



世，祖死孙继和兄弟相继都算为一世。由此可证，《史》《汉》所载南越国世系为“五世”确系指“五主”，即赵佗、赵胡、赵婴齐、赵兴和赵建德五王，麦英豪先生等对南越“五世”的理解是符合《史记》和《汉书》原意的。

综上所述笔者认为，据《史记·南越列传》所载确实可知，一是赵佗卒于建元四年，佗死，其孙赵胡继位而成南越国第二代王；二是南越国世系“五世”是指有五主，即赵佗、赵胡、赵婴齐、赵兴和赵建德。广州象岗南越王墓墓主赵昧即为赵胡，这个结论可进一步肯定。当然，这样说并不意味着南越王墓墓主的有关问题全都已得到解决，例如赵胡与出土“赵昧”名章不一致等问题，尚有待进一步研究。但在没有新材料可证明《史记·南越列传》的有关记载有误

的情况下，还应维持南越文帝赵昧就是赵胡的结论为宜。

注释：

- [1] 麦英豪、黎金：《广州象岗南越王墓墓主考》，《考古与文物》1986年第6期；广州市文物管理委员会、中国社会科学院考古研究所、广东省博物馆编，麦英豪、黄展岳主编：《西汉南越王墓》第十一章，文物出版社1991年出版。
- [2] 吴海贵：《象岗南越王墓主新考》，《考古与文物》2000年第3期；《南越与东越的诸侯王陵墓》，《华夏考古》2006年第4期。本文以下引吴说均出自此两文，不再注明。
- [3] 《史记·黥布列传》。
- [4] 《汉书·萧望之传》。
- [5] 吴凌云：《再谈南越王墓墓主问题》，《羊城今古》2003年第2期。

【四川很多文物在汶川大地震中受损严重】

“5·12”汶川大地震发生后，四川的文物保护单位、博物馆及藏品受到了不同程度的损坏。截至5月27日，地震已造成四川全省128处全国重点文物保护单位中的80处和169处省级文物保护单位受损。另外三星堆博物馆、杜甫草堂博物馆等博物馆和部分文物库房出现墙体、屋面开裂、垮塌等不同程度的险情。

部分国家重点文物保护单位受损情况：

都江堰附近的很多古建筑遭到了严重毁坏，其中包括初建于南北朝重建于清代，纪念都江堰开凿者李冰及其子二郎的祀庙，这座建于山坡上的古庙宇随山体滑坡毁于一旦。另外，都江堰景区内绝大多数古建筑都遭到严重损毁。

青城山道教古建筑群严重受损，屋脊、屋面全部毁坏，大部分古建筑倾斜，部分垮塌。

绵阳江油市的李白故居房屋全部被拉裂，部分垮塌，李白故居陇西院山门完全坍塌。

四川阆中市张桓侯庙又名张飞庙，始建于蜀汉末年。地震后，张飞庙整个建筑倾斜；墙体严重开裂、垮塌；屋脊断裂、塌陷；屋面瓦大面积脱落。

中国影响最大的三国古迹纪念诸葛亮的成都武侯祠里，一面清代的墙整体剥落。

广元市的皇泽寺是武则天的祀庙，建于公元959年。地震过后，墙体开裂；油漆大面积脱落；脊瓦断裂滑落；地面塌陷。

巴中南龛摩崖造像始于隋，盛于唐，现有石窟176个，2700尊造像，地震时由于山体滑坡，摩崖造像墙体开裂2至5厘米；墙面、门柱倾斜，地基塌陷。

阆中滕王阁原有唐代佛塔一座这尊佛塔甚为奇特，无论朝任何方向看，塔身都是朝着一边倾斜，被专家称为“唐代斜塔”。地震发生后，这座佛塔塔身变形；塔刹震落、损毁。

平武报恩寺兴建于明代，占地近2.5公顷，是一组兼有宫殿和寺庙特征的建筑群。在地震中，3518平方米古建筑均不同程度受损，山门正脊断裂，两侧琉璃墙前壁垮塌，殿内明代塑像手臂断裂；大雄宝殿墙体向外开裂，裂缝达10厘米，壁画受损。

天主教堂领报修院(俗称“白鹿上书院”)，它始建于1908年，今年刚刚度过百岁，但不幸在这场大地震中坍塌。

部分省级文物保护单位受损情况：

笔塔位于盐亭旧城西门外宝台观，建于清光绪十四年(1888)，为重檐歇山式楼阁塔，七层六面，高31米。地震中塔身垮塌，现仅余约9米。

安县文星阁位于安县城东21.5公里花荪镇下场口成青公路右侧。始建于清道光十年(1888年)，完成于光绪四年(1878年)，共13层，历时53年竣工。阁高28米，阁身全用土砖砌成，为安县有名的塔式建筑。安县文星阁在地震中塔身基本垮塌，现仅余约6米。

(摘自国家文物局网站)