

浅议发展旅游与文物保护

□ 李 红

文物是人类社会活动中遗留下来的具有历史、艺术和科学价值的遗物和遗迹,是人民群众智慧的结晶,是人类宝贵的文化财富。如何保护好文物,是我们共同关心的课题,相关部门为此采取了大量措施。然而,现代群众性旅游活动的兴起,又为文物保护工作增添了新的难题。万荣是一个文物大县,文物保护的任务非常艰巨,近几年旅游事业的发展也异常迅猛。因而,旅游发展与文物保护之间的矛盾显得较为突出,处理好二者之间的关系,使二者相互促进,对我们这个文物大县来说,具有非常重要的现实意义。

一、文物古迹是

旅游业发展的重要平台和支撑

旅游业是全球性朝阳产业,它以无污染、投资回报快,日益受到国际商业界的高度重视。旅游作为社会经济门类之一,其资源基础一是自然风光,二是人文景观。一般来说,大部分旅游者除对自然风景感兴趣之外,也对人文景观表现出强烈的关注。

文物是祖先留下来的重要财富,可以让我们了解中国从古至今的发展历史,可以满足旅游者探古、探奇、求知的需求,因而成为旅游资源不可缺少的一部分。基于此,从实际出发,我们应利用文物资源优势,以文物古迹为主题,开发系列产品,发展文物古迹旅游,以推动我国旅游业的发展。

万荣县历史悠久,人杰地灵,文物资源非常丰富。位于县城东岳庙的飞云楼,被誉为山西的“北塔南楼”(北为应县木塔,南为飞云楼),以全木结构而驰名全国。位于黄河岸畔的“后土祠”,也是我国惟一的历代皇家祭祀后土圣母的地坛庙殿。它以其二、三层分别藏“秋风辞”刻碑两块而名扬天下。近年来发掘的唐代薛徽石墓是山西重要的考古发现。

该墓整体形如殿型房屋,通高2米,长3.63米,宽2.19米,椽壁及倚柱内外均刻有侍侍人物、府门、直棂古窗、花草鸟兽等图案纹饰,人物形态传神,鸟兽栩栩如生,雕工精美,线条流畅,描述了盛唐皇族生活,堪为珍稀石雕佳作;墓志铭石碑保存完好,字迹清晰,此唐墓为研究唐代地方史、皇族史提供了珍贵的实物价值。

此外,万荣还有仰韶文化遗址、王通家庙、薛瑄家庙等文物古迹。这些文物古迹成为我县宝贵的资源优势,为发展旅游业提供了坚实基础。

二、发展旅游业

可以促使文物得到更有效的保护

1. 只有保护好文物才能保证旅游的发展。由于文物古迹可以满足人们探古求知需要,所以文物古迹已经成为一项重要的旅游资源。但是只有参与保护文物,才能使其尽量完好地展现在旅游者面前。如万荣县的后土祠,过去几乎无人问津,现在几乎是人人皆知。为了让更多的人了解后土祠,县政府投巨资重修后土祠,从2003年开始每年都隆重举行“3.18”大祭活动,既发挥了很好的社会作用,带动了县城经济发展,也使后土祠得到了很好的保护。

2. 发展旅游可以弥补文物保护经费不足的问题。我国文物古迹众多,而国家财力有限,每年用于文物保护的费用相对众多的文物来说,可谓杯水车薪,许多文物因无经费维修与保护而遭毁灭。发展旅游可以获取较好的经济效益,如开发后土祠、李家大院、孤山等,既增加了财政收入,又解决了文物保护经费不足的问题。

3. 文物资源不可再生,旅游部门应当重视文物保护。文物是不可再生性资源,一旦受损,很难恢复。文物被破坏后,必然降低文物所在旅游点的吸引力,影响其经济效益。为了使文物能永久保存下来,长

期为旅游发挥作用, 旅游部门应当重视文物保护, 绝对不能竭泽而渔式地利用。

4. 增强人们的文物意识, 利于文物保护。旅游的发展, 使大量的文物古迹直接面对旅游者, 使人们获得丰富的知识, 受到深刻的教育, 既弘扬了中国的传统文化, 又可提高人们的文化素质, 使人们了解文物的重要价值, 认识到文物的重要意义, 增强文物保护意识, 推动文物保护的社会化进程。

三、保护的文物

可以推动当地旅游事业的发展

保护文物的目的是为了更好地了解文物, 发挥其作用, 实现其价值。在保护好文物的前提下合理利用, 在利用的过程中加强保护, 是我们应坚持的原则。文物作为一项重要的资源, 既可吸引游客, 获得经济效益, 又可通过旅游弘扬传统文化, 使文物本身得到保护。所以, 文物事业与旅游事业可谓是相互促进, 相得益彰的。但是, 我们不得不承认, 在一些地区, 为了发展旅游业, 对文物造成一定程度的破坏, 特别是“五一”、“十一”黄金周, 一些旅游部门目光短浅, 为在短期内获取可观的经济效益, 对文物古迹进行了掠夺性的开发利用, 超负荷地接待旅游者, 结果加快了文物古迹的老化、破坏乃至毁灭, 造成无法挽回的损失。同时, 游客对文物的破坏, 特别是旅游旺季, 旅游者的踩踏、攀登、抚摸、乱刻、乱涂的现象, 都严重地危害着文物古迹的安全。

旅游的发展, 对文物保护有一定的负作用, 这是不容忽视的事实。但我们决不能因此而将文物保护与发展旅游截然对立起来。任何极端的观点和行为都是极为有害的。对文物只用不保, 既不利于文物保护, 又会损害旅游发展, 从而降低文物价值和经济效益。同时一味地夸大负作用, 只保不用, 既违背了我们保护文物的根本目的, 又不能满足人民群

众的普遍心理需求。对于文物保护, 我们应当始终坚持“十六字”方针, 即“保护为主, 抢救第一, 合理利用、加强管理”。应该在保护好的前提下, 合理地利用文物为旅游服务, 边用边保, 采取各种政策和措施, 尽量消除对文物保护的负面影响, 使文物事业与旅游事业的结合达到和谐、完美的境界。

1. 严格控制客流量, 防止文物被破坏以及意外事件的发生。万荣县的飞云楼, 虽然有“中华第一木楼”的美称, 但现在楼身已向北倾斜, 所以就必须控制客流量。

2. 建立一套完整的机构和制度。万荣县文物旅游局 2000 年成立以来, 由最初的几人到现在的几十人, 下设博物馆、东岳庙文管所、后土祠文管所、稷王庙文管所等, 其他的规章制度都在不断地完善之中, 从而为文物保护提供了坚强的保证。

3. 要加强执法, 谨防破坏行为发生。旅客进入景区后, 工作人员和导游应不断地对其进行宣传教育, 对有破坏行为者应立即制止, 引起不良后果者应依法采取经济制裁。

4. 文物保护工作应始终纳入本地经济社会发展的长远规划。万荣县博物馆以前库房低矮、潮湿, 为了使文物得到合理地保护, 2005 年样板库房落成, 并在 2006 年博物馆日到来之际, 各级文物都安全地迁入新库房, 为以后的展览打下了坚实的基础。

综上所述, 探古求知是广大旅游者新的需求, 人们希望对自己的民族、国家乃至全人类的历史有所了解, 对自己的民族、祖国乃至全人类博大精深的文化有所体会, 我们要从实际出发, 充分利用文物优势, 以文物古迹为主题, 开发系列产品, 发展文物古迹旅游, 以推动旅游事业的发展。

(作者工作单位: 山西省万荣县博物馆)