

[20] 《正藏》卷 34 ,151 页下。

[21] 《正藏》卷 9 ,62 页中。

[22] 《正藏》卷 33 ,772 页上。

[23] 《正藏》卷 35 ,580 页中。

[24] 《正藏》卷 34 ,657 页下。

[25] 《正藏》卷 39 ,734 页上。另外 ,慧琳《一切经音义》卷第三 ,亦记载有四种莲花 (嗢钵罗花或名优钵罗、钵特摩花、拘某陀花、奔荼利迦花) ,详见《正藏》54 册 ,324 页中。

[26] 《正藏》卷 31 ,264 页上。

[27] 《正藏》卷 35 ,63 页上 ;另外 ,法藏在《梵网经菩萨戒本疏》卷一中亦引用了此段记载 ,详见《正藏》卷 40 ,606 页中。

[28] 《正藏》卷 33 ,682 页中。

[29] 天台素有“解行并进、教观双运”之美誉 ,其要求理解与实践并重 ,如鸟之双翼、车之两轮不可偏废 ,念起当下即需契入诸法实相 ,且特别强调观心法门。诚如湛然尊者所云 :“导语默以还源 ,即文字以达观”。时时提醒自己 ,做文字游戏时 ,应尽量“随文入观”。

[30] 《正藏》卷 25 ,181 页下至 182 页上。

[31] 《正藏》卷 39 ,734 页上。

[32] 《正藏》卷 54 ,324 页中。

[33] 阿耨达池 Anavatapta ,又音译为阿那婆答多池等 ,意

译为清凉池、无热恼池。古印度相传为阎浮提洲四大河之发源地。据《毗婆沙论》卷十五、《俱舍论》卷十一所载 ,此池位于大雪山(Him laya)之北 ,香醉山(Candham da- na ,推定为现在之 Kailana 山)之南 ,名为无热恼 ,周围凡八百里 ,以金、银、琉璃、颇梨等四宝装饰岸边 ,其池金沙弥漫 ,清波皎镜 ,有八地菩萨以愿力化成龙王 ,名为阿耨达 ,潜居其中 ,池中能出清冷之水 ,以供给南瞻部洲。即从池东面银牛之口出恒河(Gazg) ,从南面金象之口出信度河(Sindhu) ,从西面琉璃马之口出缚刍河(Vak2a) ,从北面颇胝师子之口出徙多河(! t) ,各绕池一匝而入海。据考证 ,有学者认为 :阿耨达池或位于中国所谓的钦岭山上 ,有学者主张位于喜马拉雅山的恒河之水源即是 ,或指在西藏的玛那沙罗瓦尔(Mana- sarowar)湖。另外 ,可参见 :智严《华严孔目章》卷三“阿耨达池义” ,《正藏》卷 45 ,575 页中。

[34] 《正藏》卷 28 ,931 页下。

[35] 详见《正藏》卷 33 ,775 页上至 779 页上。

[36] 《正藏》卷 26 ,291 页中。

[37] 《正藏》卷 45 ,273 页上。

[38] 《妙法莲华经玄赞》卷第一 ,《正藏》卷 34 ,658 页下。

[39] 慧琳《一切经音义》卷二十七 妙法莲花经序品第一 ,《正藏》卷 54 ,482 页上。

## 《归元禅寺志》出版

本刊讯 武汉地区第一部寺庙志《归元禅寺志》,日前由湖北人民出版社出版发行。该志也是归元寺有史以来第一部志书 ,它全面、系统地记述了归元寺的历史和现状。其上限为 1658 年 ,下限为 2003 年。编纂人员历时 11 载 ,呕心沥血编修。志书有丛林、文物、沿革、人物、诗文、传奇 6 卷共 230 余万字 ,分上、中、下三册出版。

归元寺从清初结庐武汉汉阳 ,至今有近 400 年的历史 ,缙素共仰 ,惜无寺志。1996 年 ,归元寺方丈昌明法师发心首修寺志 ,聘请了 10 位编纂人员 ,并亲自主持编纂事宜。编纂人员中有历史学家、社会学家、语言学家、建筑学家、方志专

家、佛学专家等 ,皆为兼职义工。昌明法师为该志编修确立一条原则 ,就是《归元禅寺志》出版后不仅要请专家学者看 ,还要请大众看 ,而且要让大众看得懂 ,与时俱进 ,服务社会。为了扫除小学、初中文化的读者读古文如读天书的障碍 ,编纂人员打破传统修志体例 ,大胆创新 ,实行以卷为主 ,卷下立篇 ,按需设注、解、图、表类目 ,按类归卷 ,时序排篇 ,连篇成卷 ,连卷成志。出版的所有志书将全部赠送全国各地图书馆和有关专家学者以及有关读者。但令人惋惜的是 ,昌明法师未见该志全部出齐于 2007 年初圆寂。他在终审完该志后说偈 :华夏盛世 ,归元修志 ,累经岁月 ,终结果实 ,功德圆满 ,皆大欢喜。

(杨晓华)