

的联系。这样以宗派为经线，相互关系为纬线的著作结构全面而清楚地展示出俄罗斯宗教的谱系，应当说这样的设计，令人叹服，从中也可以看出本书作者们耗费心血之巨。

本书作为一本宗教史书，不光将眼光局限在浩瀚纷繁的历史记载中，而且着眼于宗教对今日俄国的影响，包括车臣问题在内，俄罗斯因民族和宗教产生的社会冲突。俄罗斯联邦不仅是我国最大最重要的邻国，也曾经是世界的一极，对其历史、文化、社会价值取向甚至于尖锐的社会问题进行全面充分地分析了解，对于今天我国也是有极其重要的现实意义的。

俄罗斯历史上，曾经产生过社会主义国家所信仰的无神论与宗教相互冲突的问题。本书着力研究了十月革命之后，以及第二次世界大战之后，苏联政府对待宗教的政策以及最终的影响。前车之鉴，后世之师，苏联和俄罗斯联邦在处理宗教问题上的得失对于如何处理当今我国敏感的宗教关系也具有一定的参考价值。

本书作为一本对于宗教事务全面而系统的研究的书籍，没有刻意忽略上世纪中期产生发展，直至本世纪初仍在世界范围内有影响的信仰危机以及新兴宗教势力，而是将其严肃郑重地作为研究对象加以分析解读。本书详细地分析了俄罗斯联邦政府、宗教界和广大民众对于撒旦崇拜、奥姆真理教等新兴宗教势力的态度，取其得失，也使得我们能更全面的了解新兴宗教产生的历史背景和社会影响，警惕其为国家和社会带来的危害。

《俄国宗教史》是一部全景式的描述俄罗斯宗教、政治、文化、艺术和历史变迁的学术著作，内容丰富，文字扎实，分析深入浅出，虽然有些叙述重复，有些人名译法不标准，但瑕不掩瑜。研读此书对于俄国的宗教历史，宗教和政治之间千丝万缕的联系，宗教对于文化艺术无处不在的渗透，以及宗教对于俄罗斯普通民众思想意识的影响，有了充分的认识。回过头来再思考，或许我们还是无法回答什么是宗教这个敏感而复杂的神秘问题。但是，我们多少能够了解到宗教在历史上所处的无可替代的重要地位以及宗教对于社会方方面面的影响。

《俄国宗教史》是部学科创新的书，给人的启迪是多方面的，是可贵的，是难得的。

这部 120 万字的巨著在我国问世，标志着我国研究宗教的历史登上一个新的台阶。

（作者高莽，中国社会科学院外国文学研究所研究员。）

布袋弥勒文化与构建和谐社会

——“第二届中国弥勒文化学术研讨会”综述

高永旺

2007 年 12 月 8 日至 9 日，由南京大学宗教与文化研究中心与中共奉化市委统战部联合主办的“第二届中国弥勒文化学术研讨会”在奉化溪口隆重召开。全国各地院校与研究机构的 60 余位专家学者参加了会议。与会学者围绕“布袋弥勒文化与构建和谐社会”这一会议主题，展开了广泛而深入的讨论，主要论题包括：“弥勒中国化与布袋弥勒文化的精神内涵”、“弥勒文化与太虚大师的人间佛

教思想”、“弥勒文化与净土信仰”、“布袋弥勒文化精神的弘扬与和谐社会建设”、“佛教文化的社会功能研究”等。

1、弥勒中国化与布袋弥勒文化的精神内涵。与会学者认为，弥勒信仰是中国佛教诸佛菩萨信仰中最具影响者之一，仅次于佛陀信仰，在中国早期佛教造像中，弥勒像的数量也仅次于释迦像。有学者通过对弥勒信仰溯源、布袋和尚史实考辨，分析了从传统弥勒像到布袋和尚像，再到大肚弥勒像的文化转向，认为这种文化转向从狭义上看体现了中唐之后禅净合流及世俗化的倾向，从广义上看则体现了中国儒释道三教合流的趋向。而大肚弥勒佛是汉化佛教最典型的艺术反映之一。大肚弥勒佛的出现并在民间广为流行，使弥勒信仰逐渐呈现世俗化的态势，是弥勒信仰的文化转向。有学者认为，弥勒菩萨在宋代以布袋和尚的形象被演绎的过程，就是布袋弥勒文化内涵的形成与丰富过程，这一过程具体阐释了佛教中国化的涵义，也说明了中国民众对弥勒形象的主动选择与智慧创造，其精神内涵是平和、慈悲、宽容、快乐与智慧，而在现实生活中则体现出简易、朴素、无欲无求的亲切感，还带有几分洒脱与自在，既混迹于世俗，又不为世俗所束缚的解脱感。还有学者提出以“希望佛学”的角度来审视弥勒“上生信仰”与“下生信仰”在中国被边缘后的“化身信仰”，即“大肚弥勒佛”的兴起。有学者认为，弥勒造像在汉传佛教造像中是一个非常特殊和复杂的过程。就其形象而言，它既有上生信仰的菩萨，也有下生信仰的佛，还有化身信仰的高僧。就造像语境而言，它也是多种元素的圆融与变异。从交脚弥勒菩萨到弥勒佛再到布袋和尚，其造型语言的流变、转化与其独特的造像语境是相呼应的。并从弥勒造像的汉化渊源、造像依据及流变原因归纳梳理出弥勒造像的三大语境：印度语境、宗教语境和哲学语境。

2、弥勒文化与太虚大师的人间佛教思想。与会学者认为，弥勒信仰与人间佛教有内在相契之处，二者都关注人生、人间，都重视人间的净化。弥勒信仰注重人间性，不论是上生兜率还是下生人间，其着落点都在现实世间，都是为了建设人间净土，这也是近现代以来兴起的人间佛教思想的奠基者之一太虚大师所以特别推崇、弘扬弥勒思想的重要原因之一。太虚大师的人间佛教思想主要是以人类的生存发达与现代群众为中心而设立的，这与弥勒信仰的持戒修福，弥勒降生时的人间净土相应，弥勒下生成佛标志着人间净土的完成。弥勒信仰有助于慈悲济世、行善利他、提升心灵，并积极改造现实世界，努力创建人间净土。弥勒信仰也是人间佛教的一部分，“布袋弥勒”的形象是人间佛教的一种象征。太虚大师重视弥勒精神，希望世人学习弥勒的大菩提心深菩萨行，改善人间。弥勒精神是太虚大师的人生佛教的重要方面。

有学者通过阐释太虚“慈宗”之内涵与“人生佛教”之义理，认为从太虚“人生佛教”角度审视其“慈宗”有以下几个要点：一、作为佛陀继承者的弥勒菩萨，并以此阐扬法菩提心行菩萨行的大乘菩萨精神。二、由弥勒教法中的菩萨行果，由五戒十善的人天乘进趣菩萨道的人生佛教道路，开出建设人间净土的理想。这样，以弥勒为中心，人生佛教、大乘菩萨行、建设人间净土思想的合流，突出了以慈氏贯穿全体佛法的新慈宗思想。三、这种“人间性”又集中体现在以“大肚弥勒佛”为文化标志的汉传佛教圆教系的圆融性、包容性和喜乐性上。有学者通过分析具体的历史事实与相关材料，展示太虚大师开办佛学教育之艰难，从另一方面说明太虚大师为佛教事业所做出的艰辛努力。另外，太虚大师积极推进与日本、南亚、东南亚、欧美等国家和地区的佛教文化交流，既汲取了他国佛教之精华，又向世界传播了佛法，促进了近代佛教文化之振兴。

3、弥勒文化与净土信仰。与会学者认为,弥勒信仰是佛教净土思想中的重要一支,在中国佛教中与唯识、天台、禅宗等宗派关系密切,也与人间佛教有密切关系,具有深远的影响。例如,道安及其弟子法遇等人在弥勒像前发誓愿往生兜率净土,努力弘扬弥勒菩萨的慈心慈愿;以弘扬弥勒之学的法相唯识宗门人玄奘、窥基等多求往生兜率净土;律宗道宣、天台的慧思、智顓、玄朗等也以往生兜率净土为愿;禅宗的憨山、虚云等与弥勒净土结下不解之缘,甚至把弥勒的契此和尚归入禅僧;近代太虚大师更是大力弘扬弥勒净土与教法,详细制定了“慈宗修习仪”作为修行的规范。印顺对弥勒信仰的“人间性”尤为明确,突出了弥勒净土的切合现实性,认为弥勒净土有两种净化,一是上生兜率天宫,一是人间的净化,而重点在后者。有学者把印顺的弥勒与弥陀净土思想相较,认为印顺关于弥勒净土优于弥陀净土的论说,目的在于推进佛学、佛教的世俗化,具有重要的现实意义。另外,有学者详细论述了弥勒净土乃至整个净土宗在海外的传播与影响。

4、布袋弥勒文化精神的弘扬与和谐社会建设。与会学者认为,弥勒菩萨是佛教中最主要的菩萨,弥勒菩萨中国化,蕴含了中国社会与中国化佛教主张凡圣平等、仁慈祥和、宽容大度与乐观处世的精神,显示了佛教对现世的关怀。慈宗,是行菩萨道的总汇;弥勒是菩萨的典范,弥勒精神是悲悯众生、饶益众生,是大乘菩萨道的核心。弥勒信仰是人间佛教的重要组成部分,人间佛教是当前我国建设和谐社会的重要组成部分。弥勒信仰以持戒、修善、礼敬弥勒而往生兜率净土,以及修善等弥勒下生得度为核心,强调对现世的建设,强调世间伦理如“五戒十善”,注重戒律,这些对于提高个人道德、改善社会风气、维护安定团结、构建和谐社会具有重要意义。

5、佛教文化的社会功能研究。有学者从佛教慈悲众生、敬畏生命、自利利他等伦理思想出发,论证了佛教为当今构建和谐社会进程中节约资源、保护环境、和睦人际关系、和合人间提供思想资源,从而达成与他人、人与社会、人与自然的和谐,使佛教慈悲济世、利乐有情、实现人间净土的思想得以展现其普世价值。佛教伦理倡导“正命”与“净心”的生活方式与修养途径,使人们在和谐身心、净化心灵的前提下为社会和谐作贡献。在佛教“净心”智慧的开启下,人们会认识到建设人间净土,关键在于改造心灵,建设和谐社会,关键从心开始。佛教有责任也有潜质为当今和谐社会、和谐世界的构建做出贡献,以期实现身心和乐、自然亲和、人际和睦、人间和平、社会和谐之愿景。与会学者认为,佛教是构建和谐社会的重要力量,慈善是佛教与当代社会互动的前导,并从佛教的慈悲理念出发,结合中国佛教慈善事业开展,论证佛教在促进经济社会发展和社会和谐方面的积极作用。

(作者高永旺,南京大学哲学系博士生)

2008 年中国佛学及佛教艺术研究工作 座谈会暨学术讨论会综述

黄 敏 朱旭泰

2008 年 3 月 15 日至 16 日,由武汉大学、黄石市东方山弘化禅寺和湖北省反邪教协会主办的“2008 中国佛学及佛教艺术研究工作座谈会暨学术讨论会”在湖北黄石东方山弘化禅寺尘影楼召开。