺等 11 件。到了西汉晚期, 如枫 M32 还出现了动物俑——滑石猪。

鼎: 1 件。张 M12 8。子母口承盖, 盖微隆, 盖顶为桥形穿钮, 侈口, 深腹, 附耳外撇, 矮柱足。口径 11.4、通高 7.8 厘米(图一八, 1; 彩版一, 10)。

盒: 1 件。张 M12 10。子母口承盖, 盖隆起, 口微敛, 深腹, 矮圈足。口径 16.2、通高 8.8 厘米(图一八,



图一八 滑石器

1. 滑石鼎 2. 滑石盆 3. 滑石钁 4, 5, 6. 滑石杯 7. 滑石铍形器 8. 滑石碟 9. 滑石洗 10. 滑石斗
11. 滑石勺 12. I 滑石石杯 13, 14. II 滑石耳杯 15, 16. 滑石猪

2;彩版一,5)。

钁:1件,张 M12 9。盂顶盖内有子母口,平沿直口,鼓腹两侧有鼻状钮,圈足矮直。通高 21.8、口宽 7.2、腹宽 12.2、底宽 8.1 厘米(图一八,3;彩版一,4)。

杯:3件。张 M12 :11。直口,圆唇,平底,宽扁半圆形单把。高 6.6、口径 8.4、底径 7.6 厘米(图一八,4)。张 M5 :11。白中泛黄,盖缓平,顶部一圆钮,盖里向外弧起,直口,厚方唇,平底,梯形实心形单把。高 7.2、口径 7.4、底径 7.4 厘米(图一八,5)。枫 M24 :1。白中泛黄,直口,方唇,平底,把残。高 5.4、口径 6.8、底径 6.8 厘米(图一八,6)。

铍形器:1件。张 M12 :13。由两件形制大小相同的盘子承合而成,敞口,宽平沿内折,浅腹,平底微弧,底(顶)通一小孔,恰似乐器——铍。该器物究竟有何功能,尚不清楚。通高 4.8、口径 14.8 厘米(图一八,7;彩版一,6)。

碟:2件,枫 M32 :58~59,形制大小相同。敞口,平沿内折,浅腹,平底,器内两道弦纹。标本枫 M32 :59,白中泛黄,口径 11.4、底径 7.8、高 2.4 厘米(图一八,8)。

洗:1件,枫 M28 :10。敞口,平沿内折,折腹较

深,平底。口径 16.2、底径 8、高 6.8 厘米(图一八,9)。

斗:1件。枫 M12 :19,形似烟斗,口微侈,深腹,圆底,圆形长柄似称杆。口长径 2.3、短径 1.8、腹深 1.9、柄长 14.8 厘米(图一八,10;彩版四,8)。

勺:1件。枫 M32 :65,形似汤勺。敞口,浅腹,圆底,半圆形长柄上翘,正面微内凹。口长径 7.4、短径 7.2、腹深 1.4、柄长 6.8 厘米(图一八,11)。

耳杯:13件,出自 5 座墓。根据外形特征分二式。盆由长→短。

式,5件,盆为长椭圆形,敞口,薄唇,两侧长附耳,腹内收较甚,平底。标本张 M12 :18,长径 11.6、短径 7.2、腹深 2.2、高 3 厘米(图一八,12;彩版四,9)。

式,8件,盆变短,呈标准的椭圆形,敞口,厚唇,两侧附耳相应变短,腹圆内收,平底。标本枫 M32 :53,长径 9.6、短径 8.6、腹深 2.6、高 3.3 厘米(图一八,13)。标本张 M5 :9,长径 9、短径 7.4、腹深 1.7、高 2.6 厘米(图一八,14)。

滑石猪:2件,出自枫 M32。枫 M32 :34,滑石乳白色,体态肥瘦均匀,嘴短,两目圆瞪,小耳,尾巴下垂紧贴屁股,四肢弯曲,呈蹲卧状。长 10.4、宽 3.64、高 4.2 厘米(图一八,15)。枫 M32 :33,滑石乳白色,

体态略显肥胖,嘴短,两目圆瞪,小耳,尾巴下垂紧贴屁股,四肢弯曲,呈蹲状。长8.4、宽4、高5.4厘米(图一八,16)。二者虽然在眼、耳部分与现代家猪比例有些失调,但猪嘴较短,与现代家猪比例十分接近,与野猪的长嘴形象相去甚远,该猪为早已驯化成熟的家猪。

璧:61件,出自45座墓。根据主体纹饰的不同分二型(涡纹璧、圆圈纹璧)。

A型,涡纹璧9件,根据纹饰的变化分二式。由正方格纹中饰涡纹→斜方格纹中饰涡纹。

式8件,正方格纹

中饰涡纹。分内、中、外三区,内、外区为素面圈带,中区为纹饰圈。纹饰为正方格纹内饰涡纹。标本枫M9:1,两面相同,直径15.2、穿径3.6、厚0.7厘米(图一九,1)。标本张M2:12,正面有纹饰,背面为素面,直径18、穿径4.2、厚0.7厘米(图一九,2)。

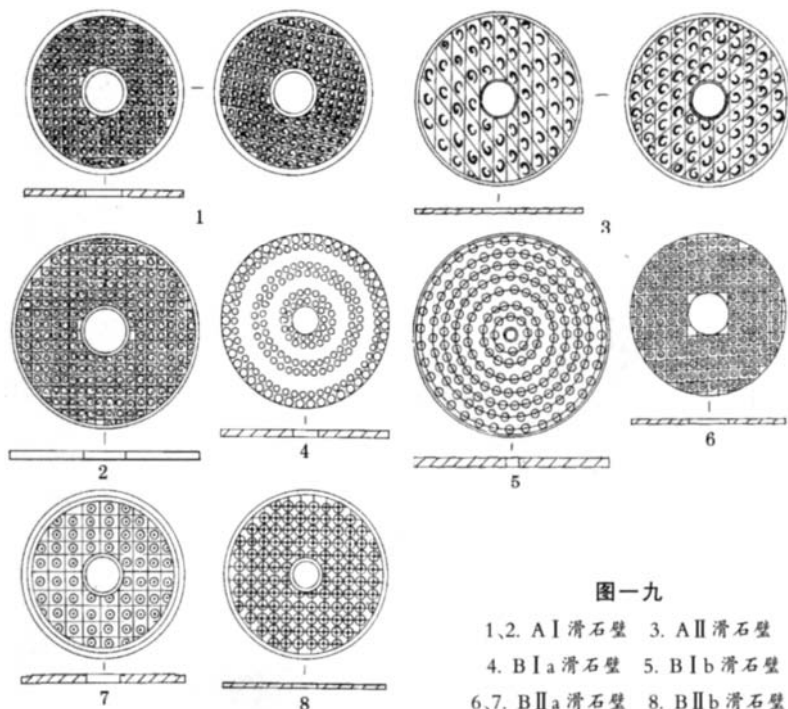
式,1件。张M5:4。斜方格纹中饰涡纹。两面相同,分内、中、外三区,内、外区为素面圈带,面窄,中区为纹饰圈。纹饰为斜方格纹内饰涡纹,直径16、穿径3.3、厚0.4厘米(图一九,3)。

B型,圆圈纹璧52件,根据纹饰的变化分三式,各式之间又分有a、b、a、b、a、b、c亚式。其演变规律由同心圆圈纹→正方格纹内饰圆圈纹→斜方格纹内饰圆圈纹。各式特点如下:

a式,1件。枫M16:1。双组合式同心圆圈纹。璧面饰三组双组合式同心圆圈纹,背面素面。直径16、穿径2.4、厚0.6厘米(图一九,4;彩版一,3)。

b式,1件。枫M29:13。单组合式同心圆圈纹。正面分内、中、外三区,内、外区为素面圈带,面窄,中区为纹饰圈,在7道的同心圆上各饰一周小圆圈纹,直径18.6、穿径1.2、厚0.9厘米(图一九,5)。

a式,5件。正方格纹内饰圆圈纹。标本枫M17:8,整个璧面布满正方格纹内饰圆圈纹,背面素面。直径14.8、穿径3.8、厚0.45厘米(图一九,6)。标本张M11:3,正面分内、中、外三区,内区一周,外区



图一九

1、2. AⅠ滑石璧 3. AⅡ滑石璧
4. BⅠa滑石璧 5. BⅠb滑石璧
6、7. BⅡa滑石璧 8. BⅡb滑石璧

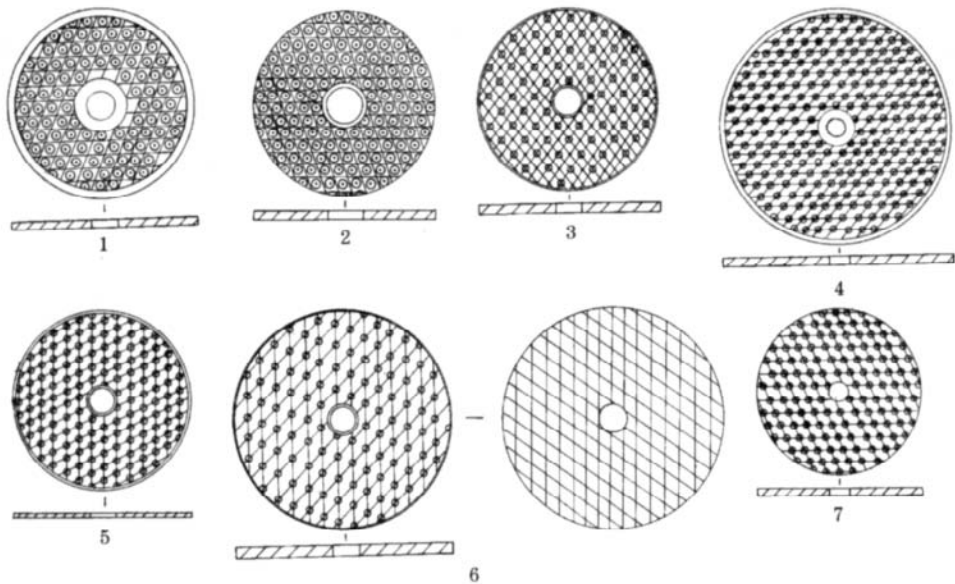
二周素面带,中区为纹饰圈。纹饰为正方格纹内饰圆圈纹,直径15.8、穿径3.2、厚0.7厘米(图一九,7)。

b式,1件。张M12:12。正方格纹交点上饰圆圈纹。璧面分内、中、外三区,内、外区为素面带,中区为纹饰圈,纹饰为方格纹交点上饰圆圈纹,背面素面。直径15.8、穿径2.4、厚0.4厘米(图一九,8;彩版一,1)。

a式,7件,斜方格纹内饰圆圈纹。标本枫M30:1,璧面分内、中、外三区,内、外区为素面带,内区较宽,外区较窄,中区为纹饰圈,纹饰为斜方格纹内饰圆圈纹,背面为素面。直径16.2、穿径2.4、厚0.65厘米(图二〇,1)。标本张M8:1,璧面分内、外二区,内区为素面带,外区为纹饰圈,纹饰为斜方格纹内饰圆圈纹,背面为素面。直径16.2、穿径3.2、厚0.8厘米(图二〇,2)。

b式,1件。张M10:3。斜方格纹内饰圆圈纹,而圆圈纹又饰在另一组斜方格纹的交点上。璧面分内、中、外三区,内、外区为素面带,面窄,中区为纹饰圈,背面素面。直径16、穿径2.2、厚0.8厘米(图二〇,3)。

c式,36件,斜方格纹交点上饰圆圈纹。标本张M13:9,璧面分内、中、外三区,内、外区为素面带,中区为纹饰圈,纹饰为斜方格纹交点上饰圆圈纹。直径20.6、穿径1.8、厚0.8厘米(图二〇,4)。标本枫



图二〇

1、2. BIIIa 滑石壁 3. BIIIb 滑石壁 4、5、6、7. BIIIc 滑石壁

M32 51, 壁面分内、中、外三区, 内、外区为素面带, 面窄, 中区为纹饰圈, 纹饰为斜方格纹交点上饰圆圈纹, 背面相同。直径 15.6、穿径 2.2、厚 0.4 厘米(图二〇, 5)。标本 M23 : 1 壁面分内、中、外三区, 内、外区为素面带, 面窄, 中区为纹饰圈, 纹饰为斜方格纹交点上饰圆圈纹, 背面刻画斜方格纹。直径 19.4、穿径 2.4、厚 1 厘米(图二〇, 6)。标本 M11 : 1 正面布满纹饰, 纹饰为斜方格纹交点上饰圆圈纹, 背面素面。直径 14.6、穿径 1.8、厚 0.65 厘米(图二〇, 7)。

三. 墓葬的分期

本次资料整理的过程中, 由于有较大一部分器物未能复原, 对器物型式的划分及其演变的轨迹, 可能有把握不准的地方, 加之又缺少绝对年代的依据, 这给这批墓葬的分期带来一定的困难, 现在只能根据墓葬的形制、出土器物组合、器物形态演变的初步推断, 少数时代特征明显的随葬品的比较分析, 以及早期墓中不可能出现晚期器物, 晚期墓中可以有早期器物存在的定律, 再结合湖南长沙、衡阳、岳阳、常德、吉首、张家界(大庸)以及本地怀化市农业局、溆浦大江口、马田坪、靖州县团结村等地的汉墓考古发掘资料, 我们将这批墓葬暂分为早、中、晚三期, 现将各期的主要特征简介如下。

早期, 27 座墓 (M1、M5、M6、M7、M8、M9、M10、M11、M12、M14、M15、M16、M17、M22、M23、M27、M30、M31、M2、M3、M4、M7、M8、M9、M10、M11、M12)。墓

葬形制流行 A 式墓为主, 少量 A 式墓, B 型墓只是个别特殊现象, 不具普遍意义, C 式墓也见于本批墓葬的早期阶段, 但墓道底末端至墓室底的深度在 1.4~1.8 米, 明显高出棺槨。随葬器物种类单调。多以鼎、壶、鼎、盒、壶、鼎、盒、钫、鼎、盒、壶、钫、鼎、盒、壶、匕、斗等日用陶器随葬, 少数有罐、壶、壶、鼎、盒、壶、钫、薰炉组合, 或伴随罐、釜、甑随葬。其余器物除滑石壁外, 只有少数墓中有极个别的铜器和铁器随葬。随葬器物数量少, 往往只有 2~12 件, 个别墓葬随葬器物稍多有近 20 件。随葬的钱币只有泥半两。陶器流行 A 型、B 型、B 型平底鼎, A 型、A 型圈底鼎, A 型、B 型、B 型、C 型盒, A 型、A 型圈足壶, A 型、B 型、C 型假圈足壶、平底壶, A 型式、A 型式、B 型钫, A 型式薰炉。滑石壁以 A 型、A 型 B a、B b 式为主, 有部分 B 型流行式滑石耳杯, 涡纹地蟠龙纹铜镜。以张 M7 为代表, 墓葬为不带墓道无枕木沟的长方竖穴土坑墓, 长 3.4、宽 2 米, 墓口距地表 0.8 米, 墓底距地表 2.8 米, 方向 345°, 出土器物 7 件 (见洪江市黔城镇张古坳、枫木坪西汉墓出土器物统计表)。

从墓葬的形制来看, 具有本地战国晚期的一些特点, 流行 A 式墓, 少量 A 式墓的出现, 则起到承前起后的作用。出土的泥钱(半两)更是西汉初年至武帝元狩五年所独有的。本次发掘出土的早期器物与《西汉长沙国(临湘)中小型墓葬分期概论》一文

中一、二期陶器十分相近^①,并与《1986~1987 大庸城区西汉墓发掘报告》一文中第二期陶器非常相符^②。怀化本地各县(市)发掘的汉墓资料多因年代断定比较笼统不便作深入比较,参照上述两文的观点早期年代应定在西汉初年至武帝元狩五年(公元前206年~公元前118年)。

中期,10座墓(枫M2、M3、M13、M20、M24、M28、M29,张M1、M5、M13)。墓葬形制多样,A式、A式墓共存,C式、C式墓较流行,但墓道底末端至墓室底的深度在0.4~1.25米,棺槨大约持平或低于棺槨。随葬器物种类、数量有所增加,除鼎、盒、壶、钫外,新出现了灶、井、锺、博山炉、硬陶罐等日用陶器,一些墓中出土有汉武帝“五铢”是此期墓葬的断代标志。此期陶器多种形制并存,有B式平底鼎、A式圆底鼎、B式、B式、B式、C型盒、A式、A式、A式圈足壶、D型假圈足型壶、A式、A式、A式、B型钫、A式、A式熏炉、A式醯壶、式锺、硬陶罐、B式硬陶壶等。滑石璧以B式为主,流行式滑石耳杯、日光镜等。以枫M24为代表,墓葬为带墓道的长方竖穴土坑墓,墓道坡度26°,墓道末端至墓室底的深度1.15米,墓室长3.5、宽2.1米,墓口距地表0.8米,墓底距地表3.7米,墓道残长3.5、宽1.7米,方向135°,出土器物18件(见洪江市黔城镇张古坳、枫木坪西汉墓出土器物统计表)。

从墓葬的形制来看,此时期的墓葬墓道底末端至墓底的深度越来越浅,是葬俗的一种逐渐演变过程,出土的铜钱(五铢)字体规范,“五铢”字体瘦长,“五”字交叉两笔略呈弧度,上下两笔不出头,“铢”字“金”字头为“△”形,“朱”字上下两端笔划圆折,直径2.5,穿径1厘米,应是汉武帝时期所铸。本次发掘出土的早期器物《西汉长沙国(临湘)中小型墓葬分期概论》一文中三期陶器近似。结合本次分期的实际情况,中期年代应定在西汉武帝元狩五年至昭宣之际(公元前118年~公元前49年)。

晚期,8座墓(枫M4、M18、M19、M21、M25、M26、M32,张M6)。墓葬形制多样,A式、A式、C式、C式墓少量存在,C式墓较流行,但墓道末端至墓室底的深度在0.4~0.7米,明显低于棺槨的高度。另外,个别墓葬(枫M4,见图十)出现了枕木沟顺墓底长边纵向排列的现象。随葬器物种类、数量大大增加,除鼎、盒、壶、钫、灶、井、吊桶、釜、甑、醯壶、锺、博山炉、硬陶罐等外,新出现了“动物俑”一类的器物。此期,陶器主要流行C型圆底鼎,还有一定数量的A式圆底鼎存在,出现少量的D型平底鼎、D型盒,

A式、B型圈足壶、A式、A式、A式、B型钫、式锺、硬陶罐、B式硬陶壶、B式、B式(博山式)熏炉、A式、A式、B、C型醯壶等。滑石璧只有B各式,以B式为主,流行式滑石耳杯、日光镜等。以枫M32为代表,墓葬为带墓道的长方竖穴土坑墓,墓道坡度7°,墓道末端至墓室底的深度0.45米,墓室长3.8、宽3.3米,墓口距地表1.0米,墓底距地表4.2米,墓道长3.2、宽2.4米,方向230°,出土器物66件(见洪江市黔城镇张古坳、枫木坪西汉墓出土器物统计表)。

从墓葬的形制来看,此时期的墓葬墓道末端至墓底深度已明显低于棺槨的高度,是葬俗的一种改变。灶、井、灯、吊桶等日用模型明器的大量随葬以及动物俑的出现则具有西汉晚期的明显特征。本期陶器与《保靖四方城战国、西汉墓发掘报告》一文中西汉墓葬第一期、西汉中晚期(M71)、西汉墓葬第二期、西汉末3座(M25、M64、M77)出土陶器极为相似^③。本文A式钫、式锺、B式灶,分别与《湖南溆浦马田坪战国西汉墓发掘报告》一文中西汉晚期出土的方壶(M33:21)、式锺、式灶相近^④。结合其他因素,晚期年代应定在西汉宣帝至王莽之前(公元前49年~公元8年)。

四. 结 语

从本次发掘整理的情况看,枫木坪、张古坳两处汉墓群所埋葬的墓葬多依山势而葬,无固定的方向,带墓道的墓,墓道朝山势低的方向开。一部分处于山丘顶端的墓葬,排列有序,方向一致。墓葬型制及随葬器物同湖南其它地方发现的汉墓情况基本一致,但滑石器是本地汉墓中的一大特色,湖南其它地方的汉墓中虽有少量发现,但不如湘西、湘西北丰富多样。此次发掘的45座汉墓中,除枫M1、枫M8、枫M25外,其余皆有滑石器出土,以滑石璧为大宗。张M12除滑石璧外,还出现了滑石鼎、盒、壶、钺形器、耳杯、杯、勺等日用器组合。枫M32动物俑—滑石猪的出现,是西汉社会生活的真实再现,反映了西汉晚期以家庭为生产单位的小农经济,构成了社会经济的基础。

本次汉墓发掘工作的考古领队是湖南省文物考古研究所研究员张春龙先生。参加发掘的其他工作人员有:吴仕林、田云国、杨志勇、李丹青。在资料整理的过程中得到了向开旺、田云国、张涛、周明、向树青、谢克贵等同志的帮助,在此一并致谢!

执笔:杨志勇 绘图:张涛、周明 拓片、照相:杨志勇

洪江市黔城镇张古坳、枫木坪西汉墓出土器物统计表

类别 编号	墓葬规格 (单位:米)	方向	型制	出土器物						期别	备注
				陶器	铜器	铁器	滑石器	货币	其他		
张 M1	3.8× 2.14-2.1	80°	A	圆底鼎 A 1、盒 B 2、 C1、钁 A 2、陶器 1		铁锺 1 棺钉 1	璧 B c1、另一 件缺		漆木 器?	中	
张 M2	4.05× 2.35-2.1	353°	A	圆底鼎 A 4、盒 B 4、钁 A 2、熏炉 A1、甗 C1			璧 A 1			早	
张 M3	3.4× 2.16-2.8	80°	A	圆底鼎 A 2、盒 B 2、钁 A 2、熏炉 A1	铜器 1	棺钉 2	璧 B c1			早	
张 M4	3.5× 2.2-2.5	85°	A	平底鼎 B 3、圆底鼎 A 3、盒 A 3、B 3、壶 2、钁 A 4	铜镜 1 印章 1	棺钉 2	璧 B a1			早	
张 M5	5× 3.8-2.2	260°	C	圆底鼎 A 1、盒 B 4、壶 1、钁 A 1、灶 B 1、甗 B 2、吊桶 B 1	带钩 1 铜环 1	扣环 2	璧 A 1、 B c1、耳 杯 2		流金 器?	中	墓道底端 至墓底 深 0.65 米
张 M6	5.26× 4.05-2.2	260°	C	圆底鼎 C2、盒 1、钁 A 2、 盆 2、井 A1、醯壶 B1、1?、甗 B 2、熏炉 A 1、灯 1、釜 A 1、吊桶 A 1、B 1、硬陶 罐 A 1、B 1、1?、硬陶壶 B 1、灶 B 1	带钩 1 铜环 1	扣环 1	璧 B c3	泥金柄 15		晚	墓道底端 至墓底 深 0.65 米
张 M7	3.4× 2-2	345°	A	平底鼎 A 1、盒、钁 A 1	带钩 1 铜环 1	扣环 1	璧 A 1	泥半两	漆木器 遗迹 2	早	
张 M8	3.5× 2-2.1	350°	A	平底鼎 B 2、盒 C2、钁 A 2、盘 2、甗 E1、瓿 1		铁条 1	璧 B a1			早	
张 M9	3.2× 1.86-2	350°	A	圆底鼎 A 2、盒 B 2、钁 A 2			璧 B a1			早	
张 M10	1.6(残)× 1.5-1.6	52°	A	圆底鼎 A 1、盒 B 1、钁 A 1			璧 B b1			早	
张 M11	3.5× 2.2-3.4	78°	A	平底鼎 B 2、盒 B 2、钁 A 2			璧 B a1			早	
张 M12	3.9× 2.7-3.35	93°	C	平底鼎 B 2、盒 B 2、钁 2、孟			鼎 1、盒 1、钁 1、璧 B b1、铍 形器 1、杯 1、耳杯 4、斗 1			早	墓道底端 至墓底 深 1.5 米
张 M13	3.8× 2.3-2.35	105°	A	圆底鼎 A 1、钁 B1、锤 1、 井 1、桶 1、灶 B 1、釜 A 1、B 1、甗 1			璧 B c1	铜五 铢		中	
枫 M1	3.05× 1.8-0.85	290°	A	罐 1、壶 1						早	
枫 M2	4.7× 3.1-2.2	100°	C	圆底鼎 A 1、圈足壶 A 1、钁 A 1、锤 A 1、醯壶 A 1、井 B1、灶 1		棺钉 1	璧 B c1			中	墓道底端 至墓底 深 0.6 米

类别 编号	墓葬规格 (单位:米)	方向	型制	出土器物						期别	备注
				陶器	铜器	铁器	滑石器	货币	其他		
枫 M3	4× 2.04-2.6	260°	C	圆底鼎 A 2、盒 2、壶 2、 钁 2、罐 3、醯壶 1、熏炉 1、井 1、灶 A 硬陶罐 1			壁 A 1、 B c1	铜五铢		中	墓道底端 至墓底 深 1.25 米
枫 M4	4.6× 3.5-3	105°	C	鼎 5、盒 B 3、圈足壶 A 2、 B2、钁 6、锤 4、硬陶壶 A 1、1?、醯壶 A 2、盂 1、灯 2、 井 C1、灶 1、釜 B 2、吊桶 1、硬陶罐 B 13、B 1、C3			壁 B c2			晚	墓道底端 至墓底 深 0.6 米
枫 M5	3.5× 2.05-1.9	102°	A	平底鼎 B 1、圈足壶 A 1			壁 B a1			早	
枫 M6	3× 1.9-2.05	100°	A	平底鼎 B 1、圆底鼎 B1、假 圈足壶 A1、盒 C2、勺 1			壁 B a1			早	
枫 M7	3.5× 2.08-2.1	105°	C	圆底鼎 A 3、盒 B 5、圈 足壶 A 1、钁 2、釜 1、缶 复 A2、甑 A 1		棺钉 2	壁 B c1			早	墓道底端 至墓底 深 1.4 米
枫 M8	3.2× 1.8-1.9	100°	A	壶 1		棺钉 1				早	
枫 M9	2.9× 1.5-2.25	100°	A	平底鼎 B 1、盒 B 1、平底 壶 1、罐 A1		釜	壁 A 1			早	
枫 M10	3.25× 2.3-1.9	106°	A	平底鼎 B 3、盒 B 2、圈足 壶 A 1、假圈足壶 B1			壁 B a1、B c1、耳杯 2			早	
枫 M11	3.1× 1.7-1.6	108°	A	壶 1、钵 1?、罐 1?			壁 B c			早	
枫 M12	2.9× 1.7-2.05	98°	A	圆底鼎 A 1、盒 B 1、钁 A			壁 B c1			中	
枫 M13	3.7× 1.85-2.3	85°	A	平底鼎 B 3、盒 B 2、壶 2、钁 A 1、醯壶 A 1、灶 A 1、釜 A 1、B 1、甑 D1、 灯 2、吊桶 C 1、硬陶罐 B 1、B 2			壁 B c1			中	
枫 M14	3.4× 2.4-2.1	100°	A	平底鼎 B 2、圈足壶 A 1、钁 A 2、			壁 A 1			早	
枫 M15	3.1× 1.8-2.4	102°	A	平底鼎 B 2、盒 C2、假圈 足壶 B1、钁 A 2、熏炉 1		棺钉 2	壁 A 1			早	
枫 M16	3.0× 1.75-1.75	98°	A	平底鼎 B 2、盒 C2、圈足 壶 A 2			壁 B a1			早	
枫 M17	3.1× 2.05-2.4	104°	A	平底鼎 B 2、盒 C2、圈足 壶 A 2			壁 B a1			早	
枫 M18	4.85× 2.9-2.7	15°	C	圆底鼎 C1、盒 C2、钁 A 2、锤 1、硬陶壶 A 1、1?、 熏炉 B 1、井 D1、灶 B 1、 釜 B 2、硬陶罐 A 6、A 1、B 6、B 1、C3、D1	镜 1	扣环 2	壁 B c3			晚	墓道底端 至墓底 深 0.45 米
枫 M19	5× 3.6-2.8	330°	C	圆底鼎 A 3、盒 D6、圈足 壶 B2、假圈足壶 D2、?、钁 B2、A 4、锤 3、罐 B 1、 C2、醯壶 A 2、熏炉 B 1、 井 B1、灶 B 1、硬陶罐 A 2、A 7、B 5、B 3、吊桶 B 1、D1、另外还有 6 件器物 器形不明			壁 B a1、B c3			晚	墓道底端 至墓底 深 0.4 米
枫 M20	3.3× 1.9-2.1	105°	A	平底鼎 A2、B 2、盒 C2、 圈足壶 A 2、A 1、钁 A 2、熏炉 A 1	铜器 1?	铁器 1?	壁 B a1			中	

类别 编号	墓葬规格 (单位:米)	方向	型制	出土器物						期别	备注
				陶器	铜器	铁器	滑石器	货币	其他		
枫 21	4.6× 3.1-2.4	10°	C	圆底鼎 C2、盒 D3、钁 A 2、 钲 4、灶 1、釜 A 1、甑 B 1、井 D 1、吊桶 A 1、醯壶 A 1、盆 1、灯 1、硬陶罐 B 7		棺钉 2	璧 B c2	铜五铢		晚	墓道底端 至墓底 深 0.4 米
枫 22	3.3× 2.2-2.4	85°	A	平底鼎 B 2、盒 A2、假圈 足壶 B2	铜镜 1		璧 A			早	
枫 23	3.5× 2.1-2.3	90°	A	圆底鼎 A 2、盒 B 2、钁 A 2			璧 B c1			早	
枫 24	3.5× 2.1-2.9	135°	C	圆底鼎 A 3、盒 B 4、假 圈足壶 D2、钁 A 2、熏炉 B 1、硬陶罐 B 1			璧 B c1、耳杯 2	泥五铢		中	墓道底端 至墓底 深 1.15 米
枫 25	3.9× 2.1-2.05	15°	A	圆底鼎 C2、盒 D2、圈足壶 B1、钁 B2、钲 1、醯壶 A 1、灶 1、釜 B 2、井 B 1、 吊桶 B 1、硬陶罐 B 2						晚	
枫 26	4.7× 3.5-2.5	10°	C	平底鼎 D2、盒 D2、平底壶 2、壶 6? 钁 2、钲 2、醯壶 C1、熏炉 B 1、盆 1、灯 2、灶 B 1、釜 B 2、D 1、甑 B 1、吊桶 B 1、罐 C 2、C 2			璧 B c1			晚	墓道底端 至墓底 深 0.68 米
枫 27	3.3× 2.1-2.2	90°	A	平底鼎 A 2、盒 B 2、假 圈足壶 C2			璧 A 1			早	
枫 28	3.7× 1.9-3.2	10°	A	圆底鼎 A 2、盒 C2、圈足 壶 A 2、钁 A 2、醯壶 A 1、熏炉 A 1、豆 1、灶 B 1、釜 A 1、C1、井 B1、吊桶 C 1、硬陶罐 A 2、B 1			璧 B c1、洗 1			中	
枫 29	3.8× 2.5-2.3	252°	A	圆底鼎 A 1、盒 1、圈足壶 A 1、钁 A 1、灶 1、熏炉 B 1、硬陶壶 B 1、B 1、硬 陶罐 B 1、C2			璧 B b1 B c1			中	
枫 30	3× 2-1.9	90°	A	平底鼎 C1、盒 C1、壶 2、甑 A 1、釜 1、匕 1、勺 1			璧 B a1			中	
枫 31	3.8× 2.5-3.5	320°	A	圆底鼎 A 2、盒 B 2、钁 A 2			璧 B a1		漆木 器?	早	墓道底 端至墓底深: 1.8 米
枫 32	4.6× 3.1-2.4	230°	C	圆底鼎 A 2、盒 D1、壶 A 2、4?、钁 A 3、A 2、钲 A 1、灶 B 1、釜 B 4、井 C1、醯壶 A 1、熏炉 B 1、 碟 1、硬陶罐 A 3、A 5、B 8、B 2、硬陶壶 B 1	钁 1、 醯壶 1、釜 1、盆 1	扣环 1、铁 条 1	璧 B c5、猪 2、 耳杯 4、 碟 2、勺 1、	铜五铢		晚	墓道底端 至墓底 深 0.45 米

注释:

①宋少华:《西汉长沙国(临湘)中小型墓葬分期概论》,《湖南中青年考古学者论文集—考古耕耘录》,岳麓书社。

②向桃初:《1986~1987 大庸城区西汉墓发掘报

告》,《湖南考古辑刊》第 5 集,岳麓书社。

③梁莉莉:《保靖四方城战国、西汉墓发掘报告》,《湖南考古 2002》,岳麓书社。

④熊传新、向开旺:《湖南溆浦马田坪战国西汉墓发掘报告》,《湖南考古辑刊》第 2 集,岳麓书社。



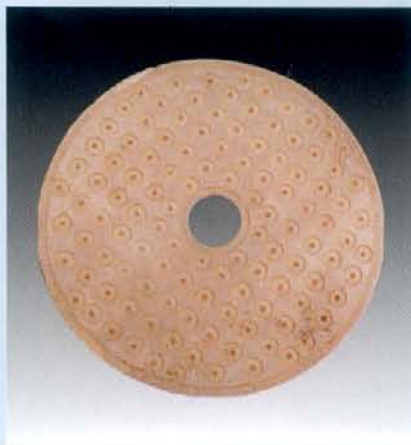
一.《湖南洪江市黔城镇张古坳、枫木坪西汉墓发掘简报》

由湖南省文物考古研究所、湖南怀化市博物馆和湖南洪江市芙蓉楼管理所 1999 年 6~7 月为配合洪江水电站基本建设共同发掘的,杨志勇同志执笔的《湖南洪江市黔城镇张古坳、枫木坪西汉墓发掘简报》归纳起来主要有如下三条:1、这批发掘资料在时间上基本上涵盖了西汉王朝,所揭示的遗存基本上反映了该地区在这个时期的埋葬习俗,其在考古学上的价值和意义是不言而喻的。2、本文对墓葬的形制和出土器物进行了详尽的分类,并从形式上进行了区分,这不仅对我们了解墓葬形制的演变及随葬器物的组合有着重要的意义,而且为所发掘的 45 座汉墓进行分期提供了依据。3、在墓葬分期一节中,作者将这批墓葬暂分为早、中、晚三期,并把各期的年代跨度作了初步的界定。总体而言,我们认为其分析资料的方法和总体思路是值得肯定的。但有一点必需提出的是,在所发掘的墓葬中鲜有纪年随葬器物(原文:“一些墓中出土有汉武帝‘五铢’是此期墓葬的断代标志。”),且缺乏判断墓葬之间相对年代早晚的叠压打破关系,因此我们认为作者对墓葬各期的时代跨度及绝对年代的判断上尚值得进一步的更为科学的分析。

二.《江西新建王古山宋元墓葬》

江西新建王古山宋元墓葬是江西省文物考古研究所为配合南昌市西外环高速公路建设于 2005 年 4 月至 6 月进行发掘的,虽然墓葬仅为两座,且随葬器物也少,但我们却觉得颇具史料价值。首先从墓葬形制上看,它们属本地区宋元时期典型的墓葬形制;其次从随葬器物上分析,青白釉碗和黑釉盏时代特征明显,其窑口和以前考古发掘资料相比较也能作出较准确的判断,当属江西景德镇湖田窑和吉州窑;特别值得一提的是这两座墓分别出土有“元丰通宝”、“至元通宝”铜钱,为研究同时期的墓葬形制和随葬器物树立了相对确切的年代座标。

湖南洪江黔城镇张古坳、枫木坪汉墓



1. 滑石璧 (M₁₂: 12)



2. 铜镜 (M₄: 1)



3. 滑石璧 (M₁₆: 1)



4. 滑石钁 (M₁₂: 9)



5. 滑石盒 (M₁₂: 10)



6. 滑石钁形器 (M₁₂: 13)



7. 钁 (M₁₃: 11)



8. 鼎 (M₄: 21)



9. 薰炉 (M₃: 2)



10. 滑石鼎 (M₁₂: 8)

湖南洪江黔城镇张古坳、枫木坪汉墓



1. 罐 (M26: 1)



2. 井 (M26: 10)



3. 壶 (M16: 2)



4. 盒 (M4: 13)



5. 灶 (M13: 7)



6. 甑 (M26: 12)



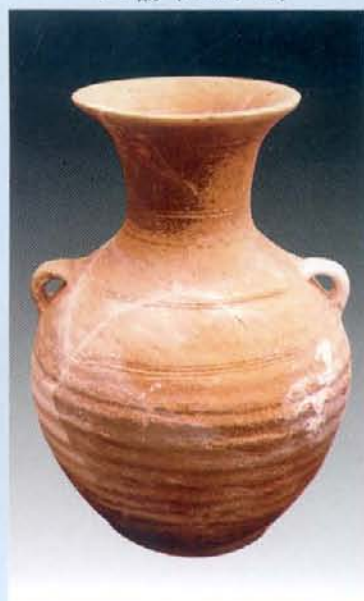
7. 硬陶壶 (M29: 3)



8. 滑石斗 (M12: 19)



9. 滑石耳杯 (M12: 18)



10. 硬陶壶 (M4: 3)