

古埃及一对神灵夫妻的居所

——埃及的埃德福与旦德拉神庙遗址

张赫名

埃德福神庙

埃及的埃德福和旦德拉是著名的两处庙宇遗迹，尽管在规模与历史方面，它们不及卡尔纳克和卢克索的太阳神庙群，但由于其相对完好的保存状况，以及同古埃及一对神灵夫妻——荷鲁斯与哈托尔有着特殊的关系，近年来这两处神庙遗迹成为旅游者非常向往的圣地。

埃德福位于卢克索和阿斯旺之间的尼罗河西岸，与两者大约都有 100 公里的距离。古埃及时期该城的保护神为荷鲁斯。古埃及是一个典型的多神信仰的民族，每个地区都有自己的保护神，尽管在名称上某些地区的保护神是相同的，但很多神灵由于地区的不同，其职能和形象都略有差异。荷鲁斯神在古代埃及就有很多地方都崇拜，而埃德福的荷鲁斯神独特之处就在于，他与太阳崇拜相联系，其形象是一只有着耀眼光芒的隼鹰或者是一个有翅膀的太阳，同时他也是王权神圣的象征。现今的埃德福便以宏伟的荷鲁斯神庙而著称。

我们所参观到的神庙始建于公元前 237 年托勒密三世时期，公元前 57 年完工。由于埃德福所在地地势较高，不受尼罗河泛滥和河泥淤积的影响，该神庙又曾长期被掩埋于黄沙之中，因此目前这座荷鲁斯神庙被认为是埃及保存最为完好的神庙。

埃德福的荷鲁斯神庙以砂岩为建筑材料，

四周环绕以石砌的围墙。神庙的塔门高 36 米，入口两侧各有一尊一人多高的荷鲁斯神像。进入塔门之后是宽敞的庭院，庭院中正对塔门有一堵墙，挡住了人们的视线，不能直接看到内厅。绕过这堵墙往里走就是该神庙的第一座列柱厅，共有十八根柱子，蔚为壮观。从中央小径再向神庙深处走就到了第二个列柱厅。这个厅比前一个略小些，有十二根柱子，但更加雅致。穿过这个列柱厅是一个回廊，有八间小的礼拜堂朝着这个回廊开放。绕过这个回廊，便到了荷鲁斯神庙的尽头也是最神圣的地方——供奉有荷鲁斯神龛的神殿。从神庙的结构看，整体上庙宇还保留着完整的一致性，它的艺术价值在于至今仍能呈现出曾在古代就笼罩在这里的神秘气氛。不过埃德福的荷鲁斯神庙更为吸引人的是该神庙内部墙壁和外墙上的丰富多彩的雕刻和壁画，内容极为丰富，不仅回顾了该神庙的建造历史，甚至还保存了神庙当中各个厅室的名字和作用、神庙每日仪式、重要节日、制造圣油和香水、神庙图书馆等许多珍贵的资料。同时神庙的墙壁也是古埃及地理与行政的资料来源，我们可以把浏览神庙的壁画当作是重温埃及神话故事的过程。

在埃德福，以荷鲁斯神庙为中心有一个神庙区，除了主神庙，在围墙之外还有许多建筑

旦德拉神庙



宏伟的建筑及良好的比例。不过该神庙最具特色的地方还是众多的狭室和地窖。在哈托尔神庙的厚墙后面隐藏着很多狭室,而其地下室也分三层。在这些隐秘的地方大约存放着 160 多尊雕像,最小的 22.5 厘米,最大的 210 厘米。其中最古老的一尊是用木头雕刻的,被埋在几乎无法进入的地窖里。另外神庙在隐秘的地方都做了精心的装饰,因而透露出特殊的趣味。

此外,在古庙的屋顶还有一些小的礼拜堂,考古学家在天花板上发现了著名的“圆形黄道十二宫图”,在一个附属的大厅里还发现了“长方形黄道十二宫图”。前者现被巴黎的卢浮宫博物馆所收藏。黄道十二宫图描绘了北天星座及行星的分布情形,这些星座由黄道带及被古埃及人称作是“德坎”的星群所围绕,它表明了古埃及人具有非常先进的天文学知识。

两座神庙遗址虽远隔数百里,但在古埃及时期两地却有着非常密切的交往,这主要得益于荷鲁斯与哈托尔的“夫妻关系”。埃德福的荷鲁斯神庙的第一道塔门上保存着荷鲁斯与妻子哈托尔的壁画,其方向正是朝着旦德拉哈托尔神庙的所在地。每年夏季的第三个月,旦德拉哈托尔神庙的祭司都会用帆船载着哈托尔女神的雕像造访埃德福,让其与丈夫荷鲁斯相聚。这是古埃及一个比较重大的节日,访问活动前后要持续 14 天。在这期间,祭司们还会抬着荷鲁斯和哈托尔的雕像去拜祭位于埃德福附近的“祖先神灵”的墓地。在这些被认为是保证每年世界再生的神灵面前,祭司们还要进行一系列必要的祭祀仪式。之后哈托尔女神的神像返回旦德拉,等待下一年与丈夫的“相聚”。

埃德福与旦德拉这两处神庙遗址,让我们领略到了古埃及宗教独具特色的神韵以及神秘莫测的气氛。它们一方面展现了古埃及后期卓越的建筑艺术,另一方面更反映出了古埃及宗教深厚的历史积淀。

物,如附属神庙、小的礼拜堂、作坊、储藏间、居住地等等。不过这些遗迹大多数已经被完全破坏了,或者被现在的城镇所覆盖。在荷鲁斯神庙西侧 150 米处有一座“人工土丘”,这是古代定居地瓦砾长期堆积的结果。

旦德拉也位于尼罗河的西岸,离卢克索不远,与远在 300 公里之外的埃德福遥遥相望。在古埃及的历史上,旦德拉城的保护神是苍天神哈托尔。哈托尔女神最早被看作是法老象征性的母亲,由于古埃及法老被认为是荷鲁斯的化身,因此哈托尔女神有着“荷鲁斯的住所”之称。不过后来哈托尔女神与法老的关系被古埃及流行的奥西里斯神话所吸收,因此法老母亲的角色最终归于古埃及的伊西丝女神,在重新排列的神际关系中,哈托尔最后成为了埃德福的荷鲁斯神的配偶。做为哈托尔女神的崇拜地,现今旦德拉就保存着一座精美的哈托尔神庙。

旦德拉的历史最早可追溯到前王朝时期,不过在该遗址中现存的著名遗迹基本上都是属于希腊罗马时期的,哈托尔神庙就位列其中。目前我们在此地所见到的神庙是公元前 54 年托勒密十二世时期开始修建的,工程一直持续到罗马奥古斯都时期才完成。不过该神庙的建筑基础却是从古王国时期便业已存在的。该神庙是埃及保存最完整的古庙之一,其中包括圣殿、礼拜堂、贮存祭祀用品的房间等。在艺术价值上,它和一些古神庙不尽相同,尤其是其