

# 庙号、谥号、尊号及年号考述

邸永君

庙号、谥号、尊号及年号，在我国古籍中现身频频。前三者既有联系，又有区别。而年号则是中国历代帝王用以纪年的名号。现就所知，将四者来龙去脉略加辨析考述，以飨读者。

## 一

所谓庙号，乃古代帝王驾崩后，必于太庙立室奉祀而追尊之名号，例以某祖或某宗名之，始于殷代。如太甲称太宗，太戊称中宗，武丁称高宗。关于选定庙号之依据，《礼记》有云：“祖有功，宗有德。”汉应劭注曰：“始取天下者曰祖，高帝称高祖是也；始治天下者曰宗，文帝称太宗是也。”唐·颜师古注曰：“应说非也。祖，始也，始受命也。宗，尊也。有德可尊。”宋·刘攽则云：“颜说非也。始受命称太祖耳；有功亦称祖，商祖甲是也。”清·方苞撰《谥法》有云：“祖者始也，故宗无定数，祖一而已。”但事实并非如此。汉刘邦庙号高祖（又称太祖），刘秀庙号世祖，一朝已有二祖。或可解释为刘邦乃西汉始祖，刘秀乃东汉始祖。但至曹魏时，却有三代庙号相继称祖：曹操（武帝）为太祖，曹丕（文帝）为世祖，曹

睿（明帝）为烈祖，即所谓“曹氏三祖”是也。故而唐·刘知几《史通·称谓》云：“古者天子庙号，祖有功而宗有德，始自三代，迄于两汉，名实相允，今古共传。降及曹氏，祖名多滥。”清人顾炎武《日知录·除去祖宗庙谥》亦有“称祖之滥，始于曹魏之三祖”之议。称宗之情形更滥。顾炎武更批评道：“王莽尊元帝庙号高宗，成帝号统宗，平帝号元宗，中兴皆去之……称宗之滥，始王莽之三宗。”（同上）到了唐代，滥情尤甚。清人王鸣盛《十七史商榷·三祖》讽曰：“自李唐始无代不称宗，其滥斯极。除一祖之外，其余诸帝，不问有功与否，莫不称宗。”

历代庙号并无严格规定，亦非每位皇帝一定享有庙号。西汉时，刘邦庙号高祖（景帝又尊其为太祖），而刘盈无庙号；刘恒庙号太宗，刘启无庙号，而刘彻庙号世宗。时至唐代，某些皇帝由于某种原因亦无庙号，如武则天等。故而刘知几云：“历观自古称谓不同，缘情而作，本无定准。”唐、宋两代，一般是一祖而多宗。偶尔亦称某宗为祖，以示特别尊崇之意。如北宋绍圣时，称赵祯为仁宗，而又称仁祖。元、明、清

三代变化更多。如元代既称成吉思汗为太祖,又称忽必烈为世祖;明代既称开国之君朱元璋为太祖,又称第三任皇帝朱棣为成祖(又称太宗);清代既称努尔哈赤为太祖,又称福临为世祖,复称玄烨为圣祖等。

一般而言,每位皇帝只有一个庙号,但亦有例外。如刘邦就有高祖、太祖两个庙号;明朱棣有成祖、太宗两个庙号;朱由检甚至有毅宗、怀宗和思宗三个庙号。朱由检以亡国之君,却有三个庙号,乃是由于都中人士曾先谥为怀宗,盖有怀念之意;南明福王(朱由崧)又由高弘图等尊之为思宗,亦有思念之义;后赵之龙疏议思字不美,再改毅宗。而综上可知,得庙号者必是皇帝,而后妃王侯皆不得与也。

## 二

所谓谥号,又称谥,乃帝王、大臣、士大夫身后,朝廷依其生前事迹予以之称号。《左传·宣公十年》有云:“郑人改葬幽公,谥之曰灵。”考上古有号无谥,周初始制谥法。秦皇废不用,汉初复之。其后帝王谥号,由礼官议上;王公大臣定谥,唐宋时由考功定行状,太常博士作谥议;明清时定谥属礼部。士大夫身后,由亲族门生故吏为立谥者,称私谥。古人最重名位,故而对谥法多有讲究。如春秋时孔圉谥“文”,子贡不解,问孔子曰:“孔文子何以谓之文也?”孔子答曰:“敏而好学,不耻下问,是以谓之文也。”解释了孔圉所以谥“文”之理由。《逸周书·谥法解》云:“谥者,行之迹也;号者,功之表

也……是以大行受大名,细行受细名,行书于己,名生于人。”《白虎通·谥》云:“谥者何也?谥之为言引也,引烈行之迹也……明别善恶,所以劝人为善,戒人为恶也。”

谥法中,常择特定含义之字以表死者之善恶。洪迈《容斋随笔·文用谥字》云:“先王谥以尊名……谥之为义,正训名也。”诸多固定之字乃作歌功颂德之用。如“经天纬地曰文”;“刚强直理曰武”。同时亦有用以贬责或悼念之字。如西汉刘欣只享寿二十五年,依谥法“恭仁短折曰哀”,谥为哀帝;刘炳寿仅三岁,在位只一年,依谥法“幼小在位曰冲”,谥为冲帝;刘隆享位一年,寿二岁而崩。依谥法“短折不成曰殇”,谥为殇帝。依谥法谥以“愍”字者,有“在国遭忧”、“在国逢艰”、“祸乱方作”、“使民悲伤”等四种情状。西晋愍帝之谥,就是依第一、二、四种情况而定之也。谥以“恭”字者,有九种情状,其九乃“尊贤让善曰恭”。唐高祖李渊谥隋代王杨侑、王世充谥隋越王杨侗为恭帝,乃李渊和王世充将夺取帝位假托为杨侑和杨侗“尊贤让善”而欲盖弥彰之举。

择以贬责之字,曰“恶谥”。最早被予以恶谥者乃周厉王。其在位时,多行不义,“谤”言四起,便使人“监谤,以告,则杀之”,导致“国人莫敢言,道路以目”,终致国人暴动,狼狈出奔于彘。死后依谥法“杀戮无辜曰厉”,被谥曰“厉王”。

初,谥一般为单字,亦有二字者。如周威烈王之“威烈”,魏安釐王之“安

釐”，蜀汉昭烈帝之“昭烈”，南朝梁简文帝之“简文”，北魏道武帝之“道武”等谥号皆取二字。个别亦有三字者。如卫武公谥“睿圣武”公；孔文子谥“贞惠文”子；曹魏曹芳谥为“劭陵厉”公；曹髦谥为“高贵乡”公等。谥号字数多寡，与褒或贬并无关系。独孤及有云：“谥法……在议美恶，不在字多……二字不必为褒，一字不必为贬。若褒贬果在字数，则是尧、舜、禹、汤、文、武、成、康，不如周威烈王、慎靓王也；齐桓、晋文不如赵武威、魏安釐、秦庄襄、楚考烈也。”

西汉惠帝以降，谥一律加“孝”字，如孝文帝、孝景帝等。史家述之，一般多省“孝”字。另，有庙号谥号连缀兼用者，如西晋开国之君司马炎为“世祖武皇帝”，“世祖”乃庙号，“武”乃谥号；而以下三帝即惠帝、怀帝和愍帝，则属于有谥号而无庙号者。亦有庙号谥号皆无者。如西汉最后一个皇帝孺子婴，曾为傀儡皇帝三年，王莽废之，庙号谥号皆无。帝王之谥，例由礼官议上。既有初谥，又有加谥，如南宋高宗赵构崩，孝宗朝谥为“圣神武文宪孝皇帝”；光宗朝又谥为“受命中兴全功至德圣神武文昭仁宪孝皇帝”。而臣下之谥，先由礼官拟上，朝廷审定。如唐韩愈谥文公，明王守仁谥文成公。明人吴讷《谥议》云：“汉、晋而下，凡公卿大夫，谥必下太常定义，博士乃询察善恶贤否，著为谥议，以上于朝。”而私谥之法，始于东汉。陈寔死，海内赴吊者三万余人，谥为“文范先生”；陶渊明死后，颜延年作诔，谥为“靖节征

士”。道士、僧人可有谥，南朝陶弘景死，谥“贞白先生”，乃道谥之始。北魏太祖时，僧人法果死，赐号赵胡灵公，乃僧谥之始。

唐制，三品以上官死，得请谥。然定谥要考核其生平表现。如唐萧瑀死，太常谥之曰“肃”，太宗因萧瑀多忌，改谥为“贞褊”。裴矩死，开始谥“恭”，刘洎提出异议，认为裴矩奢侈放肆，改谥为“纵”。可见唐代于谥相当严肃。至宋代仁宗时，诏臣僚薨卒，当赐谥，而本家不陈乞者，令有司举行，既为恩赐，谥号便有褒无贬矣。明代王鏊撰《震泽长语·国猷》云：“本朝之谥，有美无恶，所谓谥者，特为褒美之具而已。”

皇帝谥号（包括庙号），多是由后一代皇帝追加。然亦有由隔代或后数代而追赠者。如后梁太祖朱全忠害死唐朝末代皇帝李煜，将其谥为“哀皇帝”，后唐初，又追谥其“昭宣光烈孝皇帝”，庙号景宗。崇祯十七年（清顺治元年，1644年）清兵入关，追谥朱由检为庄烈帝；七月，又追谥朱允炆为“恭闵惠皇帝”，后世简称为明惠帝。

皇帝、大臣之外，“匹夫”“匹妇”、宦官、“蛮夷”亦有得谥者。苏洵有云：妇人有谥，始自周景王穆后；“匹夫”有谥，始自东海汉隐者；宦官有谥，始自东汉的孙程；“蛮夷”有谥，始自东汉时莎车。明杨慎则认为早在春秋时，齐人黔娄，妻子即私谥曰“康”。

### 三

所谓尊号，乃为尊崇帝后之所

上之称号,始于秦代。据《史记·秦始皇本纪》:“臣(王绾、冯劫、李斯)等谨与博士议曰:‘古有天皇,有地皇,有泰皇,泰皇最贵。’臣等昧死上尊号,王为泰皇”之语。《汉书·高祖纪下》有云:“大王功德之著,于后世不宣,昧死再拜上皇帝尊号。”又,嗣位皇帝尊前皇帝为太上皇,尊前皇后为皇太后、太皇太后,亦称上尊号。时至唐代,为皇帝上尊号之风大盛,有生前奉上者,亦有死后追加者。而生前加尊号又有两种情况:一是加于在位之时。如武后称圣母神皇,高宗称天皇,中宗称应天神龙皇帝等便是;到玄宗时,已成为制度。宋·范祖禹《唐鉴》有云:“尊号之兴,盖本于开元之际。主骄臣谀,遂以为故事。”明·王三聘《古今事物考》有云:“玄宗开元以后,宰相率百官上尊号,以为常制。”生前尊号,玄宗一代先后曾加六次。先天二年(713年)加尊号“开元圣文神武皇帝”;天宝元年(742年)加为“开元天宝圣文神武皇帝”。天宝七载(748年)加为“开元天宝圣文神武应道皇帝”;天宝八载(749年)再加为“开元天地大宝圣文神武应道皇帝”;天宝十二载(753年)复加为“开元天地大宝圣文神武孝德证道皇帝”。由最初四字加至十四字。此外,皇帝逊位之后,为太上皇,由继位皇帝为之加尊号,此再举玄宗之例:乾元元年(758年),肃宗上玄宗“太上至道圣皇天帝”之号便是。唐代皇帝多次加尊号,陆贽于《奉天论尊号加字状》评论曰:“臣子之心,务崇美号,虽或增盈百,犹恐称述未周。”宋·孙甫

《开元神武皇帝尊号》亦云:“古天子之称,曰皇、曰帝王,盖称其德也。秦不顾德之所称,但自务尊极,故称皇帝,然亦未有尊号也……(唐)高祖、太宗,各有功德,俱无尊号。高宗徇武后之意,始称天皇,中宗从韦庶人之欲,乃号应天……是妄自尊大……明皇以贤继位,祖宗善恶之事,闻见固熟,何故忘高祖、太宗之实德,袭高宗、中宗之虚名。盖臣下谄谀,不守经义,逢君之过而然也。”

死后加号者,如玄宗死后,肃宗于上元二年上尊号为“至道大圣大明孝皇帝”,此乃玄宗又被称为明皇之缘故。唐代皇帝死后,尊号多有数次追加。如高祖李渊于贞观九年(635年),先由群臣上尊号为“大武皇帝”,高宗上元元年(674年)又改上尊号为“神尧皇帝”,玄宗天宝十三载(754年)三上尊号为“神尧大圣大光孝皇帝”,太宗于贞观二十三年(649年)崩,百官上尊号为“文皇帝”,高宗上元元年,又上尊号为“文武圣皇帝”,玄宗天宝十三载,三上尊号为“文武大圣大广孝皇帝”。

唐代以降,帝后尊号字数有增无减。宣宗时,其尊号已是十八字,即“元圣至明成武献文睿智章仁神聪懿道大孝”皇帝;宋神宗尊号为二十字,即“体元显道法古立宪帝德王功英文烈武钦仁圣孝”皇帝;明太祖被尊为“开天行道肇纪立极大圣至神仁文义武俊德成功高”皇帝,达二十一字。清乾隆皇帝被尊为“法天隆运至诚先觉体元立极敷文奋武钦明孝慈神圣纯”皇帝,竟多

达二十三字。实际上不难看出,后边一长串亦可以视为谥号。皇后、太后亦可得尊号。如清末慈禧太后,生前得尊号为“慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭钦献崇熙”圣母皇太后,死后又谥“孝钦显皇后”。因此,谥号与尊号虽各有含义,但又多纠缠一处,难以区别。依笔者之见,尊号乃帝后禁脔,他人不得染指;而谥号不为帝后所独享,其余人等亦可得之;而就帝后而言,于在世时所加者属于尊号,而崩后所加者,则可以谥号视之也。

唐宋以后,历经元、明而至清代,帝后尊号愈加愈长。这与中央集权专制制度及皇权日益膨胀联袂而行,息息相关。明、清时期,集权专制登峰造极,皇帝尊号亦叠加成长长一串,大有将世间美好字眼尽收囊中之态势。今人每每观之,常忍俊不禁。

#### 四

年号,是中国历代帝王用以纪年的名号,往往也是时运变化的标志。按惯例,新君即位大多会颁行新年号,称为改元。年号蕴涵着帝王君临天下、宣示正统的特殊意义,朝野为之瞩目,司其事者索遍枯肠,绞尽脑汁。

汉武帝以前,无年号之名目。史书以帝王的年次纪年,记时则与帝号合称。如周宣王元年、二年、三年,一直延至帝位更迭为止。嗣王即位或改朝换代新帝登极,则改用嗣王或新帝年次纪年,称元年、二年、三年等。这种“帝号纪年”或“王位纪年”之法一直沿用至汉代,帝王在位期间从无“改

元”现象。至汉代文帝、景帝时,情况有所变化。文帝在位二十三年,前十六年沿用年序纪年之法,称元年、二年,直至十六年;而后七年即第十七年起,改称后元年、后二年……后七年。景帝在位十六年,前七年称元年、二年……七年;后六年称中元年、中二年……中六年;最后三年,称后元年、后二年、后三年。可视为改元之滥觞。

关于最早出现的年号,大致有二说。一是据《汉书·武帝纪》,十九年十月,武帝率众狩猎,获稀有独角兽白麟一只,众臣一致认为这是吉祥之物,值得纪念,便向武帝建议用来纪年,于是便立年号为“元狩”,称此年(前122年)为元狩元年。“狩”乃打猎之意。以后则有元狩二年、三年……清赵翼在《廿二史札记》中,认为汉武帝此举乃立年号之始。此后,武帝将即位元年至元狩之间的十八年追补了建元、元光、元朔等三个年号,每隔六年更换一个。而到元狩六年时,在山西获三足宝鼎一尊,众臣认为是吉祥宝物,建议用来纪年,于是武帝便改年号为“元鼎”。“建元”就是“建为元年”之意,表示年号纪元开始使用。于是就有了第二说,即颜师古认为的“自古帝王,未有年号,始起于此”。后代的史学家大都将建元元年作为年号纪年之始。其后,每遇军国大事、重大祥瑞、灾异,帝王常常改变年号。而新皇登基,更需确定新年号,以示君威。一般改元从下诏的第二年算起,其间亦有从当年某月即算起之情况。

回溯历史不难发现,明代以前,一

位皇帝在位时,往往多次改元。例如,汉武帝在位44年,用过11个年号。也有皇帝在即位时使用前一代皇帝的年号,例如五代时期吴的“天祐”、后晋的“天福”、后周的“显德”等。至明、清两代,除明英宗(年号正统)因被蒙古瓦剌部俘获,后被送回并复辟,并改元天顺而一帝二号之外,都是一帝一号,因此人们也常用年号来称呼明、清两代的皇帝,例如永乐帝、康熙帝等。

年号被认为是帝王正统的标志,称为“奉正朔”。一个政权使用另一政权的年号,被认为是藩属、臣服的重要标志之一。在中国四分五裂的时期,这种现象便经常出现。例如,五代十国时期,闽国、楚国使用后梁、后唐年号;吴越国则使用唐、后梁、后唐、后晋、后汉、后周和北宋的年号。同时,诸多地方割据政权和少数民族政权,以及农民起义军也常常自立年号纪年。史家因立场不同,著述所用年号多有不同。如三国时,陈寿撰《三国志》,以三国年号并列,分别以各自年号纪年纪事;而习凿齿《汉晋春秋》,则认为蜀为大汉延续,故奉蜀汉为正统,用其年号纪年。年号不仅为纪年之名号,还有着复杂的背景、内涵及意义。无论是研究历史、还是整理古籍,都不得不予以关注。

中国年号的使用情况非常复杂,同一时期并存的政权,往往各有年号。还有的政权一年之中数次改元,几个年号重叠使用。也有政权自己建年号,而沿用前朝或其他政权的年号。例如后晋的天福年号用至九年,改为开

运元年。3年后,后汉刘知远称帝,不自建年号,也不沿用开运年号,而是追承天福十二年。尚有不少年号在不同时期被重复使用。如“建元”就5次被使用。还有因避讳或其他原因,一个年号有几种不同写法。

通观历代所定年号,大多以二字命名,如汉建初、晋永和、唐贞观、宋元嘉、明万历等。但亦有用三字、四字乃至六字者。三元年号始于王莽‘始建国’(9年~13年)。之后又有梁武帝‘中大通’(529~534年)‘中大同’(546~547年)等。四元年号较三字为多,始于北魏太武帝“太平真君”(440~451年),唐武则天称帝后,曾用“天册万岁”(695年)“万岁登封”(696年)等;宋太宗曾用“太平兴国”(976~984年),宋真宗曾用“大中祥符”(1008~1016年)等。此外,尚有六元年号,如西夏景宗“天授礼法延祚”(1038~1048年)、惠宗“天赐礼盛国庆”(1069~1073年)。

帝王年号于选词择字十分考究,须经重臣集议、反复筛选,要求字意吉祥、词意隽永,多用“天、大、太、应、元、中、永”等字开头。尤其是以“天”字开始之年号,达66个之多。其次是“建”字打头者,有30个。以“永”字作首字者有28个,用“隆”字的年号19个,有“龙”字的年号有13个,有“凤”字和“皇”字的年号各有11个。由于择字范围狭窄,历代年号重复使用屡见不鲜。如“建兴”出现11次,为使用次数之最;“太平”出现9次;“建武”年号曾出现7次;另外“中兴”、“永

和“永平”“永兴”“建和”“建平”等年号亦分别曾被6位皇帝所用。究其原因,有的是皇帝大臣缺乏历史知识,有的是有意追慕模仿前朝,因而导致年号重复。

就寓意而论,帝王年号一向考究,并冀望在位期间能四海承平,国泰民安。如唐高祖年号武德,表示以武佐德,平定天下;宋太祖年号建隆,希望国运兴隆。在择字方面,尤偏重《易经》。以《易经·彖辞·上传》之《乾卦》为例,其曰:“大哉乾元,万物资始乃统天。云行雨施,品物流形;大明终始,六位时成。时乘六龙以御天。乾道变化,各正性命,保合太和乃利贞。首出庶物,万国咸宁。”区区57字,却有大明、乾道、保合、太和、利贞、咸宁等六个词汇曾分别被用作年号。然亦有年号选择颇为随意甚至荒唐者,如武则天称帝后,梦见一巨人,有巨足一双,她觉得是上天降福,便心血来潮,改元称“大足”;唐代宗即位后不久,夜梦天上有巨大黄金印玺掉落于大唐国土,以为吉兆,翌日便取年号“宝应”等等。

年号选择亦曾改变读书人命运。宋太祖赵匡胤称帝,因出身行伍,只粗识文墨,对年号未甚考究,只要求选一古来未曾用过者即可。因众臣大多孤陋寡闻,集议改元“乾德”。而乾德三年,他无意中发现宫人所用铜镜背面刻有“乾德四年铸”字样,大惑不解,于是询问宰相赵普。此公标榜“半部《论语》治天下”,被问得张口结舌。后召翰林学士窦仪询问,方知“乾德”原

是前蜀王衍用过的年号,而此镜子定是蜀中所出。赵匡胤叹曰:“宰相须用读书人”,自此定下重用儒臣之策。

据笔者统计,中国历史上使用过的年号共有720个左右。其中,使用年号最多的皇帝是唐高宗李治与武则天夫妇二人。李治自650年至683年,在位共34年,先后使用了14个年号。其妻武则天天则从684年到704年,共在位21年,先后使用17个年号,其中使用两个年号的年份就有五个之多。而使用年号最多的年份,是公元684年甲申。这一年,唐高宗李治由“万岁”而“万年”,武则天立太子李显为中宗,定年号为“嗣圣”,继而又废中宗而立李旦为睿宗,改年号为“文明”。未几,干脆取而代之,再改为“光宅”。一年之中,三改年号,折射出谋夺皇权的激烈斗争。

历史上使用年号最多的一年,是公元386年,共计有10个。即前秦苻登太初元年;后燕慕容垂建兴元年;后秦姚苌建初元年;北魏道武帝拓跋珪登国元年;后凉吕光太安元年;西燕段随昌平元年;西燕慕容颢建明元年;西燕慕容瑶建平元年;西燕慕容忠建武元年;西燕慕容永中兴元年。

使用时间最长的年号,是清圣祖玄烨的年号“康熙”,自1662年到1722年,经历了一个多甲子,长达61年;其次,是玄烨的孙子清高宗弘历的年号“乾隆”,从1736年到1795年,共60年。一般而言,同一时间段内年号多而短暂,则折射出神州板荡,国运衰微,而年号少而长久,则显示出国力隆盛,天

下承平。

辛亥鼎革,民国肇基,定以国号即中华民国纪年。后袁世凯自称“中华帝国”皇帝,改元“洪宪”,但未几便被废止。1932年,清废帝溥仪充任伪“满洲国”执政,改元“大同”;二年后又更名“满洲帝国”,改元“康德”,但通常不为中国正统史书所承认,而以清末所用“宣统”为最后年号。新中国成立后,采用公元纪年,年号成为历史。

年号发源于中国,后传至邻国,日本、越南、朝鲜皆曾各自使用过自己的年号。由于日本至今仍实行君主制度,故成为世界上唯一使用年号纪年的国家。日本国选择年号极为郑重,多取自《易经》、《尚书》和《史记》等汉文经典。如“明治”(1868~1912年)取自中

国《易经·说卦》中“圣人南面而听天下,向明而治”;“大正”(1912~1926年)取自《易经·无妄·彖辞》中“大亨以正,天之命也”;“昭和”(1926~1989年)取自于中国的《尚书·尧典》“百姓昭明,协和万邦”;而当今所用“平成”(1989~),则取自《史记·五帝本纪》中“父义,母慈,兄友,弟恭,子孝,内平外成”。

古语云:风流总被雨打风吹去。庙号、谥号、尊号及年号,皆中国古代国粹,并已伴随专制时代之结束而寿终正寝,飘然而去。今朝予以审视回味,其感受如何,评价怎样,必定是因人而异,见仁见智矣。

作者单位:中国社会科学院人类学与民族学研究所

## 2008年第3期目录

# 文史知识

内容涵盖古代文化各个方面 作者荟萃一流文史专家  
《文史知识》月刊 邮发代号:2-271  
每月1日出版 定价:6.00元 全年:72.00元

国内统一刊号:CN11-1358/k  
国际代号:M627  
国际标准刊号:ISSN 1002-9869  
主办:中华书局  
地址:北京丰台区太平桥西里38号 邮编:100073  
电话:(010)63458229 63397473  
网址:WWW.zhbc.com.cn  
E-mail:wszs@263.net.cn  
国内发行:北京报刊发行局  
国外发行:中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)

- 西楚霸王到底身死何处? ..... 宁业高  
宋代说唱伎艺的演艺生涯 ..... 于天池 李 书  
金代的忠孝军 ..... 施 云  
清内府戏出人物画 ..... 杨连启  
“风雨”的历程 ..... 赵长征  
《金瓶梅》和《续金瓶梅》 ..... 张国风  
《审音鉴古录》:乾隆时期的昆曲演出实录 ..... 黄 克  
“素裙革履学欧风”  
——中国近代服饰的变迁(一).... 苏生文 赵 爽  
晚清著名学者杨守敬 ..... 邹华清  
民间宗教的创世女神——无生老母 ..... 孔庆茂  
说“角妓” ..... 韩健畅  
“暗八仙”的来源 ..... 尹 蓉  
阿尼哥与白塔寺 ..... 张连城  
司马迁的一次失职 ..... 马执斌  
衣锦还乡,还是沐猴而冠? ..... 半 夏  
安徽临城县发现一件珍贵的谢氏文物——光绪五年诏书... 谢石华