

·珍藏撷英·

浙东名儒方孝孺先生及其《逊志斋集》版本

张常明 (浙江宁海县图书馆 浙江宁海 315600)

摘要:明代的方孝孺向有“天下读书种子”与“明初学祖”之称,但真正令他名垂青史、千古流芳的还是其孤忠劲直的崇高气节与无畏生死、舍身赴义的英勇精神,即鲁迅先生赞称的“台州式的硬气”。这种头可断而志不可屈的浩然正气,对国人尤其对知识分子的影 响,可谓巨大深远。文章介绍了方孝孺的生平,并对其《逊志斋集》的成书、版本和内容做一考述。

关键词:方孝孺 《逊志斋集》 版本

中图分类号:G256

文献标识码:A

文章编号:1003-6938(2008)06-0129-03

The Famous Confucian Scholar Fang Xiaoru in Eastern Zhejiang and the Editions of his *A Collection of Xunzhi Study*

Zhang Changming (Ninghai Library in Zhejiang Province, Ninghai, Zhejiang, 315600)

Abstract: Fang Xiaoru (1357-1402) in the Ming Dynasty was known as “reading seed of the country” and “scholar father in the beginning period of the Ming Dynasty (14th century)”, but it was the loyal and unbending lofty integrity and fearless and brave spirit of dying for a noble cause that he was crowned with the eternal glory and left a lasting reputation. Just as Lu Xun praised, it is “the integrity of Taizhou”. The unyielding spirit of fearlessness exerts far-reaching and predominant influences on Chinese people especially the scholars. The paper introduces Fang Xiaoru’s life and explores the writing, editions and contents of *A Collection of Xunzhi Study*.

Key words: Fang Xiaoru; *A Collection of Xunzhi Study*; editions

CLC number: G256

Document code: A

Article ID: 1003-6938(2008)06-0129-03

一 方孝孺生平

方孝孺(1357-1402),字希直,一字希古,浙江宁海人。他幼受庭训,得伊洛之学,“善属诗、古文、词,雄迈醇深”,乡人呼为“小韩子”。^[1]长从“开国文臣之首”宋濂游,宋以“啁啾百鸟中,见此孤凤凰”相誉;^[2]谓“游吾门者多矣,未有若方先生也……门下知名士皆出其下,先辈胡翰、苏伯衡亦自谓弗如。”^[3]他的文章当时被共推为天下第一,一时名士多从之。然他“未视文艺,恒以明王道、致太平为己任”,时人视之为“程朱复出”、“濂溪再世”、“孟轲韩愈复生”。

洪武十五年(1382年)明太祖闻孝孺学问德行,下诏召见,喜其举止端整,谓皇太孙曰:“此壮士,当老其才以辅汝。”洪

武二十五年擢为汉中府教授,每蜀献王闻其贤,聘为世子师,尊以殊礼,名其读书之庐曰“正学”,世人遂以“正学先生”称之,以示尊敬。

惠帝召为翰林博士,当值文渊阁,“国家大事辄咨之”,“临朝奏事,臣僚面议可否”,常被诏命“就宸前批答”。^[4]君臣之间,同于师友,并被任命为《太祖实录》及《类要》等书的总裁,急剧升至儒者所向往的“王者师”的地位。

建文四年(1402年),燕王朱棣入南京篡取帝位,欲籍孝孺的声望,使其代草登位诏书,安抚民心。他以周公辅成王为喻,做为引诱,孝孺却严词拒绝,痛责“永乐篡位”,投笔于地,拒不奉旨,遂被磔于市,并夷十族,一门死难者达八百余人。这一血案震动天地,惨绝人寰,国中“无论知与不知,无不义而悲

之”^[5]成为中国历史上诛连最广、死难最多、影响最大者。

方孝孺抗命不肯草诏，被灭十族，正践履了君子“临大节而不可夺”的儒家道统，真正做到了舍生取义。他这种威武不屈、身殉理想、刚烈无畏的精神，也深为后人所敬仰。也因其刚正不阿、宁死不屈的崇高气节，而被后世士人奉为宗师。李贽、刘宗周、黄宗羲称许他为“一等伟人”、“千秋正学”，是“明之学祖”。至今，人们在钦敬其学问的同时，更无不为其“死即死，诏不可草”、“灭十族又何妨”的凛凛正气、铮铮铁骨而肃然起敬。

二 《逊志斋集》的成书及版本

方孝孺的著作，流传至今的只有《逊志斋集》。据《明史》记载：“孝孺工为文章，醇深雄迈，每一篇出，海内争相传诵……永乐中，藏孝孺文者，罪至死。”^[6]这使其生前著述如《宋史要言》、《基命录》、《文统》、《周易枝辞》、《周礼考次目录》、《武王戒书注》等均散佚。幸得门人王莫冒死抢出其遗稿，藏于家中，潜录为《侯城集》。明代宣德以后，“国禁渐开，遗诗文始出于世”，遂定名为《逊志斋集》。“逊志”取自《尚书·说命下》：“惟学逊志，务时敏，厥修乃来。”意思是谦虚好学，努力进取，才能达到所希望的目标。方孝孺为了策励自己，把自己的书斋定名为“逊志斋”，故用斋名为其著作命名。由于多年秘藏，文稿有所佚失。

《逊志斋集》原本不存，在今本中，以成化刊本保存较好。据郭士渊《跋太史公送希直还诗》：“去年（洪武十二年）冬太史公来朝，往拜之顷，复得与希直晤叙，且得尽见其所谓《逊志斋稿》，文气浑成，识见卓迈……”^[7]故《逊志斋稿》之成不迟于洪武十二年冬，但不知其时篇目之数。据目前刊行的《逊志斋集》均有洪武三十年（1397年）同郡林右、金华王绅序，可知《逊志斋集》当编成于此时。

明成祖朱棣在杀死方孝孺之后，厉禁其学、毁其书，加上大肆损建文一朝史籍，故其诗文散失严重。70多年后，临海人赵洪收集遗篇，共得二百六十七篇，于明天顺七年（1463年）在成都捐俸刻以行世。因刻于蜀中，故称为蜀本。此为方孝孺身后之首刻本。

宪宗成化（1465—1487）年间，谢铎、黄孔昭等人有慨于蜀本遗漏太多，又与叶盛、林鹗等人“日加访采、广为搜求，尽得常人之所藏者”，^[8]共得诗文一千三百篇，编成三十卷、拾遗十卷，交宁海知县郭绅等刊刻，称为邑本。此本印数甚少，流传不广。40年后，台州知府顾璘有感于邑本之版年久漫漶，“乃会黄参军绶、应吉士良、赵大行渊删定伪谬，重刻斯编，以行于世。”^[9]于正德十五年（1520年）刊于台州，版藏郡斋，世称郡本。《四库全书总目》、《续文献通考》所载皆为此本。明崇

祯、清康熙、同治间又分别有重刻本。嘉靖四十年，浙江提学副使范惟一与唐尧臣、王可大等以郡本为底本，参酌蜀本、邑本，去伪存真，增遗补漏，编为二十四卷，于嘉靖四十年（1561年）刊于浙江，后影印编入《四部丛刊》，流传较广。明神宗万历（1573—1620）年间，丁宾、孙如游等在南京所刊《逊志斋集》亦据此本，只是增加“外纪”二卷。日本尚有六卷本。此后刊本不出上述本子。

三 《逊志斋集》的内容及评价

方孝孺遇难后，其作品因永乐年间严禁流传，故多有散佚。王莫因避匿他方，侥幸不死，后收集恩师文章，编成《侯城集》，使方氏作品大部分得以流传。《逊志斋集》即在此基础上编纂而成。

今通行本多为二十四卷，间有掺入他人诗章之处。内容包括杂著八卷、表笺启书三卷、序二卷、记三卷、题跋一卷、祭文诔哀辞一卷、行状一卷、碑表志铭一卷、古体诗一卷、律诗绝句一卷。方孝孺把圣贤作为表率，以文章、理学著名，基本上继承和发挥了宋濂的主张。在方孝孺创作的文学作品中，从艺术和文学史的角度来看，其诗歌的成就稍逊于散文和政论文。《明史·文苑》云：“宋濂、王祚、方孝孺以文雄，高启、杨基、张羽、徐贲、刘基、袁凯以诗著。”这一评价是非常中肯的。纵观全书，其文学作品的特点有三：

1 醇深雄迈 纵横豪放

方孝孺纯正鲠直，以圣贤作为表率，为文则纵横奔放，有如长江大河。前人评方孝孺文，好以“醇深雄迈”和“纵横豪放”论之。《明史·方孝孺传》云：“工文章，醇深雄迈。”^[10]《四库全书总目提要》云：“孝孺学术醇正，而文章乃纵横豪放，颇出入东坡、龙川之间。”^[11]明张芹《备遗录》又云：“文章大类苏氏，而正论过之。”^[12]他的散文雄健豪迈、论辩恣肆、布置严密，尤近于苏轼。将其文章比之北宋苏轼、南宋陈亮，是因二人皆以豪放著称，该评价不可谓不高。^[13]

2 理明辞达 生动明快

方孝孺继承了宋濂的论文传统，自言“平生野性疏直，为文亦多激切，少温婉之韵”。因不满文坛的“厌常而喜怪，背正而嗜奇”和“以诞涩之词饰其浅易之意”，所以主张为文当“惟其理明辞达而止耳”。明文学家郑瓌《井观琐言》称其：“其志高气锐，而词锋浩然，足以发之。”明代文学家、史学家王世贞《文评》曰：“方希直如奔流滔滔，有一泻千里，而滢洳混漾之状颇少。”他一直努力实践其“理明辞达”的主张，如一些书信、杂著等议论文，大都语言质朴，文意畅达，生动明快，而以记

叙、描写为主的散文也是如此。^[14]

3 以物喻理 意蕴深远

方孝孺学术醇正,文章纵横跌宕,豪放雄健,常取喻设论,以物喻理,直抒胸臆。既有对具体事物的生动叙述,又有以小见大的深入发挥,出含蓄之笔收警戒之妙,为时人所传颂。如《蚊对》一文,以蚊喻人,指责同类相嗜甚于毒蚊。《指喻》一文,以友人生病为例,指出“下事发于至微而终为大患”,劝喻人们要防患未然,都写得文意深远。《越巫》一文则以寓言形式揭露越巫骗钱害人,文简意赅。

方孝孺的诗文固自可传,但他以不怕夷灭十族,敢与万乘之尊的皇帝相对抗的义烈却更为后人所敬重。由于推崇他的气节,明清两代对他的文集评价也相当高。明代文学家都穆《南濠诗话》曰:“方正学先生《集》传之天下,人人知爱诵之。”明台州知府王可大《重刻正学方先生叙》:“而二百年来,不问贤不肖,皆知有先生之文。”^[15]晚明儒学宗师刘宗周《方正学先生逊志斋集序》中:“世以为程、朱复出,真程、朱复出也,故曰‘正学’也。”^[16]明代书画家倪元璐为之序曰:“我明三百年莫不以方正学先生之忠为出三闾、文信国之上,顾未有能言先生之文为是《离骚》、《正气歌》之所不及者,是未能知先生者也。”^[17]明末清初史学家、思想家黄宗羲《明儒学案》:“持守之严,刚大之气,与紫阳真相伯仲,固为有明之学祖……入道之路,莫切于公私义利之辩,实在可以称为明儒之首。”^[18]清康熙间俞化鹏为之序:“尝从诸选本中读先生遗文,率皆深醇博大、光明洞达之言,始叹先生学有本原,故能临难不懼。”^[19]清同治间孙熹为之序曰:“先生之文,秀水朱竹垞为闽深博大,馥馥乎弛逐昌黎、眉山之间。”^[20]民国上海姚文栋《方正学先生逊志斋集序》云:“史称先生以明王道,致太平为己任,常末视文艺,又称殉节后文禁甚严,故其遗稿流传阙失脱简颇多。尝受业于宋学士濂,或有讥其所养不如濂之粹者,然景濂与先生遭际不同,未可一概论。要之,文以人重,固悬之日月不可磨灭之书也。”^[21]这一评论,代表了明清两代学者的看法。

方孝孺辅佐建文帝推行各项新政,给明朝社会带来了“宽正解严霜”的新气象。为了维护儒家伦理道德,发扬理学精神,他从容就义。胡适先生在民国五十年一月十二日主持沈刚伯先生演讲《方正学的政治思想》时,曾介绍方孝孺说:“……方孝孺就是承袭固有文化传统,杀身殉道的了不起人物。”^[22]但正义之火又岂是暴虐所能掩灭,正如郭沫若所言:“棱威一代明成祖,骨鯁千秋方孝孺。纵使舌根能断绝,依然有口在吾徒。”^[23]现已进入二十一世纪,我国非处民族危亡之秋,不需要我们去舍生取义、艰难赴死。但在市场经济条件下,我们仍需要方孝孺那种为捍卫真理而勇往直前、无所畏惧的

高风亮节。

参考文献:

- [1][3]卢溟.方正学先生年谱[A].逊志斋集·附录[M].清同治十二年武林任有斋刻本.
- [2]宋濂.送方生还天台诗[A].宋濂集[M].海口:海南国际新闻出版中心,1996:584.
- [4]郑晓.文学博士方先生传[A].吾学编[C].明万历二十七年郑心材刻本.卷一.
- [5]齐周华.驳郭彦博等论方孝孺死事[A].名山藏副本[C].民国间杭州武林印书馆铅印本.
- [6]钱士升.方孝孺[A].皇明表忠纪[Z].明崇祯刻本.卷二.
- [7]郭濬.跋太史公送希直还诗[A].逊志斋集·附录[M].宁波:宁波出版社,1996:872.
- [8]谢铎.书逊志斋文集后[A].三台文献录[Z].明万历五年自刻本.卷十.
- [9]顾璘.书重刻逊志斋集后[A].逊志斋集.明正德十五年刻本.卷末.
- [10]张廷玉.明史·方孝孺传[M].北京:大众文艺出版社,2000:598.
- [11]纪昀等.四库全书总目提要·逊志斋集[M].石家庄:河北人民出版社,2000:4412.
- [12]张芹.备遗录等四种[M].台北:明文书局,1991:211.
- [13][14]张梦新.文彪百代 骨鯁千秋——方孝孺的散文理论与实践[J].浙江学刊,1991(5).
- [15]王可大.重刻正学方先生文集叙[A].逊志斋集[M].明万历四十年(浙江巡抚)范惟一刻本.卷首.
- [16]刘宗周.重刻方正学先生逊志斋集序[A].刘蕺山集[M].清乾隆十七年刻本.卷十.
- [17]倪元璐.方正学先生文集序[A].倪问贞集[M].清乾隆间刻本.卷七.
- [18]黄宗羲.明儒学案[M].北京:中华书局,1985:1045.
- [19]俞化鹏.重辑方正学先生文集序[A].逊志斋集[M].清康熙三十七年刻本.卷首.
- [20]孙熹.重刻逊志斋集叙[A].台学统[M].民国七年吴兴刘承干嘉业堂刻本.卷三十一.
- [21]姚文栋.方正学先生逊志斋全集序[A].正学全集[M].民国间刻本.卷首.
- [22]胡适.胡适日记全编(八)[Z].合肥:安徽教育出版社,2001:748.
- [23]郭沫若.蜩螗集·咏史[Z].重庆:群益出版社,1948.

作者简介:张常明(1968-),男,浙江省宁海县图书馆副研究馆员。

ZHENCANGXIEYING

珍藏
擷英



方孝孺像

文學博士方公

遜志齋集卷之二十一
中順大夫浙江按察司副使奉 勅提舉學校臺閣范惟一 編輯
奉政大夫浙江按察司僉事奉 勅整飭兵備南昌唐堯臣 校訂
中順大夫浙江台州府知府事前刑部郎中東吳王可大 校刊
行狀 傳

先生行狀

嗚呼惟我先府君之卒不肖孤既以十年二月二十四日奉柩與先妣林夫人合塋于深灣童施山之原復懼盛德末紀無以明示來世疾首痛心以日以夜然斯事至大非託之立言君子莫能傳而當今天下

方正學先生遜志齋集卷之二

南京操江都御史嘉善丁賓 南京翰林孔目仁和錢蕡
南京鴻臚寺卿歸安錢堯 南京禮部司務仁和羅大冠
南京翰林院諭德姚孫游訂正 後學上元姚履旋繼

釋統上

仁義而王道德而治者三代也智力而取法術而守者漢唐宋也強致而暴失之者秦隋也篡弑以得之無術以守之而子孫受其禍者晉也其取之也同而身爲天下戮者王莽也苟以全有天下號令行乎海

方正學先生遜志齋集卷之一

南京翰林院孔目仁和錢蕡
南京鴻臚寺卿歸安錢堯 南京禮部司務仁和羅大冠
南京翰林院諭德姚孫游訂正 後學上元姚履旋繼

幼儀雜箴二十首

道之於事無乎不在古之人自少至長於其所在皆致謹焉而不敢忽故行跪揖拜飲食言動有其則喜怒哀惡憂樂取子有其度或銘于盤盂或書于紳笏所以養其心志約其形體者至詳密矣其進於道也

珍藏
撷英

ZHENCANGXIEYING



方孝孺《报喜图》立轴



方孝孺《二柏一石图》立轴

張忠定公性直勁勵名節寄友白云
昔年失跡下漢磯苦戀明時未得歸
寄語巢由莫相笑此心不是愛輕肥
公治蜀有惠政蜀人愛如父母云

方孝孺

方孝孺《张忠定公》楷书 立轴

自也詩無敵飄然思不群清新所
開府俊逸鮑參軍渭北春天奇
東日暮雲何時一樽酒重與細
文 建文二年暮春方孝孺書

方孝孺楷书轴

我瞻遠矚事一系
何處名山紫杖前
歸林詩句好鳳皇臺上
宜為天

寧海方孝孺

方孝孺行书立轴