

陕西古籍存藏的问题与对策研究

吴敏霞（陕西省社会科学院 研究员）
袁 宪（陕西省社会科学院 副研究员）
党 斌（陕西省社会科学院 实习研究员）

摘 要：对陕西存藏古籍全方位的调查研究，是一大空白。本文在调查研究的基础上，总结出陕西存藏古籍具有数量较大、种类丰富、价值不菲的特点，并针对陕西存藏古籍目前存在的重视程度不够、经费投入不足、管理制度缺失、业务素质偏低等问题，从专业角度提出了加强陕西古籍保护和利用的几点意见和建议，旨在对陕西的古籍整理事业有所帮助，有所推动，对于传承我国优秀传统文化，保护、开发、利用我省的古籍资源，繁荣我省的文化事业具有一定的参考价值。

关键词：陕西 古籍 问题 对策

陕西是历史文化大省，历史文化遗存，特别是线装古籍存藏量十分丰富。随着社会经济的飞速发展，我省的文化事业出现了前所未有的繁荣态势，陕西存藏古籍在传承我国优秀传统文化、构建社会主义和谐文化、建设西部文化强省中的作用越来越显著。但是，我省的古籍存藏还存在有许多问题，需要引起各方面的广泛关注和高度重视，并予以解决。

近两年来，我们对全省11个地市（区）、部分重点县（市、区）图书馆、博物馆、文管会、档案馆以及部分高等院校、省直机关等收藏单位进行了初步调查，就我省古籍存藏的特点、现状进行了分析研究，针对目前存在的问题，提出我们的意见和建议。

一、陕西存藏古籍的特点

根据调查，我省存藏的古籍呈现出数量较大、种类丰富、价值不菲的特点。

（一）存藏古籍数量较大

据初步统计，我省存藏的古籍大约有50000余种、1600000余册。存藏较多的有：陕西省图书馆、陕西师范大学图书馆、西北大学图书馆、省文史馆、西北农林科技大学图书馆、西安碑林博物馆、陕西省考古研究院、陕西中医学院图书馆、西安市文物保护考古所、大荔县图书馆、泾阳县博物馆、三原县图书馆等。具体存藏情况如下：

| 调研单位及古籍种类 | | 古籍册数 | 古籍善本 |
|-----------|-----------|--------|----------|
| 西安市 | 临潼区图书馆508 | 7247 | |
| | 长安区图书 | 5800 | |
| | 市图书馆 | 300 | |
| | 高陵县文化馆 | 3517 | |
| | 周至县图书馆 | 5000 | 50余册 |
| | 蓝田县图书馆 | 5000余 | |
| | 户县图书馆186 | 2000 | |
| 宝鸡市 | 市图书馆1167 | 12172 | 25种、403册 |
| | 扶风县图书馆 | 9700 | |
| | 陈仓区图书馆 | 341 | |
| | 凤翔县图书馆 | 7000 | |
| | 岐山县图书馆 | 3300 | |
| | 眉县图书馆 | 1700 | |
| | 陇县图书馆 | 1000 | |
| | 青铜器博物馆 | 4000 | |
| 商洛市 | 商州区图书馆454 | 3438 | 52种、351册 |
| | 丹凤县图书馆 | 200 | |
| | 山阳县图书馆 | 2614 | |
| | 洛南县图书馆 | 4355 | |
| 咸阳市 | 市图书馆约3000 | 13000 | 4种、180册 |
| | 永寿县图书馆 | 800 | |
| | 兴平市博物馆 | 约10000 | |
| | 泾阳县博物馆 | 17800 | 30余种 |
| | 三原县图书馆 | 约30000 | 约20余种 |
| 铜川市 | 耀州区图书馆236 | 约5200 | |
| 渭南市 | 华县图书馆137 | 1000 | |
| | 华阴市图书馆100 | 1640 | |
| | 潼关县图书馆 | 1000 | |

| | | | |
|------------|--------------|---------|--------------|
| 渭南市 | 大荔县文化馆 | 50000余 | 52种、1266册 |
| | 澄城县图书馆71 | 1180 | |
| | 合阳县文物局 | 10000余 | |
| | 韩城市博物馆556 | 7607余 | 1068册 |
| | 蒲城县和尧山中学 | 16000 | |
| | 白水县文物管委会384 | 3513 | |
| | 富平县图书馆2489 | 16000 | 286册 |
| | 临渭区图书馆320 | 2300 | |
| 汉中市 | 汉台区图书馆618 | 21000 | |
| | 市档案局 | 13000 | |
| | 佛坪县图书馆9 | 76 | |
| | 勉县文化馆 | 13598 | |
| | 西乡县文化馆225 | 3000余 | |
| | 略阳县图书馆 | 308 | |
| | 市文管会 | 144 | |
| | 南郑县图书馆 | 150 | |
| | 城固县图书馆 | 2000 | |
| 安康市 | 汉滨区少儿图书馆 | 10000余 | 19种 |
| | 白河县图书馆 | 1685 | |
| 榆林市 | 市档案局约32 | 约1000余 | |
| | 榆阳区档案馆约61 | | |
| | 星元图书馆 | 3000 | |
| | 米脂县图书馆约300余 | 约1000余 | |
| | 绥德县子洲图书馆405 | 3557 | |
| 延安市 | 宝塔区图书馆约2000余 | 21000余 | |
| 省历史博物馆 | 200余 | 700 | |
| 省考古研究院 | | 58500 | |
| 西安碑林博物馆 | | 47430 | 655册 |
| 省图书馆 | 24000余 | 370000余 | 3057种、62852册 |
| 省文史馆 | 2000 | 24000 | 138种、1921册 |
| 西安市文物保护考古所 | 8829 | 108040 | 1505种、16723册 |
| 西安交通大学图书馆 | 442 | 13946 | 38种 |

| | | | |
|-------------|--------|--------|--------|
| 西北大学图书馆 | 10000余 | 180000 | 1300余种 |
| 陕西师范大学图书馆 | 12000 | 250000 | 2000余种 |
| 西北农林科技大学图书馆 | 3000余 | 50000余 | |
| 陕西中医学院图书馆 | 2400 | 18000 | |
| 陕西理工学院图书馆 | 723 | 34784 | 89种 |

相对于西北地区，我省的古籍收藏量居于西北地区各省之首，而且分布面较广，涉及单位较多，基本覆盖了全省各个地市。

（二）收藏古籍种类丰富

从调查情况看，我省收藏的古籍种类比较丰富。

从内容上分，既有关于儒家经典的经部，如《周易》、《诗经》、《尚书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《五经稽疑》等等，有关于历史记载的史部，如《史记》、《汉书》、《三国志》、《唐书》、《明史》、《资治通鉴》、《通典》、《三辅黄图》等等，有关于诸子的子部，如《荀子》、《孔子家语》、《管子》、《黄帝素问》、《白虎通义》、《孙子》、《老子》、《太平御览》等等，还有收录历代文人文集的集部，如《杜工部诗集》、《昌黎先生文集》、《秦汉文》、《崇祯宫词》、《御定历代赋汇》、《昭明文选》、《雍音》、《唐十二家诗》等等，亦有汇编类的丛书部，如《说郛》、《四库全书》、《青照堂丛书》、《关中丛书》、《玉函山房辑佚书》、《泾阳文献丛书》、《宛委别藏》、《汉魏丛书》等等。

从质量上分，既有孤本、罕见本，如西北大学图书馆藏明嘉靖李元阳刻本《十三经注疏》、西安市文物保护考古所藏清抄本《重广陈用之学士真本入经论语全解义》、西安市文物保护考古所藏明抄本《寓简》、西北大学图书馆藏明刻孤本《史拾》等等，也

有珍本、善本，如西安市文物保护考古所藏清康熙刻本《大河志》、陕西省图书馆藏宋元刻本《磻砂藏》、省文史馆藏清抄本《望古集》等等，大多是一般意义上的通行本。

从类型上分，既有抄本、稿本，如西安碑林博物馆藏清抄本《金石备考》、西安市文物保护考古所藏明抄本《皇王大记》、西安碑林博物馆藏手稿本《江宁府志柬要》等等，也有刻本（木刻本、朝鲜刻本、日本刻本）、印本（活字本、石印本、铅印本、影印本、彩绘本），如西北农林科技大学图书馆藏清木活字印本《吕晚村先生文集》、西安市文物保护考古所藏元刻本《新编红白蜘蛛小说》、西北农林科技大学图书馆藏清康熙求无不获斋活字印本《台湾外记》、陕西省图书馆藏明天启元年闵氏刻套印本《兵垣四编》、汉中市汉台区图书馆藏清康熙二十四年四色套印本《古文渊鉴》、陕西省图书馆藏清雍正内府刻印铜活字本《古今图书集成》等等。

从刊刻时代分，既有宋刻本、金刻本，如西安市文物保护考古所藏金刻本《集注分类东坡先生诗》、西北大学图书馆藏宋刻宋元明递修本《南齐书》、西安市文物保护考古所藏宋刻《妙法莲花经》等等，又有元刻本如西安市文物保护考古所藏元至正二年刻本《历代十八史略》、西安碑林博物馆藏元至元二十五年刻《史记》、陕西师范大学图书馆藏元刻本《纂图互注南华真经》、陕西省图书馆藏元建阳刻本《东坡先生诗》等等，大多为明清刻本。

从刻本机构分，既有官刻本，如清武英殿本，又有私刻本，如毛晋汲古阁本，还有坊刻本，如三原正谊书院本。

（三）馆藏古籍价值不菲

就全国馆藏的古籍而言，陕西馆藏的古籍具有非常重要的文化价值、史料价值、研究价值和收藏价值。始编于1978年，出版于1989年的《中国古籍善本总目》，共收录陕西馆藏古籍善本895部，其中陕西省图书馆藏281部，西北大学图书馆藏166部，陕西师范大学图书馆藏171部，西安碑林博物馆藏54部，西安市文物保护考古所藏152部，其余分藏于部分市、县图书馆、文化馆和部分大学、中学图书馆等。在陕西所藏

895部善本中，有188部属于海内外孤本书，具有非常重要的价值。

| 中国古籍善本总目 | 陕西藏善本 | 备注 |
|-----------|-------|---|
| 经部收5239部 | 109部 | 其中孤本38部（省图书馆8、西北大学图书馆11、陕西师大图书馆5、西安碑林博物馆6、西安市文物保护考古所5、三原县图书馆1、宝鸡市图书馆1、省文史馆1） |
| 史部收15708部 | 187部 | 其中孤本45部（省图书馆9、西北大学图书馆6、陕西师大图书馆11、西安碑林博物馆9、西安市文物保护考古所7、合阳县博物馆1、眉县文化馆1、省文史馆1） |
| 子部收12294部 | 209部 | 其中孤本51部（省图书馆7、西北大学图书馆8、陕西师大图书馆6、西安碑林博物馆9、西安市文物保护考古所16、韩城市文物局1、兴平县博物馆1、省文史馆1、兴教寺1、省委宣传部1） |
| 集部收22924部 | 378部 | 其中孤本54部（省图书馆16、西北大学图书馆8、陕西师大图书馆11、西安碑林博物馆1、西安市文物保护考古所10、省考古所2、勉县文化馆1、合阳县博物馆3、省文史馆1、大荔县文化馆1） |
| 丛书收622部 | 12部 | |

同时在此次调研中，我们还发现，陕西馆藏古籍中，除了一些非常珍贵的宋版、元版古籍外，尤以反映陕西地域特色的古籍文献数量多、价值高，如陕西省图书馆收藏明万历本《同官县志》、康熙本《中部县志》、乾隆本《富平县志》等，都属于仅存的孤本。三原县图书馆收藏《陕西通志》（明马理编纂）、《关中金石记》（清乾隆本），都是反映陕西地方特色的古籍。西北大学图书馆收藏的海内外孤本《周雅续》，辑录诗赋1800篇，内容涉及秦陇事极多，对于修纂陕西地方志颇有参考价值。西安市文物

保护考古所藏《雍录》，是现存《雍录》的最早刻本，记述了古代长安地区的宫殿、山水、都邑等，对于研究古长安的历史和地理，具有非常重要的价值。另外，其所收藏的《二园学集》，明刻珍本，为明代陕西三原人温纯之文集；《渼陂集》，明刻本，为明代陕西户县人王九思文集；《焦逢源先生逆旅集》，清初刻本，为明代陕西三原人焦源溥文集等，都具有陕西地域特色，对于研究陕西地方历史，具有很高的参考价值。

二、陕西存藏古籍存在的问题

通过调查，我省有一些藏地、藏馆，古籍存藏的状况比较好。例如，陕西省图书馆、陕西师范大学图书馆、西北大学图书馆等，领导重视，认识到位，措施具体，制度严格。他们拥有一批知识丰富、业务素质高、责任心强的专业队伍，形成了规范管理、科学



榆林档案馆藏书

复、整理、利用取得了很大的成绩。但是，从总体上看，全省的古籍存藏状况不容乐观，有些问题还相当严重，令人堪忧。具体表现在以下几个方面：

（一）各级政府重视程度不够

古籍文献，是中华民族悠久历史和灿烂文化的历史见证。尽管存藏、整理、出版费时费力费钱，但却是继承优秀民族文化传统的基础工作。然而，我省的各级政府与某些领导，对于古籍的保护和利用，没有引起应有的重视。有些领导甚至认为，我们省这么多文物，古籍基本上不算什么，有没有古籍都一样，反

倒少了不少麻烦和累赘。在这样的认识下，古籍的管理和保护工作，基本不能纳入各级政府的日常事务中，既没有管理方面的制度约束，也没有必要的经费投入支撑，直接导致了古籍管理不善，丢失时有发生，毁坏较为严重，形成越管越少的现象。在此次调研中，我们发现，编印距今不到20年的《中国古籍善本总目》所收录陕西存藏的一些善本，有的已经佚失，如收录于《中国古籍善本总目》的陕藏孤本《大明隆庆四年岁次庚午大统历》（明隆庆刻本）、《新疆回乱纪略》（稿本）已佚失；陕藏善本《诸子选》（明刻本）、《恒州偶纪》（清乾隆十三年刻本）、《重镌心斋王先生全集》（明末私刻本）、《新刻王心斋先生疏传合编》（明末私刻本）、《庄子南华真经》（明末私刻本）、《书巢笔记注杜工部七言律诗》（清康熙元年刻本）等毁于大火；陕藏善本《眉县志》（清雍正十一年刻本）、《十四游记》（明嘉靖十六年刻本）、《庄子南华真经》（明崇祯八年刻本）等已失传；陕藏善本《新刊太医院校正图注指南八十一难经》（明万历元年刻本）、《重修政和经史证类备用本草》（明嘉靖三十一年刻本）、《重修政和经史证类备用本草》（明隆庆六年刻本）、《校增救急易方》（明刻本）、《医学纲目》（明嘉靖四十四年刻本）、《仙机武库》（明崇祯二年刻本）等不知去向。某县图书馆因疏于管理，30000余册古籍付之一炬，同样，陕北某县存藏的珍贵明版《道藏》4000余卷，也毁于大火。某县图书馆漏雨严重，古籍遭淹。这些现象的发生，都是由于认识不到位、重视程度不够造成的。

（二）各级财政经费投入不足

由于各级政府对古籍管理与保护的認識不到位，所以在经费的投入上也严重不足。一些较大的藏书单位，如省图书馆和高等院校图书馆由于认识比较到位、领导比较重视，经费的投入相对要多一些，而且是固定的投入，所以古籍存藏的条件也好一些。但相对于其他投资和国外同级的图书馆经费投入而言，我们对古籍管理与保护的投入是远远不够的，仅够维持而已。市一级图书馆的经费投入相对要少一些，特别是在古籍的管理和保护方面的投入更是微不足道，古

籍存藏的条件相对较差，书柜书架陈旧老化，数量不足，有的书库狭小，没有开辟单独存放古籍的地方，古籍与其它书籍混放在一起，既不利于保管查阅，也潜在安全隐患。大多数县（区）谈不上对古籍管理与保护的经费投入，而是与其他项目混合拨款，如有的图书馆与购买新书混合，有的与文物保护混合，有的与图书馆建设混合等等，唯独没有古籍管理与保护的专项经费，所以，古籍存藏的条件相当差，有的房屋年久失修，有的书架散落倾倒，大多数古籍既无函套保护，又无足够的书柜盛放，有的干脆将古籍如同简装书籍一样竖立于书架上，任其折弯散装。更为严重的是，由于保管不善，古籍上落满灰尘，加上水浸烟薰、虫蛀鼠咬，粘贴霉烂、窟窿百出。这些问题的存在，管理者和工作人员普遍认为，有他们责任心较差、工作主动性不够的原因，但长期缺乏资金投入，基础设施条件太差，是古籍缺乏有效保护的主要原因。

（三）存藏单位管理制度缺失

较大的藏书单位，历史上就形成了一套比较严格的管理制度，所以古籍的管理与保护工作做的比较好。但大多数古籍存藏单位特别是基层单位，缺乏严格的管理制度，不配专职的古籍管理人员，不设专柜保存古籍，没有保护古籍的科学措施，没有形成严格的借阅制度，甚至没作任何古籍登记著录工作，而是将古籍乱堆一起，使其完全丧失了其应有的传承文化、弘扬传统、的作用。由于管理体制不健全，所以责任目标就不明确。或由于古籍稀少，或由于无人查阅，或由于领导不够重视，大多数藏书单位采取古籍管理的兼职化，不配备专职人员，造成责任不明确，目标跟不上，加上闭塞封闭式管理，无人过问，无人利用，形成死水一潭，更为严重的是造成了古籍的丢失和损毁，使记载中华优秀文化的古籍，没有充分发挥其传播知识、宣扬文化的作用，也使古籍图书仅成为流于形式可有可无的花瓶。

（四）管理人员业务素质偏低

调查中我们发现，不少古籍存藏单位的工作人员文化水平不高，业务素质偏低，大多为“无专业认识、无专业知识、无专业学历”的“三无”人员。几

个市、县文化局负责同志反映，因为地方图书馆工作没有压力，工资又有保障，所以都想挤进来，以致形成图书馆的“三多”现象：有靠山的多、老同志多、女同志多。这些名义上的管理人员，实际上对于古籍的管理和保护没有起到应有的作用，不自觉读书、不自觉学习、不参加培训，不掌握常识，更为严重的是他们缺乏一种管理和保护国宝的使命感和责任心，既不懂如何保护古籍，应采取哪些措施进行管理，更不懂如何修复古籍，应掌握哪些必须的技术，甚至对于古籍的数量、品种、价值等一问三不知，完全丧失了一位管理人员的职能和操守，但由于政府及领导的不重视、不过问、不追究，这些不称职的人员仍然占据着这些重要的职位，形成了不能做事的居有其位，想要做事的没有职位的奇异现象。

三、目前加强陕西存藏古籍保护的建议

我省古籍文献资源丰富，存藏量大，种类繁多，价值颇高，有计划、有步骤、有组织的抢救、保护、整理、出版并利用好这些珍贵的古籍文献，对于传承我国优秀传统文化，对于发挥陕西地域历史文化的作用，都具有十分重要的意义和深远的影响。在此次调研中，通过观察、走访、座谈，大家一致认为，制定我省现藏古籍保护措施是一项迫在眉睫的工作，也是一项实现永久保存古籍弘远目标的重大举措。我省所藏珍贵古籍文献的保护，应从以下几个方面着手：

（一）充分发挥省政府的职能

1，成立古籍保护的组织指导协调机构和专家委员会：省政府或文化部门应成立保护和利用古籍的专门的组织指导机构和专家委员会，制定工作制度，明确工作职责，使之成为统筹全省古籍保护和利用的协调、组织、指导者。2，加大宣传力度：采取多种宣传形式，大力宣传我们党和国家关于加强古籍保护的一系列文件精神，从政府层面尽快制定出台关于加强古籍保护的相关文件，专门下文，要求各地方政府积极尽力做好古籍保护工作，同时予以适当的经费支持。3，建立古籍保护专项基金：加大财政专项资金拨款力度，同时通过财政拨款、银行借贷、土地租让、市场取得、民间捐赠等多种有机结合的形式，建立古籍保护专项基金。4，尽快出台《陕西古籍保护条例》：本



着文物工作抢救第一，保护为主，合理利用，加强管理的原则，为进一步明确古籍保护的意义，确立古籍保护的方针，详解古籍保护的细则，陕西省应尽快制定一部《陕西古籍保护条例》，下发各相关单位和部门，从而进一步规范陕西古籍的保护与管理程序。

（二）充分发挥地方政府的职能

1，成立相应的组织指导机构：与省政府成立古籍保护组织指导协调机构相对应，各地方政府也应成立相应的机构，对本地区古籍存藏单位的古籍保护工作进行统筹管理和协调。2，发挥排头兵的作用：各地方政府应将古籍保护作为一项国家重要的文化振兴工程予以重视，纳入日常工作计划内，将党和国家的政策法规宣传到位，当好排头兵，为古籍存藏单位排忧解难。3，实现行政与业务的高度协调：地方政府应对古籍存藏单位的用人制度进行综合改革，针对业务需



宝鸡图书馆藏书

要，合理分配用人指标，对于古籍管理人员，应实行公开招聘制度，将政治素质与业务素质统一起来进行综合考察，真正做到人尽其才，才为我用。4，加大资金投入力度：古籍保护作为一项公益事业，作为一项弘扬中华优秀传统文化的伟大工程，应引起政府和社会的广泛关注和重视，除政府应拨出专项资金外，还应广泛组织协调，吸纳社会资金投入古籍保护的伟大工程中。

（三）充分发挥古籍存藏单位的职能

1，建立古籍保护责任制：各古籍存藏单位应制定古籍保护年度责任考核目标，按照“谁管理、谁负责”的原则，制订具体的保护办法，由“责任人”签订“责任状”。2，建立古籍管理制度：对所藏古籍进

行清理分类，制作卡片，登记造册，建档入库，并建立全省古籍目录计算机联网制度，这一方面有利于读者查阅利用，另一方面又可以起到互相监督的作用，对于古籍的保护应该是十分有益的。对古籍管理人员也应制定相关的规章制度，如打卡到岗，换岗登记，责任到人，奖惩分明。3，加强古籍管理人员业务培训：古籍书库的管理人员应当聘用具备相关知识的专业人员，对于非专业已经在岗的人员则需要进行必要的业务培训，培训考核合格者方能持证上岗。加强业务培训应该长期化、制度化。通过这样的措施提高古籍管理人员的业务素质，提高他们的业务能力。4，专项资金专用：对于国家或省财政的古籍保护专项资金，或古籍保护专项基金，应实行专管专用制度，任何单位或个人不可挪作它用。

四、关于陕西存藏古籍长远利用的建议

陕西是中国历史上最早由政府收藏管理图书的发源地。从西周到隋唐，有13个朝代曾在这里建都，这里成为全国的政治、文化中心，也成为全国藏书的重镇。宋、元以后陕西虽然失去了全国文化中心的地位，但由于深厚的文化积淀以及近代以来南方藏书陆续发生的天灾人祸，我省的古籍资源仍然在全国占有一定的地位。对于这些不可再生的古籍资源，如何抢救，如何保护，如何利用，就成为一项亟待解决的课题。

第一，古籍保护应制度化、标准化、科学化。

这是古籍保护的关键所在。从我省主要古籍存藏单位对于古籍的收藏状况来看，收藏管理以及保护没有明确的成文条例是导致古籍资料损毁、佚失十分严重的重要原因。因此，针对古籍耐久性差、容易破损等特点，应当制定出严格的、可行的管理制度。如对现有古籍进行清理分类，归档入库，制作卡片，登记造册，电脑联网等，形成一套全省整齐划一的管理模式；如对古籍管理人员应进行素质教育和业务培训，使之自身具备丰富的古籍知识外，还应具备高度的责任心和使命感；如对于入库借阅的读者，规定不允许用钢笔、圆珠笔，只能使用铅笔，不能带水或饮料，不能吸烟，掀书页不能沾口水等。当然，这些严格的制度需要现代化的技术和设备来保证。古籍书库应当

具备标准化的硬件配置，包括密集架、杀虫专用药剂、空调，除湿设备、除尘设备、监控设备以及计算机等电子设备。在此基础上，对古籍应按照国家标准进行分类分级，形成标准化的分级管理制度。

第二，古籍修复应标准化、科学化、长期化。

年深日久，古籍自身的老化、变质是不可避免的，这就需要由专业人才裱褙修复。妥善的修复对于古籍价值的升值和利用意义重大，因此古籍的修复应当是一项系统的、长期的、全面的工作。由于现阶段技术不够成熟、专业技术人员较少、资金筹措困难等多方面限制，古籍修复工作应当以循序渐进的方式展开，即首先对于目前的孤本、珍本进行全面修复，将这份财富流传给后代。其次对于善本古籍，择其破损严重者予以修复，尽量避免善本沦为孤本。最后再将古籍的修复工作扩展到各类古籍中。现阶段，我省对古籍进行修复停留在第一步，即对珍本善本予以修复，更大范围、更多数量的古籍亟待修复，古籍修复工作任重道远。

第三，古籍检索应现代化、数字化、电子化。

对古籍资料的保护可以分为直接保护和再造性保护两种。所谓的再造性保护也就是利用现代化技术对古籍资料进行复制或使之数字化。保护古籍的最终目的是让这些先人留下的宝贵文化遗产得到更好的开发和利用，传承中华民族的优秀文化。古籍尤其是善本古籍资料本身的脆弱性决定了其翻阅和利用的频率不能过高。这是古籍保护和利用之间的一对矛盾。要解决这一矛盾，就需要依靠古籍数字化工作的开展。现阶段，古籍数字化的工作已经取得了一些重大成果，分别以网络、光盘等形式展现。我省古籍资料的数字化工作相对迟缓，加强我省珍贵古籍资料，尤其是具有地方特色的古籍资料的数字化工作更是刻不容缓。首先应该对各种古籍做目录式数字化工作，开发统一制式软件，将书名、作者、出版年代、提要等古籍的重要原始信息录入软件之中，予以编排公布；其次可以以电子版形式全面展现古籍原貌，或通过高清晰扫描的形式将一部分珍贵古籍资料复制成为PDF的电子版格式，或将古籍原文全部录入特制软件中，制作成电子书形式。

第四，古籍利用应逐步化、长期化、系统化。

在此次调研中，令人可喜的是，经过专家鉴定，发现了不少新的善本、珍本古籍，如蒲城尧山中学所藏《文选》；陕西中医学院所藏清康熙精刊本《寿世内镜图说》，为现藏此书之最早版本，明刻《口齿类要》，为国内三家收藏之一，是一部较好的口腔科医案，明刻《原机启微》，为现藏此书之最早版本，也是国内三家收藏之一，明抄本《银海精微》、明刻《御制铜人腧穴针灸》、清康熙元年建松堂刻本《建松堂简易痘疹良方》、清乾隆三十三年刻本《医宗撮精折肱漫录合刻》等，属海内外孤本，具有较高的版本价值和文献价值；陕西理工学院所藏清雍正十三年刻本《陕西通志》、明嘉靖安桂坡馆刻本《初学记》、明万历朱墨套印本《柳柳州文钞》等；西安市文物保护考古所所藏明内府刻本《书传会选》、明万历六年刻本《古今廉鉴》、明嘉靖刻本《雍录》等；西北农林科技大学所藏清代精刻全本《农政全书》四种、《吕晚村先生文集》等；延安市宝塔区图书馆所藏明毛晋汲古阁本《通鉴地理通释》；富平县图书馆所藏孤本《羽衣新谱》等，这些善本、珍本古籍，都是展示中华民族优秀传统文化的代表者，可在今后的古籍整理中，予以规划整理出版。同时，对于那些具有陕西地域特色的陕藏古籍善本书，如关学丛编、张澍遗著、各种地方志类古籍等，对我省各地市的人口、物产、矿藏、水利、自然灾害、文化生活和风俗习惯等都有详细记载，内容十分广博，有针对性地开发利用好这些资源，将有关方面的资料汇编成册，为各地市领导和群众提供决策和致富门路，为政府和经济部门的宏观决策提供参考，向全国乃至全世界宣传陕西，彰显中华文化，培育民族自尊心、自信心，让珍贵的文化遗产更好的为人类服务，是我们义不容辞的义务和责任。