



伊斯兰妇女戴面纱原因初探

蒋义友

在穆斯林生活的地方，有一道特别的风景：头戴面巾（burqa布卡）、身着传统伊斯兰服饰的妇女。虽然各穆斯林国家妇女戴面纱有所不同，有的较严格，有的较自由，但都不同程度的体现着穆斯林妇女的思想状况、精神风貌以及其文化意识和审美价值观念。伊斯兰妇女戴面纱并非伊斯兰教首创，早在伊斯兰教以前的古代中东社会，就有妇女戴面纱的风俗，后来被伊斯兰继承下来，并把它加以伊斯兰化而流传至今。因此，伊斯兰妇女戴面纱的原因是多方面的。

首先，从伊斯兰教形成的思想渊源来看。众所周知，伊斯兰教形成于犹太教、基督教之

后的7世纪，其思想主要来源于犹太教、基督教传统，是对《圣经》思想的继承和改造的结果。《古兰经》中有很多教规来源于新旧约《圣经》。在《圣经》里可以发现妇女的地位以及妇女蒙头的记载。《圣经·创世纪》2-3章说，上帝造了人类始祖亚当（即《古兰经》中所说的阿丹）后，说他“独居不好，我要为他造一个配偶帮助他”，于是用亚当的一条肋骨造成夏娃，成立了人类第一个幸福美满的家庭。所以妻子是丈夫的配偶、帮助者。然而，亚当夏娃被魔鬼引诱犯罪，人类从此堕落。上帝对夏娃的惩罚是“生产儿女多受苦楚，依赖丈夫，受丈夫管辖”。所以旧约时代妇女地位低下，是在男权统治之

下。这一点为伊斯兰教所继承。然而到了新约时代,神子耶稣道成肉身,拯救人类脱离罪恶,重生得救成为新造的人。妇女在基督里与男人平等,但在生活分工上男女次序是不同的。《新约》说,妻子当顺服自己的丈夫,因为丈夫是妻子的头;丈夫要爱自己的妻子,如同爱自己的身子,为她舍己(弗5:22-32)。妻子要贞洁(彼前3:1-6)。神是基督的头,基督是各人的头,男人是女人的头,因女人由男人而出,为男人而造;但万有都出于神。男人讲道或祷告若蒙着头,就羞辱自己的头;凡女人讲道或祷告若不蒙着头,就该剪了头发,女人若以剪发剃发为羞愧,就该蒙着头。因此女人为天使的缘故,应当在头上有服权柄的记号(林前11:3-16)。可见在这里,女人蒙头是一种表记,原文 *exousa* 有权柄之意。有两种解释:1,在新约里,男女在基督里平等。当时,女人蒙头讲道或祷告是与男人平等的一种记号。是指男人的权柄:女人在头上应有服从男人权柄的记号。在这里,基督教更多的是赞同第一种解释,而伊斯兰教则可能偏重第二种解释。在一婚姻方面,圣经主张一夫一妻制,虽然圣经中有许多一夫多妻的现象,但这不是上帝对婚姻的本意。从以上分析可知《圣经》中的婚姻观、妇女观以及妇女蒙头习俗的由来已久。

其次,伊斯兰教规方面,对妇女在公开场合戴面纱有具体的规定。《古兰经》要求信女们要“降低视线,遮蔽下身,莫露首饰,除非自然流露的,叫她们用面纱遮住胸膛,莫露出首饰,除非对她们的亲人”(24:31)。“应当用外衣蒙着自己的身体”(33:59)。指明“敬畏的衣服尤为美丽”(7:26)。经文还告诫先知的妻子们应当安居家中,不要炫耀你们的美丽。穆罕默德说:“出动的女人礼拜,必须盖头,才能得到真主的悦纳。”同时穆罕默德还要求自己的妻子们戴面纱。可见,这些规定主要有三个目的:1,保护妇女的私有财产不受侵犯(莫露出首饰);2,不受男性侵犯;3,对真主的尊重和对伊斯兰教的信仰。穆斯林学者们解释伊斯兰教服饰的

标准应当是能遮盖全身,而不显露或透出身体的轮廓,只有脸和手是自然流露的。因此最恰当的服饰是头戴面巾(*burqa*布卡),身穿宽大的袍子,最好是绸布的,不准系腰带。妇女的一切服饰应当只为他的丈夫,而不是在大庭广众之下打扮得花枝招展,引人注目。衣服上可以有适当的点缀和装饰,也可以佩带金银宝石首饰等,但不能选择过于艳丽或刺激诱人的装束。同时禁止妇女着男装。

从性别差异和人们的认知心态来看,穆斯林认为,妇女蒙头和相关的服饰是为了遮盖羞体。这是显而易见的礼节,同时可以暗示人虽不能以忏悔把所有的罪孽与恶念涤除净尽,最低限度,也应该让罪恶势力暂时消退,而把它遮掩起来。假如男子看到陌生妇女的面孔,则认为是不吉祥。所以礼拜时,不光妇女们集中在一处与男人分开,而且将身体遮掩起来,只可以露出面部和手脚。

按照男女间的自然生理属性和心理特点,男人的强悍决定做丈夫的必须担负谋生和供养家庭的全部责任,因而成为一家之主;女人的柔弱决定了做妻子最适合在家中“相夫教子”,同时也得到儿女的孝顺。这种“男主外、女主内”的自然分工模式是古代东西方社会的共同特征。阿拉伯—伊斯兰社会也不例外。在伊斯兰社会中,男人占主导地位,妇女在社会生活中参与甚少,其作用甚微。伊斯兰教是集宗教、政治、经济于一体的宗教,在它传播的过程中常有一些“圣战”(jihad,吉哈德)。男人是战争中的主要战斗力。无论在战争年代还是和平年代,妇女很少参加社会活动或在国家部门任职,虽然这种情况在现代文明冲击下有所改观。目前只有一些伊斯兰国家有极少数妇女参加社会工作,她们工作时大多戴着面纱。

在婚姻家庭方面,伊斯兰教更强调和注重妇女在家庭生活中的地位和作用。虽然伊斯兰教在一定程度上肯定男女平等,如在获取物质需要方面男女同样具有财产拥有权、使用权和继承权,但其权利大小不一样。在生活方面,妇

女在婚前依靠家人和亲属，在婚后依靠丈夫，无义务性经济负担，由男子担负给养女子的任务。至于财产继承权，妇女的份额只有男子的一半，如女子在两个以上，则得其遗产的三分之一（4:7, 11）。妇女在家庭中没有独立的经济地位。在司法方面，尊重妇女的证词，但两个女人的证词才相当于一个男人的证词。在婚姻方面，伊斯兰教法规定男子可以多妻，多数女子在 16 岁之前就结婚了；男子有绝对的单方面休妻权。男子要求离婚只要在连续三个月内宣布三次“塔拉克”（*talaq*，离婚），就算有效，不必征得妻子同意或司法机关批准。如果



妻子要求离婚，则须与丈夫协商达成协议后才能离婚。穆罕默德认为，“男人是维护女人的，因为真主使他们比她们更优越，又因为他们所费的财产，贤淑的女子是驯服的……。”他认为妻子应当顺服丈夫，说“火狱中多为妇女”。可见在婚姻家庭中，妇女处于被动从属的地位。

伊斯兰妇女戴面纱与环境气候有一定的联系，反映了各民族的居住生活环境状况。阿拉伯半岛是阿拉伯人的发源地，也是伊斯兰教的摇篮。从地形上看，半岛是个西部和南部为山脉所环抱、逐渐向东北倾斜的“台地式高原”，一些山脉如希贾兹山脉、绿山等海拔三千米以上，它们构成了挡住海风带湿空气的天然屏障，是半岛内地成为广袤沙漠旷野的原因之一。除山脉和高地外，半岛有百分之四十以上

是沙漠、半沙漠和干燥草原（旷野）；各地的年降雨量一般都在一百毫米以下；冬冷夏热，而且昼夜温差大。因此，半岛气候的显著特征是干燥和炎热。在这样的气候和地理条件下生活的伊斯兰妇女，出门戴面纱在客观上起到冬季防寒防冻，夏季防烈日曝晒，虫蛇叮咬，平时有防风沙和尘土的作用。这种保持卫生、清洁的行为在干旱少雨的地方显得特别珍贵；而且，

保持清洁与敬虔紧密相关，是真主所喜悦的。

在伦理道德方面，伊斯兰妇女以戴头巾这一表征表达她们对传统道德和价值观念的遵循，与教法规定妇女要保持贞洁是一致的。她

们认为，暴露女性的曲线和美貌是一种邪恶的诱惑，且可能招致性犯罪。因此，戴面纱、穿长袍既是贞洁和社会伦理的象征，也是信仰伊斯兰教和维护宗教秩序的重要标志。霍梅尼谈到，妇女戴面纱完全必要，尤其是外出从事社会工作或活动时更必须戴。纯洁和贞操是人类的美德，它特别代表和证明了妇女的道德，也关系到社会的完善与偏离。霍梅尼之后的伊朗领导人拉夫桑贾尼也坚持这一点，将妇女戴面纱看做是社会安定的一个因素和基础。今日穆斯林学者根据伊斯兰教法提出穆斯林妇女作用的发挥与发展应当从三个方面来体现，一是作为妻子，尽职尽责，创造祥和的家庭气氛；二是作为母亲，以信仰和行为影响教育子女，奠定好家庭的文化基础；三是作为社会一员，通

过学习和掌握某项专业技能或技术实现自足自立,凭借着面纱与贞操、良好的道德与行为防止社会伦理的偏离。妇女的作用首先是文化作用,这正是伊斯兰教坚持宣传的源于信仰和宗教的社会文化基础和原则。

1979年伊朗发生“伊斯兰革命”,霍梅尼上台后全面推行政教合一和伊斯兰化,面纱成为伊斯兰标志。穆斯林教法家们认为,西方文化侵略和影响正在瓦解破坏伊斯兰教文化基础,让更多的妇女戴上面纱是维护伊斯兰信仰与文化的有力武器和重要标志。然而在现代化的背景下,面纱和伊斯兰教一样,正面临一些挑战。2004年8月底,伊拉克的一个武装组织绑架了两名法国记者,并以此相威胁,要求法国政府在三日内取消不久前颁布的禁令:即禁止穆斯林女学生在校园内佩戴具有

穆斯林标志的穆斯林面纱,引起极大关注,这在穆斯林心目中是具有重要的宗教价值。尤其是2003年美国在伊拉克推翻萨达姆政权后,西方文化价值观念影响了伊拉克和中东地区,从而进一步加剧了东西方在文化上的冲突,可见,面纱不光是女性着装、风俗习惯或宗教服饰问题,而且与当前全球范围内伊拉克问题的升温直接相关,涉及一些国家政教关系和宗教政策。

总之,伊斯兰妇女的面纱文化同伊斯兰教一样源远流长,其形成和发展有其多方面深刻的原因。然而在全球化和现代化的背景之下,伊斯兰妇女是仍保持其民族文化的特性还是走出自我封闭的状态?这将取决于伊斯兰教对传统与现代之间的张力的解答。

