

# 尤袤文集首刻时间考及其诗文辨伪辑佚

张 良

摘要：尤袤是南宋“中兴四大诗人”之一，文章在当时也很有影响。但其诗文在身后却散佚太多，以致声名日小，甚至于渐难以匹配“四大诗人”之盛名。其文集流传情况直接关乎他的声名、影响及文学史地位，本文试着手考察尤袤文集的版本流传情况。通过考辨，认为尤集首刻时间在尤袤当世，其文集在元、明两代尚有流传；同时介绍了尤袤文集的最新整理成果，以及辨伪、辑佚情况。

关键词：尤袤；尤袤文集；首刻时间；辨伪；辑佚；

中图分类号：I214.2

文献标识码：A

文章编号：1009-1017(2008)01-0036-04

尤袤，字延之，是南宋中兴时期重要诗人，与杨万里、范成大、陆游齐名，被并称为南宋“中兴四大诗人”。同时，尤袤的文章在当时也很有影响。尤袤还是当时著名的藏书家，藏书为当世之冠，所编《遂初堂书目》流传至今，仍时常为考证家所稽引，又喜抄书刻书，所刻《文选》，世称精本，流传至今。袤又有其他多方面的才能，能书工画，且精于金石字画鉴赏，极有识见，且学问极为渊博，有“尤书橱”之称。

尤袤博学多才，著述甚丰，《宋史》卷389载有《遂初小稿》60卷、《内外制》30卷、《遂初堂书目》2卷<sup>①</sup>。《直斋书录解題》卷18载袤有《梁溪集》50卷<sup>②</sup>。朱彝尊《经义考》卷123载袤有《周礼辨义》，佚<sup>③</sup>。《无锡金匱县志》卷39载尤袤著《梁溪集》（一作《乐溪集》），又有《周礼音训》、《老子音训》，并佚<sup>④</sup>。

袤虽名重一时，著述颇丰，但诗文却在身后散佚太多，以致声名日小，甚至于渐难以匹配“四大诗人”之盛名。其文集后虽几经搜集，所得犹不及原来之百

一。因此，后世文学史家在涉及南宋中兴文坛时，往往对陆游、杨万里、范成大等都浓笔重彩，独对尤袤或语焉不详，一笔带过，或根本就避而不谈。这种情形和这位中兴大家生前的风光无限相比实在有天壤之别。那么尤袤文集何时始有板刻？又是何时开始散佚？后人又何时开始进行辑佚？而且他的文集流传情况更直接关乎他的声名、影响、文学史地位。为弄清楚这些问题，我们有必要对尤袤文集版本编刻流传作一番考察。

吴洪泽先生在《尤袤著述考辨》中认为尤集首刻在宋度宗咸淳十年（公元1274年），而且此次板刻有诗无文<sup>⑤</sup>。其所据有三：其一、《咸淳临安志》卷17《尤袤传》：“有《遂初小集》六十卷、《内外制》三十卷，藏于家。”<sup>⑥</sup>认为自藏于家，当是稿本。其二、魏了翁《答名山张监茶伯西书》：“又来教所谓赵子直、丘宗乡、尤延之、梁叔子、木允之之类，虽皆可录，然其世则太近，未有家集之类行于世。”<sup>⑦</sup>明言尤袤无文集行世。其三、方回《跋遂初尤先生尚书诗》中云：“尤、杨、范、陆，特擅名天下，三家全集板行，遂初先生尚书文简公阙后□□□独未暇及此。岁在甲戌，公之曾孙、尚书都官之孙、滁阳使君之子为古歙通守，博雅好古，喜飞白行草八分书，诗有家法。以回尝请益斯文，慨然有感，先以公诗二十卷钁诸梓，

① 元·脱脱等《宋史》卷389，中华书局1977年。

② 宋·陈振孙《直斋书录解題》卷18，四库全书本。

③ 清·朱彝尊《经义考》卷123，四库全书本。

④ 转引自吴洪泽《尤袤年谱》，收入吴洪泽主编《宋人年谱丛刊》，四川大学出版社2003年。

⑤ 吴洪泽《尤袤著述考辨》，《四川大学学报》1999.4期。

⑥ 转引自吴洪泽《尤袤著述考辨》，《四川大学学报》1999.4。

⑦ 宋·魏了翁《答名山张监茶伯西书》，《重校鹤山先生大全文集》卷33，四部丛刊初编本。

收稿日期：2007-04-20

作者简介：张良（1977—）安徽庐江人，浙江广厦建设职业技术学院讲师，文学硕士，主要从事唐宋文学研究。

命回是正讹伪。”<sup>①</sup> 既然“三家全集板行，遂初先生尚书文简公阙后□□□独未暇及此”，吴文即认为尤集此前未有刊刻，首刻当在甲戌年。甲戌即咸淳十年，距袁去世已有八十余年。

《咸淳临安志》谓尤袤有各种文集“藏于家”，当是原稿本。但也并不能就此断定尤袤未曾刊刻过他的文集。魏了翁《跋尤氏遂初堂藏书目录序后》云：“宝庆元年冬，得罪南迁，过锡山，访前广德使君，则书讹于火者累月矣。”<sup>②</sup>宝庆元年是公元1225年，尤袤卒于1193年，则尤袤逝后三十余年，其藏书尽毁于火，仅留书目。魏了翁未曾见过尤袤文集，故在《答名山张监茶伯西书》中言袤未有家集行世，这也属正常。

待到宋末，方回云：“尤、杨、范、陆特擅名天下，三家全集板行，遂初先生尚书文简公阙后□□□独未暇及此。”如果据此就断定尤集未尝刊行，其实也是个大大的误会！方回说杨、范、陆“三家全集板行”，其强调的是“全集”，尤袤“独未暇及此”，“此”当也是指“全集”，就是说方回在《跋》中主要是说尤袤全集未能在其生前刊行。全集未能刊行，但不能说明尤袤未曾版刻过诗集，尤袤在当世诗名特盛，诗歌创作也多，在当时板刻其某部诗集亦是正常之事。尤袤生前所刊刻的很可能就是陈振孙《解题》著录的《梁溪集》50卷。

再来看一下方回的跋，有云：“以回尝请益斯文，慨然有感，先以公诗二十卷侵诸梓，命回是正讹伪。”这句话中，方回又透露了几个信息：第一、方回在刊刻之前，曾见到过部分尤袤作品，但觉其与三家相比，数量太少，难配其盛名，于是跟尤藻商量，“请益斯文”。如果方回未曾见过尤集，不存在再说“请益斯文”，那么方回见到的很可能就是尤袤当年刊刻的《梁溪集》，虽有50卷，但远不及诗人实际创作数量，与另三家相比数量也显少。第二、尤、杨、范、陆，特擅名天下，三家全集板行，只有尤集版刻不全，外人方回尚且“请益斯文”，作为后人尤藻于是“慨然有感”，就“先以公诗二十卷侵诸梓，命回是正讹伪。”第三、“先以公诗二十卷侵诸梓”，言下之意应该说是继之有文，否则也就不必再说“先”了。很遗憾的是，此次板刻之后不久即遭兵火，故流布不广。方回在《瀛奎律髓》卷20载：“遂初诗，其孙新安半刺藻尝刊行，

而焚于兵。予得其家所抄副本，颇有讹缺云。”<sup>③</sup>“新安半刺”即“古歙通守”尤藻。根据以上文字推断，尤藻当时准备刊刻的应不仅仅是这20卷诗，而应该是全集！至于最后有没有刊完全集，我们今天已无从知晓，只知道到后来这20卷诗的原板又是焚于兵火。

由上可以推断，尤袤当世应该是刊刻过自己的文集。与尤袤交往甚深的杨万里在《诚斋诗话》中有一句话也可以作为佐证：“自隆兴以来，以诗名者，林谦之、范致能、陆务观、尤延之、萧东夫，近时后进有张镃功父、赵蕃昌父、刘翰武子、黄景说岩老、徐似道渊子、项安世平甫、巩丰仲至、姜夔尧章、徐贺恭仲、汪经仲权，前五人皆有诗集传世。”<sup>④</sup>很明显，“前五人”就是指林谦之、范成大、陆游、尤袤、萧德藻。杨万里与此五人都是同时代人，而且与他们都颇有交往，杨万里明确指出他们都有诗集传世，他的话自然更加可信，尤袤在当世当有诗集流行，与范成大、陆游并受世重。而且这个诗集当不是抄本，是尤袤生前刊刻的文集！

因此可以得出结论，就是尤集在袤生前当已有部分刊刻。可能就是《解题》著录的《梁溪集》50卷，这也应该是尤集的首次刊刻。咸淳十年，尤藻在方回的建议和帮助下，准备刊刻尤袤全集，从文献记载来看，可确证已完成20卷诗的刊刻，但最后全集有无刊完，已难考知。这应该是尤集的第二次刊刻。

吴文认为“尤袤文集，终元明两代，不见有刻本传世的记载”，又根据《永乐大典》残帙没有尤集的记载及《诗渊》未收袤诗，推测“尤袤文集很可能在元末明初即已失传。”祝尚书先生在《宋人别集叙录》中也持类似观点，认为尤集当散佚在永乐以前。这也不符事实。

在元代，尤袤文集应该还是有流传的。元人吴师道《吴礼部诗话》记载：“李伯时画《飞骑习射图》，其手帖云……尤延之杨廷秀楼大防皆有题诗。朱文公跋云：‘观龙眠《飞射图》，及读延之廷秀大防三君子佳句，因思法云秀公语，尤物移人，甚可畏也。’后人古体二首，其一云《奉题太丞丈龙眠骑射图》，下有叔简子，不著姓；其一题嘉定庚午四月二十日章良能。叔简诗云……叔简必王叔简也……尤杨楼有集，诗不录，王章二作皆佳，不以能诗名，故表而出

① 元·方回《跋遂初尤先生尚书诗》，《桐江集》卷3，宛委别藏本。

② 宋·魏了翁《跋尤氏遂初堂藏书目录序后》，《重校鹤山先生大全文集》卷63，四部丛刊初编本。

③ 元·方回选评《瀛奎律髓》卷20，李庆甲集评校点，上海古籍出版社1986年，第832页。

④ 宋·杨万里《诚斋诗话》，《历代诗话续编》，丁福保辑，中华书局1983年，第142页。

之。”<sup>①</sup>吴师道在这里言之凿凿，“尤杨楼有集”！很显然，吴师道之时尚有尤袤文集流传，而且集中还收录了题龙眠《飞射图》之诗。根据他的语气推断，文集应是相当容易见到。方回的《瀛奎律髓》中并未收尤袤题龙眠《飞射图》之诗，可见元代流传的尤集其所收之诗且不尽同于《瀛奎律髓》所录。

吴师道所见本似为陈振孙《直斋书录解題》卷18记载的“《梁溪集》五十卷”，因为20卷诗集本除方回提及外，不见任何书目及文献著录！据此推断，在元时尤袤文集尚在流传，那么马端临《文献通考》卷240记载的“尤袤《梁溪集》五十卷”就比较可信，可能就不是直接据《直斋书录解題》著录，而是他亲眼看过。

到明代，焦竑《国史经籍志》卷5所载“尤袤《梁溪集》五十卷”，<sup>②</sup>《四库全书总目》评其云“丛钞旧目，无所考核”<sup>③</sup>，似乎已不能反映当时的藏书情况。但明初尤集确实还有少量流传。

清代法式善《陶庐杂录》卷3载：“南宋大家尤、杨、范、陆，惟尤延之集，世无行本。尤西堂所辑《梁溪遗稿》，诗四十三首，文二十五篇，亦采自诗文选本及志乘诸书。《永乐大典》各韵，时时遇之，余录成帙，付孙编修平叔。平叔意欲刻行，延之盖其乡先辈也。”<sup>④</sup>

由此可知，《永乐大典》中当有不少尤袤诗文，而且不尽同于尤侗所辑《梁溪遗稿》，法式善虽已“录成帙”，但不知孙编修平叔即孙尔准最后有没有版刻。

《永乐大典》所收尤袤诗文所据何本，或者即据焦竑《国史经籍志》卷五所载“尤袤《梁溪集》五十卷”，已难考知。不过成书于永乐年间的《诗渊》，搜集了陆游、杨万里、范成大、萧德藻等许多宋人诗，却对尤袤只字未及，可能当时尤集确实已难得一见。

那么四库馆臣为何不在《永乐大典》中广搜尤袤诗文呢？尤桐在《梁溪遗稿跋》中称：“方乾隆癸巳清廷曾命诸臣将《永乐大典》择取缮写，各自为书，向令当日诸臣悉心于此中求之，所得必不止此。因其时两淮马裕家已将西堂公辑本采进，遂不复另起炉

灶。”<sup>⑤</sup>今对照法式善《陶庐杂录》所载，事实当是如此。

北京大学编纂出版《全宋诗》收尤袤诗1卷，共52题65首，残句12，吴鸥先生整理。其中《静镇堂》有题无诗，《易帅首》一诗已见劳格校补本，题为《维扬五易帅》。吴洪泽先生辑得1首《蒙杨廷秀送西归朝天二集赠以七言》。这样新辑诗只2首：《游阁皂山》和《题秋霜图后山泉》。而《游阁皂山》又并非尤袤作品，辨伪详见后文。这样实际上北大《全宋诗》只新增《题秋霜图后山泉》1首。

四川大学在编纂《全宋文》时又辑得遗文13篇：《论救荒之政奏》、《乞俟丧毕再议升配奏》、《论官制奏》4篇，系辑自《宋史》本传、《文献通考》、《历代名臣奏议》等书；《荐蔡元定书》，辑自《蔡氏九儒书·西山公集》；《乞裁定将来明堂大礼所设神位奏》、《乞于后殿视事奏》，系辑自《宋会要辑稿》与《中兴礼书续编》；《谢赐生日酒物表》，辑自《诚斋诗话》；《欧阳文忠公集古录跋尾》，辑自《秘殿珠林石渠宝笈合编》；《河南集跋》，辑自尹洙《河南集》；《二贤堂记》，辑自《永乐大典》；《吴公墓志》，辑自《象山年谱》；《祭直阁大著郎中吕公文》，辑自《东莱吕太史文集》附录。<sup>⑥</sup>尤桐《梁溪遗稿二卷补编二卷》收文46篇，而其中收录的《论贺正史不当却疏》不应归在尤袤名下，理由详见下文。故尤集共收文58篇。《全宋文》已由上海辞书出版社全部出齐，收尤文共58篇，分3卷，由吴洪泽先生整理。

这是对尤袤诗文的最新整理成果。

《全宋诗》所收《游阁皂山》辑自宋陈思《两宋名贤小集》，而吴洪泽先生在《尤袤诗名及其生卒年解析》一文中称：“《游阁皂山》（“阁”同“閣”）一诗，见《诗人玉屑》卷一九，原题‘刘遂初作’（《宋诗纪事》卷七三亦载刘遂初此诗），刘遂初当指刘正之，见黄棘《刘正之遂初堂记》（《勉斋集》卷一九），辑入《小稿》，显误。”<sup>⑦</sup>考此诗确非尤袤所作，《全宋诗》整理者显然也是未加细考，误入其中。

《梁溪遗稿》所收《论贺正史不当却疏》，据《宋会要》<sup>⑧</sup>，上此奏者为宇文价、颜师鲁、尤袤、倪思、

① 元·吴师道《吴礼部诗话》，《历代诗话续编》，丁福保辑，中华书局1983年，第609—610页。

② 明·焦竑《国史经籍志》卷5，续修四库全书本，上海古籍出版社1997年。

③ 清·永瑢等《四库全书总目提要》卷87，中华书局1965年。

④ 清·法式善《陶庐杂录》卷3，中华书局1959年，第64页。

⑤ 尤桐《梁溪遗稿跋》，尤袤《梁溪遗稿》，四川省图书馆藏本。

⑥ 吴洪泽《尤袤著述考辨》，《四川大学学报》1999.4期。

⑦ 吴洪泽《尤袤诗名及其生卒年解析》，《文学遗产》2004.4期。

⑧ 清·徐松辑《宋会要·职官五一》之三十一，续修四库全书本，上海古籍出版社1997年。

黄元章、张体仁。尤袤只是第三作者，故此文当不应收入尤袤集中，而应列入宇文价名下。

笔者在翻检宋元笔记时又辑得佚文两篇，皆见于宋人陈槱《负暄野录》<sup>①</sup>。其中《前汉无碑》条收录了尤袤《西汉无碑论》，《乐毅论》条收录了《乐毅论跋》。两文如下：

#### 西汉无碑论

西汉碑自昔好古者固尝旁采博访，片简只字，搜刮无遗，竟不之见，如阳朔砖，要亦非真汉代之碑刻，闻是新莽恶称汉德，凡所在有石刻，皆令仆而磨之，仍严其禁，不容略留。至于秦碑，乃更加营护，遂得不毁，故至今尚有存者。

#### 乐毅论跋

余尝见欧阳公《集古》所藏高氏本，梅圣俞于碑后白纸缺处题“甚妙”二字，与此卷前一本不同。

尤袤精于金石字画鉴赏，博雅嗜古，在当时享有盛名。袁说友《跋汪季路太傅定武本兰亭修契》云：“尤延之领袖博雅……余虽随群嗜此，而所储殊未确，仅有一二可以备遗，然必求有以颀颀于尤、沈、王、汪之门可也。”<sup>②</sup>周必大《题修契帖》云：“朝士喜藏金石刻且殚见洽闻者，莫如沈虞卿、尤延之、王顺伯，予每咨问焉。”<sup>③</sup>又如朱熹《跋兰亭叙》云：“观王顺伯、袁起岩论《兰亭序》，如尤延之，著语犹未免有疑论，余乃安敢复措说于其间？但味务观之言，亦复慨然有楚囚之叹耳。”<sup>④</sup>可见当时贤达对尤袤之推崇。今尤袤文集中尚有《兰亭序》题跋8篇，又有《范文正公与尹师鲁二帖跋》、《欧阳忠公集古录跋尾》及笔者所辑的《乐毅论跋》，皆有真知灼见，可以看到

其作为一名学者的功力。

尤袤著文甚丰，遗憾散佚太多，今人所辑犹难及原作百一，期待海内外学人广加搜罗增补，虽难恢复其当日大家风貌，不过亦能稍减遗珠之憾。

### A Textual Study on the Time of the First Edition of YouMao's Works, and the Correction Collection of His Poems and essays Added

ZHANG Gen

(Guangsha College of Applied Construction Technology, Dongyang, 322100, Zhejiang, China)

**Abstract:** YouMao was one of the Four Great Poets in middle Song dynasty, his essays were also marked at that time. But many of his poems and his essays were lost after his death, resulting in his fame faded gradually, not living up to his reputation. The circulation of his works has much to do with his fame, influence, and his position in Chinese literature history. This essay is focused on the circulation of YouMao's collection. With textual study, we know YouMao's collection was first edited when he was alive, and his collection was still circulated in Yuan, Ming dynasties. Finally, we give readers the newly fruits of sorting, correction and lost works collection of YouMao's works.

**Key words:** YouMao ; YouMao's collection ; Time of first edition ; Correction ; Lost works collection

（责任编辑：石磊）

① 宋·陈槱《负暄野录》卷上，四库全书本。

② 宋·袁说友《跋汪季路太傅定武本兰亭修契》，《东塘集》卷19，四库全书本。

③ 宋·周必大《题修契帖》，《文忠集·省斋文稿》卷15，四库全书本。

④ 宋·朱熹《跋兰亭叙》《晦庵先生朱文公文集》卷84，四部丛刊初编本。