

神话之前，已有女娲抟土造人神话：“天地开辟，未有人民。女娲抟黄土作人，剧务，力不暇供，乃引绳絙泥中，举以为人。”（《太平御览》引《风俗通》）伏羲女娲结婚生子神话的产生，是对女娲抟土造人神话的否定。因为女娲造人神话所传递的信息表明，那时尚处于只知其母不知有父、女子无须男子配合即可生子的时代。社会发展到兄妹婚神话流行时期，此种观念显然已不能满足人们对人类起源的认识，无法解释人类起源问题，于是，人们集体创作新神话，重新解释人类起源，以一场无情的滔滔洪水把过去历史连同女娲抟土为人的神话统统埋葬于淤泥沙土之中。

然而，洪水也带来了纠缠人的新苦恼。茫茫大地只剩下兄妹两人，肩负重建家园、再造人类的重任，为此兄妹必须结婚，但兄妹结婚又是违背伦理道德的，如何解决这对矛盾呢？他们想出了聪明办法：占婚。所以占婚仪式的举行，实为解决兄妹婚的矛盾而设。占验的结果完全符合天意，矛盾随之化解。占婚仪式的另一功能，是性的启蒙教育与生殖繁衍的祈求。这和新婚闹洞房有异曲同工之趣。闹洞房的“节目”充满性爱内容，其意义也就在于对新人进行性教育和对生育的企盼。占婚仪式的这两种功能也许就是创作兄妹婚神话的动因所在吧。

（题图：四川郫县出土的伏羲、女娲画像石）

作者单位：福建警察学院 福建师大文学院



炎帝神农氏像

在遥远的上古时代，先民们在中华大地上生存、繁衍，因血缘关系组成不同的氏族与部落。经过数十万年的发展，这些各自独立的部族如百川归海般融入中华民族这一大家庭中，异口同声地坚称自己是炎黄子孙和龙的传人，又称自己为华夏民族。这是一种文化的积淀，一种民族精神的凝聚。

炎指的是炎帝，亦称神农氏，姜姓，位于三皇之末；黄指的是黄帝，亦称轩辕氏，姬姓，居于五帝之首。炎与黄的关系在《国语·晋语四》中载：“昔少典娶于有娇氏，生黄帝、炎帝。”在《路史·后纪三》载：“初少典氏取于有娇氏，是曰安登，生子二人，一为黄帝之先，袭少典氏；一为炎帝。”

无论炎帝和黄帝是兄弟或曰叔侄，他们都属于少典氏的血脉后裔。据研究，炎帝时代距今6000年左右，炎帝神农氏及其后裔所统治时代都称为炎帝时



黄帝轩辕氏像

炎黄子孙与龙的传人神话谈

闫德亮

代，其统治部落有九代之久，达520年。

炎帝有两个妻子，其一为听訖，在《山海经·海内经》载：“炎帝之妻，赤水之子听訖生炎居，炎居生节并，节并生戏器，戏器生祝融，祝融降处于江水，生共工，共工生术器，术器首方颠，是复土穰，以处江水。共工生后土，后土生噎鸣。”在《山海经·大荒北经》载“后土生信，信生夸父。”在《左传·昭公二十九年》载：“共工氏有子曰句龙，为后土。”在《风俗通义》卷八引《礼传》载：“共工之子曰修，好远游。”

炎帝的第二个妻子曰听谈，《册府元龟》卷一《帝王部》载“(炎帝)纳奔水氏女曰听谈，生帝临魁，次帝承，次帝明，次帝直，次帝厘，次帝里，次帝榆罔。”

炎帝有两个很有名的女儿，一个是女娃(精卫)，一个是嫫嫫(巫山之女)；另外炎帝还有追仙女和帝女桑两个女儿。她们所繁衍的后代也都是炎帝的后裔。

在神话记载中，炎帝有名的孙子有两个，一个是伯陵，他生了三个后代，在《山海经·海内经》载：“炎帝之孙伯陵，伯陵同吴权之妻阿女缘妇。缘妇孕三年，是生鼓、延、妥。始为侯。”另一个是灵愬，《山海经·大荒西经》载：“有互人之国，炎帝之孙名曰灵愬，灵愬生互人，是能上下于天。”

炎帝最有名的后代是蚩尤，《路史·后纪四·蚩尤传》载：“阪泉氏蚩尤，姜姓，炎帝之裔也。兄弟八十人。”而在《独异志》卷中云蚩尤有“兄弟八十一人”，或言“兄弟七十二人”(《述异记》卷上)，他为家族的利益带领几十个兄弟及其后裔和黄帝决战。这是炎黄战争的一部分。炎帝后裔失败后离开了中原，在西南建立了自己的国家，这就是互人国。

黄帝打败了炎帝及其后裔，取代了神农氏做了天子，称为黄帝，黄帝时代距今约5000多年。

黄帝的香火要比炎帝旺。在《帝王

世纪》辑本中曰：“黄帝四妃，生二十五子，元妃西陵氏女曰嫫祖，生昌意；次妃方累氏女曰女节，生青阳；次妃彤鱼氏女生夷鼓，一名苍林；次妃嫫母，班在三人之下。”昌意是高阳之父，高阳即颡顼。青阳即少昊，神话中有名的大帝。

在《史记·五帝本纪》是这样记载的，嫫祖生二子，“其一曰玄器，是为青阳，青阳降居江水；其二曰昌意，降居若水，昌意娶蜀山氏女，曰昌仆，生高阳。”在《山海经·海内经》载：“黄帝妻雷祖，生昌意，昌意降处若水，生韩流。韩流擢首谨耳，人面豕喙，麟身渠股，豚止。取淖子曰阿女，生帝颡顼。”在《路史·后记五》载，嫫祖还生有一子叫龙苗，而“龙苗生吾融，为吾氏；吾融生卞明，封于卞，为卞氏。卞明弃其守，降之南裔，生白犬，是为蛮人之祖。”在《山海经·大荒北经》载：“黄帝生苗龙，苗龙生融吾，融吾生弄明，弄明生白犬，白犬有牝牡，是为犬戎，肉食。”在《路史·后记五》中还载昌意生的第三子“惇迁北上，后为党项之辟，为拓跋氏……”在《山海经·大荒西经》载：“有北狄之国，黄帝之孙曰始均，始均生北狄。”

据考证，《路史》中的龙苗即为《山海经》中的苗龙，《路史》中的吾融即为《山海经》中的融吾，《路史》中的卞明即为《山海经》中的弄明。同为白犬，《路史》言处南方而为蛮人之祖，《山海经》则言处北方为犬戎祖。党项拓跋氏当即始均所生的“北狄之国”。

黄帝的后代很多，以他为首的五帝，其余四帝颡顼、帝喾、尧、舜皆是

他的后代，就连中国第一个朝代夏朝的开国之君禹也是他的后代。

颡顼是黄帝之孙或曰重孙，他的后代也很多，舜帝是他的五世孙，《史记·五帝本纪》：“虞舜者，名曰重华。重华父曰瞽叟，瞽叟父曰桥牛，桥牛父曰句望，句望父曰敬康，敬康父曰穷蝉，穷蝉父曰帝颡顼。”祝融是他的孙子，《山海经·大荒西经》载：“颡顼生老董，老董生祝融。”鲧是他的后代，《山海经·海内经》载：“黄帝生骆明，骆明生白马，白马是为鲧。”《汉书·律历志》载：“颡顼五代而生鲧。”我们知道，神话中鲧因为治水失败被杀后复生禹，《史记·夏本纪》载：“夏禹，名曰文命。禹之父曰鲧，鲧之父曰帝颡顼，颡顼之父曰昌意，昌意之父曰黄帝。禹者，黄帝之玄孙而帝颡顼之孙也。”还有秦人，也是颡顼的后代，《史记·秦本纪》载：“秦之先，帝颡顼之苗裔，孙曰女修。”而《通志》载：“秦氏嬴姓，少昊（皞）之后也。”颡顼还有很多子孙，如“有季禹之国，颡顼之子”（《山海经·大荒南经》），“有国曰伯服，颡顼生伯服”（《山海经·大荒南经》），“有国名曰淑士，颡顼之子”（《山海经·大荒西经》），“西北海外，流沙之东，有国名曰中鞮，颡顼之子”（《山海经·大荒北经》），“有叔歌国，颡顼之子”（《山海经·大荒北经》）。

帝喾高辛氏是黄帝之子玄器青阳的后代，他可以说是黄帝后裔中最风光的人物，因为他生下了颇有地位和影响的儿子。《帝王世纪》辑本载：“（帝喾）纳四妃，卜其子皆有天下。元妃有郯氏女曰姜嫄，生后稷；次妃有娥氏女曰简狄，

生契；次妃陈丰氏女曰庆都，生放勋；次妃媯訾氏女曰常仪，生帝挚。”后稷是周祖先，契是商祖先，放勋即尧为五帝之四。

帝啻高辛氏也可以算瑶族的祖先。据《汉书·南蛮西南夷传》载，帝啻高辛氏时，犬戎犯边，其主帅吴将军骁勇善战，无人能敌。帝啻即出榜招贤，曰：“天下有能得吴将军头者，赏黄金千镒，邑万家，又妻以少女。”时帝畜有一犬，名曰盘瓠，遂离宫出走，三日后衔吴将军头而回。于是帝之少女评皇公主即与盘瓠婚配，生有六男六女，自相婚配，繁衍为瑶族。帝啻各赐一姓，是为“盘瑶十二姓”，即“盘、沈、包、房、李、邓、周、赵、胡、唐、雷、冯”。

《绎史》卷五注引《外纪》：“黄帝子二十有五，其得姓者十四人，别为十二姓，曰：祁，已，滕，箴，任，荀，嬉，媯，嬭，姬，二酉也。及有虞氏有天下，封帝后为侯者，十有九焉。”《国语·晋语四》说：“凡黄帝之子二十五宗，其得姓者十四人，为十二姓：姬、酉、祁、纪、滕、箴、任、荀、僖、媯、嬭、衣是也。唯青阳与苍林氏同于黄帝，故皆为姬姓。”将黄帝后代分为二十五宗、十二姓，便将夏、商、周很大一部分有巨大影响的氏族都纳入了黄帝世系。从姓氏来源和宗族谱系入手，将一些与黄帝有关和无关的姓氏都纳入黄帝氏系，从而确立了黄帝“人祖”的地位。

作为黄帝的七世孙，据传舜帝有八子二女，因此后裔众多。舜帝后裔姓氏多达数百。在中国当代人口较多的姓氏中，属于舜裔的姓氏常见的有：虞、姚、

姁、王、陈、吴、孙、胡、袁、田、陆、孔、车等。如果把舜帝女婿伯益以及舜帝的爱臣皋陶、大禹等的后裔都考虑在内，则李、张、周、赵、刘、薛、潘、陶、夏、邹、黄、徐、马、梁、江、柏、邓、沈、曾、林、宋、汤、钟、孔、何、郑、杨、欧阳、罗、谢、韩、于、唐、彭、董、武、毛、蔡、聂等常见姓氏中均与舜帝沾亲带故，总人口约占全国人口的70%~80%。

打败炎帝入主中原后的黄帝不仅有其后裔，而且还接纳征服了诸多部族，使黄帝部落联盟规模进一步加强与扩大。到了春秋时代，随着宗族观念的逐步加强，华夏集团的文化意识基本形成，为了有别于四夷文明，维护华夏集团的团结与统一，势必要确立华夏集团的核心人物，在这种情况下，神话人物黄帝就成了中原民族的始祖。

其实，把黄帝作为始祖在夏朝已经开始了。夏朝建立以后，为了显示自己民族悠久辉煌的历史，也为了证明自己占据统治地位的合理性，便在神话传说中搜寻出了足以显耀自己民族的伟大英雄：先祖鲧及其禹。而商人则把东方大神帝俊尊为“高祖”，以“天命玄鸟，降而生商”（《诗经·商颂·玄鸟》）来宣称自己本是天帝的代言人和人间政权的拥有者，并进一步确立商人与上古英雄帝啻和契的血缘关系。而周人也将其祖先后稷降生的神话搬进了民族的史诗之中，周人追述的重点不在于其女性先祖姜嫄，而是后稷，姜嫄因“履帝武敏”而怀孕并生下后稷，采用的是中国文化中常用的感生神话，与商人一样，它确立

了后稷“帝子”的身份，并在当时的背景下把黄帝推向了华夏民族的血缘中心地位。而秦人也宣称其祖先和商人的祖先类似，也是吞蛋而生子的，《史记·秦本纪》记载秦人的老祖母女修：“秦之先，帝颛顼之苗裔，孙曰女修。女修织，玄鸟陨卵，女修吞之，生子大业。”（《史记·秦本纪》）

黄帝的子孙很多，后代遍布天下。黄帝以下的少昊、颛顼、帝喾、尧、舜、鲧、禹等古帝王以及商、周、秦等占据统治地位的部族都出于黄帝一系。所以黄帝被奉为中华民族的始祖是当之无愧的。

我们知道炎帝的子孙也很多，像蚩尤、夸父、刑天、共工、后土、祝融，个个都是著名的神话人物。只是炎帝被黄帝打败以后，炎帝后代一直都是在黄帝及其后裔的统治下生存，按照中国旧有的传统观念，被统治者不可能在古籍里被大量记载，这样神话与历史传说也都让黄帝一族占了风光，即使人们从古籍中找到炎帝后裔的记载，也都是作为反对黄帝一族的叛逆出现的。的确，以蚩尤为首的炎帝后裔始终没有停止过与黄帝后裔的战斗。炎黄之战是远古时代两大部族的战争，它贯穿于整个古代神话传说与历史传说中。这场战争其实是两大部落集团为争夺中原而战的，胜者为首领，败者则流落他乡，这样也把子孙带到周边地区生活繁衍，无意中扩大了炎黄子孙的生存空间。

随着神话的历史化，炎帝、黄帝等人从神话英雄变成神话始祖再变成部族始祖，进而成为华夏民族的真正祖先。由是，我们尊称有着血缘关系的炎黄二

帝为我们的共同祖先是有源可溯有据可考的，也是合情合理的，我们身上流淌着炎黄的血液，我们都是炎黄子孙。

二

那么，为什么说我们是龙的传人呢？

龙是什么呢？《说文》对龙的解释是：“龙，鳞虫之长，能幽能明，能细能巨，能短能长，春分而登天，秋分而潜渊。”宋人罗泌在《尔雅翼·释龙》中言：“角似鹿、头似驼、眼似兔、项似蛇、腹似蜃、鳞似鱼、爪似鹰、掌似虎、耳似牛。”从龙的形成与发展看，龙是由现实中的多种动物如“蛇、鳄、鱼、马、牛、鹿”和某些天象如“雷电、云雾、虹霓、龙卷风”人为糅合而虚构的神物，这些被取材的动物与天象都可看作是龙的一种形象，或者说是龙的一种化身。由此可说，龙是具有超凡神力的、变化无穷的一种想象，是先人受超自然力量的影响和启发人为创造的，它凝聚着先人的智慧与精神，寄托着先人的美好愿望。

那中华民族又为什么说是龙的传人呢？因为开辟神或曰创世神盘古与女娲是“龙”，中华民族的始祖神伏羲与女娲也是“龙”，就连我们的先祖炎帝黄帝及其后裔也是龙。

盘古是中国神话中的开辟神或创世神，在河南泌阳、桐柏一带流传着“龙生盘古”的传说，说盘古与她妹妹是由黑龙、白龙、黄龙三条龙孵龙蛋生出的。徐整在《五运历年纪》中说：“盘古之君，龙头蛇身，嘘为风雨，吹为雷电，开目为昼，闭目为夜。”蛇是龙的

取材对象，这样就可以说盘古是龙或龙子。

作为创世神或曰始祖神的女媧则是“人面蛇身”或“蛇身人首”的形象。郭璞注《山海经·大荒西经》言：“女媧，古神女而帝者。人面蛇身，一日中七十变。”《通志》卷一《三皇纪》引言：“女媧伏羲之妹，风姓，人首蛇身。”《帝王世纪》言：“（女媧）亦蛇身人首，一号女希，是为女媧。”

传说伏羲与女媧是兄妹，或曰夫妻，是他们共同创造了人，这样伏羲也是龙。伏羲的出生是雷与虹的功劳。《竹书统笈·卷首》：“太昊之母居于华胥之浦，履巨人迹，意有所动，虹且绕之，因而始娠，生帝于成纪，以木德王，为风姓。”《拾遗记》卷一：“春皇者，庖牺之别号。所都之国有华胥之洲。神母游其上，有青虹绕神母，久而方灭，即觉有娠，历十二年而生庖牺。”

雷与虹都是龙的重要的取材容合对象之一，这说明伏羲是龙种。

作为龙的后裔，伏羲自然有一副龙相：“长头修目，龟齿龙唇”（《拾遗记》）；“龙身牛首”，“龙唇龟齿”（《春秋合诚图》）；“鼻龙状”（《白虎通》）；“伏羲龙身”（《玄中记》）；“庖牺氏……蛇身人面，牛首虎鼻”（《列子·黄帝篇》）；庖牺氏“蛇身人首”（《帝王世纪》）。

后世称伏羲首创龙图腾，主要根据就是《左传·昭公十七年》记载的“太皞氏以龙纪，故为龙师而龙名。”这说明伏羲是龙的传人。

炎帝是龙的儿子，他是其母感应神龙而生的龙子，故炎帝也有一副龙相，

“弘身而牛颠，龙颜而大唇”（《路史·后纪三》）。

黄帝也是龙子，他是其母感于大电而生，《史记·五帝本纪》正义：“（黄帝）母曰附宝，之祁野，见大电绕北斗枢星，感而怀孕，二十四月而生黄帝于寿丘……生日角龙颜，有景云之瑞，以土德王，故曰黄帝。”故黄帝也有一副龙相，“黄帝龙颜”（《论衡·骨相》），黄帝“日角龙颜”（《路史》），“人首蛇身，尾交首上，黄龙体”（《史记·天官书》注）。

炎黄是龙子，其后裔蚩尤、夸父、刑天、共工、后土、祝融、少昊、颛顼、帝喾、尧、舜、鲧、禹等都是龙的血脉，都为龙的传人。

我们说我们的祖先是龙，我们是龙的传人龙的子孙，这其实是一种图腾崇拜，也是一种祖先崇拜，我们把我们的祖先当做龙图腾来崇拜。那么中华先民为什么会把龙图腾当做祖先来崇拜呢？这是因为，远古时代，人类的生存环境是非常恶劣的，先民依靠大自然养育得以生存，认为自然界的万物，如日月星辰山川水火动物植物等一切都有灵魂，都有生命，而且都是由神灵主宰的。于是人类就把这些自然万物神化为雷公、电母、风伯、雨师、山神、水神、火神、太阳神、动植物神等，并把他们视为自己的亲祖，在敬畏中加以崇拜，这样不仅产生了神话，也产生了本氏族群体的标志——图腾，中华民族最早得到公认的图腾就是龙图腾了，这归功于龙种伏羲。

被称为人文始祖的太昊伏羲氏，统一了中原各部族以后，根据自己龙

种龙性的特征，在今淮阳一带“以龙师而龙名”，首创龙图腾来聚集、标识麾下部族，其支族有赤龙、黑龙、青龙、白龙、黄龙、勾龙、应龙、御龙、蒙龙、河龙、烛龙、虬龙、交龙、蟠龙等之分。炎帝神农氏以炎德为赤帝，亦即赤龙。而黄帝是黄龙体，其支族有蛟龙、虬龙、应龙等。黄帝在打败炎帝统一黄河流域各部落之后，为凝聚各部族的思想和精神，在今新郑一带也用龙作为新部落的图腾。尔后，颡顼乘龙游，唐尧应赤龙，虞舜得龙图，夏禹是虬龙……这些都能说明我们的先祖是龙的传人。从这种意义上说，普天下所有的炎黄子孙、华夏儿女都是龙的传人、龙的子孙。这也是我们今天的中国人自称为“炎黄子孙”和“龙的传人”的来源，这也是炎黄子孙把龙作为血脉祖宗的人文根据。

三

中华民族又称华夏民族，这也可以从神话中得到验证。

在上古时代，中华民族的集团主要有三个，一个是以炎帝和黄帝为代表的华夏集团，二是以太昊、少昊、蚩尤为代表的东夷集团，三是以伏羲与女娲为代表的苗蛮集团。华夏民族的形成过程也就是三大集团的融合过程。华夏集团的炎帝神农氏没落时期，黄帝轩辕氏“习用干戈，以征不享”。经过阪泉之战，黄帝败炎帝，兼并、融合、统一了中原区的诸多民族，形成了华夏族的主体，实现了民族的第一次大融合。“蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之

野”（《淮南子·冥览训》），黄帝又与东夷蚩尤战于涿鹿，并且擒杀了蚩尤。这样就组成了以华夏和东夷集团为主体的北方民族集团，民族大融合进一步实现。而此时南方的苗蛮还没被征服。随着时间的流逝，黄帝及其后裔的华夏集团与其部落也不断融合。后来有虞氏舜与陶唐氏帝尧的两个女儿的通婚，意味着华夏集团与东夷集团的进一步融合。舜帝后来征服了三苗，就意味着一个民族大融合的共同体——华夏族基本形成。舜帝最后实现了民族的大团结大统一。随后禹帝在舜帝的基础上又使华夏族得到了壮大与发展。

据研究，华夏是汉族的前身。华夏族认为中原居四方之中，故把居住的地方称为中华。华夏、中华，最初指的是我国中原地区，后来包举我国全部统辖的领土而言，亦称中国，它是由东西南北中五个方域的部族在历史长河中整合而成的。在这个整合过程中，是以炎黄二帝特别是黄帝为中心和血缘纽带的。而中华民族则是我国各民族的统称，无论其住居何处，只要他有着龙的血脉，敬奉着我们共同的炎黄始祖，那他就属于中华民族。中华民族既是血缘概念，又是地理概念，还是文化概念，它构成了一个血统、地缘、文化认同的民族整体。

其实，华夏民族、炎黄子孙、龙的传人是同一概念，它都是对中华民族的称谓，但其中透露的是一种文化的认同，血脉的延续，寻根认祖的情结。

作者单位：河南省社会科学院