

外，也是历史文化因素的深刻的反映。

与会学者认为，“太子灵踪文化”是汶上独具特色的佛教文化现象，是中国传统文化遗产的有机组成部分，研究领域涉及宗教、历史、考古、民俗、艺术、地理、旅游等诸多学科，内涵丰富，外延宽广，具有重要的学术价值；汶上当地以往在研究工作方面迈出了一定的步伐。今后，应该在已有成果的基础上，继续推动相关研究取得更大的进展。

（作者黄夏年，中国社会科学院世界宗教研究所编审）

“全真道与老庄学”国际学术研讨会在武汉召开

于 光

由华中师范大学道家道教研究中心、香港青松观全真道研究中心主办，中国道教协会道教文化研究所、湖北省道教协会、武当山道教协会协办的“全真道与老庄学”国际学术研讨会于4月19日至23日在江城武汉如期举行。来自中国社会科学院、上海社会科学院、陕西社会科学院、北京大学、中国人民大学、武汉大学、华中师范大学、四川大学、厦门大学、中山大学等数十家科研机构、高等院校的专家学者以及香港、台湾地区，美国、韩国、日本、澳大利亚等国家的相关学者、教界人士130余人齐集华中师范大学，桂子山上谈经论道。本次会议收到论文90余篇，围绕全真道人物与历史发展研究、全真道与老庄学、老庄研究三个子题展开研讨。

一、全真道人物与历史发展研究

本次研讨会全真道教为重点，论文的比重大，内容涉及较广，不少文章从新视角以新方法研究全真道的思想和传统。王树人《全真道教之文化底蕴初探——王重阳诗魂育全真评析》，以体悟的方法探讨全真文化特征。熊铁基《试论王重阳的“全真”思想》，从王重阳及弟子诗词入手，阐述其全三教之真、全老庄之真和全心性之真的“全真思想”。史新民《论古朴典雅的全真道乐》通过梳理道乐脉络探讨道教仪规。戈国龙《从全真道解脱观的形成看道教的“民族性”与“世界性”》，从全真道解脱观形成的角度论述了道教具有的独特的民族特色，及道教超越民族性的局限而具有的普适性。20多年来对于全真道研究，宏观上说已经相当清晰了，但细微之处的研究仍然欠缺，很多文章以全真道某一点作为研究对象，进行深入探究，如：王育成《道教微书艺术考略——以元代全真道细字绝技为主》，王体《略论全真道内丹修学中的“先天一炁”概念》，盖建民《元代道教学者朱思本〈輿地图〉科学思想略析》，唐大潮、周冶《上阳子陈致虚出家入道行迹略考》，魏小巍《全真道创教初期的“神通”现象与全真信仰的确立》，张应超《全真道创立初期马丹阳陕甘弘道述评》，王平《全真道与茶》，樊光春《王重阳终南遇仙的几个问题》，胡军《武当山道教音乐研究之回顾》，刘迅《政治中的神仙：高云峒方丈与清末全真道在北京的眷顾和权力网络及其宫观扩张》，尹志华《北京白云观〈龙门门传戒谱系〉初探》，张凤林《吕祖传道度人事迹》等等。此外，注重发掘新的史料来填补以往研究的不足，也有一些考证性文章。如：吴受琚《半壁残碑——一桩公案》、王卡《诸真宗派源流校读记》、刘江《元宪元年李志常代祀岳渎考》、张方《全真祖庭——重阳宫石刻艺术简述》等。有唐明邦《道教

内丹学与中国传统文化——兼论<钟吕传道集>》，李刚《论早期全真道的生命哲学》，吴诚真《天人合一中看道教的出世与入世》，朱越利《白玉蟾创立了钟吕金丹派南宗》，邝国强《王常月<龙门心法>（<碧苑坛经>）中“清静”与“心”两大概念之考察》，乐爱国《王常月的伦理思想》，张广保《蒙元时期全真教大宗师传承研究》，叶至明《重走邱祖西行路 再探全真之精神》，朱展炎《略论清初全真教教义思想的几个转向》，任宗权《邱处机与全真道教戒律的兴起》等文也讨论了这一论题。

二、全真道与老庄学

此方面的论文有 20 余篇。内容涉及五个方面：1、老庄对道教文献，尤其是对全真教的影响。如何建明《陈致虚“金丹之道”的老学特征》，赵卫东《东海西秦数十年 精思道德究重玄——试论老子<道德经>对丘处机的影响》，王丽英《陈铭珪道学思想初探》，吴成国《论丘处机和谐观的老庄思想渊源》，刘固盛《论道教老学与早期道教理论的建构》，丁原明《丘处机道教思想的老庄情结》，董恩林《简论隋唐老庄学与全真道的思想渊源》，徐华《吕惠卿<道德真经传>的老学思想》，钟海连《复归与超越——王重阳修道论与老庄思想的关系》等，分别将道教理论及道教历史上的重著人物思想在形成过程中受老庄学的影响及对老庄的吸纳加以阐述。2、全真道对老庄思想的诠释向度。肖海燕《论陈景元对<庄子>思想的诠释》从道所生化、道虚理实、炼养之道、治国之术四个方面阐释陈景元对庄学在音训、校勘、义理方面的诠释。孙亦平《论全真道对老庄思想的诠释向度——以<丹阳真人语录>为例》，以《丹阳真人语录》为例来说明马钰将“清静无为”视为“最上乘法”，站在道教立场上对老庄思想进行再诠释，促进了全真道修行理论与实践的更新与发展。刘仲宇《内丹家眼中的<庄子>——复圭子程以宁<庄子注疏>简论》指出程以宁对《庄子》的注疏虽是庄学史中的旁支，但以内丹说《庄子》仍有许多有价值之处。3、关于道教生命观的研究。此次这方面的论文不多，主要有李大华《出离生死之生——李道纯生死问题研究》、强昱《卢重玄<列子解>的生命论》、江峰《太谷学派诠释老庄的生命本位特色》。4、有关文献的发掘与考证。日本三浦秀一《陆西星及其老子注》对老子注的几个版本加以考证。陈静《黑水城<吕观文进庄子义>的初步研究》指出 20 世纪初在黑水城发掘出的《吕观文进庄子义》就是其在《宋史·艺文志》中的《庄子解》，可以以此来了解吕注之真相。5、全真教诠释老庄的语言及思维方式特征。这方面最应一提的是张泽洪的《道教唱道情所见的老庄思想——以<庄子欢骷髅>道情为中心》，作者从道教宣教的艺术形式——道情入手，探讨道情中的老庄思想，反映出历史上道教传播影响中国社会的一个侧面。此外，尚有宫哲兵《当代道教主神的结构体系论——兼论逻辑与历史的一致》、谢阳举《道家的超越哲学与当代世界》、李延仓《诠释中的意义转移——<庄子>、郭<注>、成<疏>“齐物”义比较研究》、许建良《他人优位——道家道德的枢机》、赵芑《<谭先生水云集>的自然观》等论文从哲学角度阐述道家道教义理。

三、老庄研究

这方面的论文有 20 余篇，主要涉及四个方面：1、老庄思想的多元解读和诠释。如：方勇、宋健《庄子吊屈原说——论张佩纶之庄屈观》论证晚清张佩纶从考证庄子故里入手，得出庄子为屈原凭者的观点。赵建功《<老子>第七十九章探微》就“天道无亲，常与善人”展开讨论。郭齐勇《<老><庄>“道”论发微》从体用两方面论述了才庄之道。此外还有陈鼓应《庄子的心学》、许抗生《略论先秦道学的自由思想》，日本池田知久《天人相应与自然——天的思想》，周立升《庄子的价值视域——从<逍遥游>说起》，王志楣《道是无情却有情——论<庄子>之情》，李耀南《试论<庄子>的无用与道

遥》，邢益海《从<养生主>看庄子的生命政治学——<养生主>关键词新解》，黄钊《庄子返朴归真的道德追求及其修身方法探析》，刘韶军《老子思想中的辩证思维》，黄梓根《论老子仁的境界》、翁频《浅议<庄子>中的怪物》，路传颂《“道”与“自我”——庄子思想的一个侧面》，白奚《<老子>四十五章“躁胜寒，静胜热”释义新探——以郭店竹简本为依据》，吴根友《简论<齐物论>多元主义的真理观与包容主义的价值观》、李明珠《老庄“隐逸”思想辨正》、黄新华《<道德经>的去战思想和民本情怀——论<道德经>的太平思想》，于占杰《论老庄哲学对主体性问题的探索》等 2、解读老庄的方法论问题。张松辉《从矛盾的角度来理解庄子思想》，认为《庄子》多有矛盾之处，研究庄学必须找到解决这一问题的方法，即从矛盾的角度去分析、理解庄子思想。尹振环《老子能否“以古为尚”？》提出对《老子》的考证能否“以古为尚”的问题。陆基洋《概念隐喻理论应用于中国哲学研究之商榷——以斯林格兰对老子无为的诠释为例》以斯林格兰对老子无为之诠释为例，说明应用近代认知语言学中概念隐喻理论作为诠释中国哲学文本的架构可能存在的不足。陈丽桂《<想尔>解老》则是利用老子思想阐述作者对《老子想尔注》的理解，方法新颖独特。3、利用出土文献深化老庄研究。这方面的论文不多，主要有丁四新《郭店竹简<老子>校考中则》，日本西山尚志《关于郭店楚简<老子>三本、<太一生水>的抄者——字形种类的统计分析》，张丰乾《孙星衍<文子序>辩证——兼及<文子>诸本的著录和异同》等。4、关于老庄思想与现代生活的关系。如：吕锡琛《论老庄的心理保健智慧及其现代启示》，通过对老庄所倡导的顺应自然、祸福相倚、致虚守静等人生智慧的阐释，对当今社会许多心理问题给予启示。胡孚琛《道学文化的新科学观》，提出道学心、物、能一元论的新科学观，而 21 世纪的新科学是整体的科学，是揭示宇宙、生命和心灵三者“大统一”规律的科学，这种新科学实际上即是新道学。汪森《中国古典艺术理论的渊源——庄子思想及其与当代音乐美学这理路》认为庄子思想实为中国古典美学理论之渊源。

这一专题的论文还有韩国金白铉《<庄子>中几个诠释问题》，欧崇敬《<逍遥游>的超解构哲学》，周晓露《论老子的“化而欲作”思想——西汉前期社会走向对“化而欲作”思想之印证》等。

本次研讨会聚集了海内外道家道教研究领域的众多方家，既有我国道教学术界老中青三代学者，也有道教界人士，以他们的亲身体验来研究道教义理与戒律，标志着此领域研究人气兴旺，后学有继；研究范围较以往更加广泛，视角多样，涉及义理、人物、艺术、历史、信仰心理等多方面，标志着道家道教研究宏观微观并叙，正由粗转细，逐渐深入。

（作者于光，中国社会科学院世界宗教研究所副编审）

宗教伦理与和谐社会的理论探讨

——第二届基督宗教商业伦理与管理学术会议综述

陈建明

2008 年 4 月 28 日至 29 日，第二届基督宗教商业伦理与管理国际学术研讨会在四川大学召开。本