

## 吕兆禧和他的《东方先生集》

李江峰

**摘要：**吕兆禧生活于明万历时期，早死，有《东方先生集》和《吕锡侯笔记》传于世，并与姚士麟共辑六朝潘岳等人别集十余种，辑佚之功实不可没。《东方先生集》是明代较早出现的东方朔作品辑本，虽有收录过滥之弊，然搜罗之全、校核之精实优于张燮《东方大中集》。本文钩稽了吕兆禧的生平、著述和交游，指出了《东方先生集》的价值。

**关键词：**吕兆禧；辑佚；《东方先生集》；

**中图分类号：**K825

**文献标识码：**A

**文章编号：**1009-1017(2008)04-0063-05

汉武帝身边的文学侍从、滑稽之雄东方朔，其作品《汉书·艺文志》“杂家”著录有《东方朔二十篇》，然该《二十篇》较早亡佚；著录于《隋书·经籍志》的“《东方朔集》二卷”至迟在宋初亦不复流传。<sup>①</sup>明代复古之风大盛，对前代别集、总集的辑佚、编纂也是当时一大学术风气，在这种文化环境下，东方朔作品的辑本也出现了好几种。这些辑本大致可分为两个源流系统：一个以张燮《七十二家集》中的《东方大中集》为源头，张溥《汉魏六朝百三家集》即采取了此成果；另一个即以吕兆禧《东方先生集》为源头，汪士贤《汉魏六朝二十家文集》收入该辑本。两种版本所收作品有较大差异，后世多注重张溥《汉魏六朝百三家集》中的《东方大中集》，吕兆禧和他的《东方先生集》，则很少有人知。然作为东方朔作品辑本之一，吕氏之《东方先生集》亦有一定的学术价值，《四库全书》即以此书校核《东方大中集》，姚振宗《〈隋书·经籍志〉考证》亦引及该书，而明人朱维陞的《东方先生类语》则显受其影响。而且，除《东方先生集》外，吕兆禧尚有《吕锡侯笔记》传于世。作为作者的读书笔记，《续修四库全书总目提要》言其“颇能蹈暇

抵隙，使作者无辞”<sup>②</sup>；书中对具体问题的思考和论证，也是多方推求，所得结论颇有平正者。学风空疏是明代一大弊病，读《吕锡侯笔记》，我们似亦可窥及万历时期学风转变的一点迹象。另据姚士麟《见只编》所记，吕兆禧还和姚士麟共同辑有潘岳、潘尼、傅玄、傅咸、孙楚、孙绰、夏侯湛、颜延之、任昉、梁简文、梁元帝别集十种（详下文），其辑佚之功实不可没。故本文拟将吕兆禧及其《东方先生集》介绍于下。

### 吕兆禧其人

#### 一、生平

《续修四库全书总目提要》云：“锡侯履历不详。惟据书后万历辛卯姚士麟跋，知其为河东人，县诸生，早死而已。”<sup>③</sup>按《续修四库提要》著者实未深考。吕兆禧虽不见史录，然其生平从他人记述中实可考知大概。《吕锡侯笔记》姚士麟<sup>④</sup>跋云：

余友河东吕君，自髫龄植志遂初，而吟伍踵武。洎为县诸生，则谓日抵掌作死叔敖状奚益，故暇辄纵观四部，而部弗徒置，殷勤指核，将起作者北面之。庚寅秋，君才十八，病疟死，未几，以君故，祸及考。若妣，少寡遗倪，家事抢扰。于是检其斋头，得简端书，五十余事，

①《隋书·经籍志》著录的“《东方朔集》二卷”《旧唐书·经籍志》还予以著录，然从《崇文总目》开始，即不见于官私目录著作。依此推断，此“《东方朔集》二卷”宋初即已亡佚。

收稿日期：2008-03-01

作者简介：李江峰（1978—），甘肃正宁人，山东师范大学文学院讲师，博士，主要从事中国文学批评史研究。

② 中国科学院图书馆整理《续修四库全书总目提要（稿本）》，齐鲁书社，1996年，第809页。

③ 《续修四库全书总目提要（稿本）》，第34册，第809页。

④ 姚士麟《四库全书》、《钦定天禄琳琅书目》等作“姚士麟”，然皆云字叔祥，海盐人。从所著录著述及交游等判断，实为一入。

事足以传，稍为次第，冀贻君后。第余一人知己君耳。君死，念不复摩肩鬬鬯，为交道口实计已。游方之外，值惧一旦先草露，此书失坠，不无葛氏平原之恨，用是谋诸剞劂传焉。嗟乎，宁以之靳吕君哉？庶或闻吕君，以之尔。万历辛卯季夏，姚士麟识。<sup>①</sup>

万历辛卯即万历元年，公元1573年。庚寅正是万历十八年，公元1590年。是吕兆禧生于明万历年（1573），卒万历十八年（1590）。

又锡侯为吕兆禧字。姚士麟《见只编》云：

……吕氏子兆禧字锡侯，少余年十二岁，时已通一经，善属文，志复慕古，冀探千秋。<sup>②</sup>

《续修四库提要》云据《锡侯笔记》姚士麟跋，知吕兆禧为河东人，说得也比较含糊。《锡侯笔记》惟见樊维城汇编之《盐邑志林》，《四部丛刊》本即据《盐邑志林》本排印。然《盐邑志林》是嘉兴府海盐县历朝著作之辑本。《四库提要》云：

是编（按指《盐邑志林》）乃维城官海盐县知县时，辑海盐历朝著作，共为一集。凡三国三种，晋二种，陈一种，唐一种，五代一种，宋二种，元一种，明二十九种。<sup>③</sup>

则吕兆禧应为海盐人，河东应是其郡望。

吕兆禧聪敏早慧，藏书甚多，家道比较殷实。上引《嘉兴府志》言“年十二，能文章，买书万余卷”可以证之。又《藏书纪事诗》列姚士麟、吕兆禧为藏书家，云：

课虚责有寂求音，径寸元珠竟陆沈。知与离朱同拭眦，目光不到九渊深。<sup>④</sup>

后题：“姚士麟叔祥，吕兆禧锡侯。”并引姚士麟《尚白斋秘籍序》云：

吾郡未尝无藏书家，卒无有以藏书闻者。盖知以秘惜为藏，不知以传布同好为藏耳。何者？秘惜则箱囊中有不可知之秦劫，传布则毫楮间有递相传之神理。……若吾友吕锡侯有《靖康私记》、《天与墨泪》，以物故而不可再见。<sup>⑤</sup>

可见吕氏不只藏书数量多，且有难遇之珍本。姚士

麟自己就是“以书削自给于姻家吕氏”的：

余年二十有四，以书削自给于姻家吕氏。

吕氏子兆禧字锡侯，少余年十二岁，时已通一经，善属文，志复慕古，冀探千秋。遂与余结契觚翰，肆募篇籍。乃以昼供帖括，夜博子史，非丙夜不休。两人每读一书，必乙其处以自程。锡侯十六为诸生，十七应乡试下第，郁郁不得志，明年七月死。未几，父母并丧。遗腹一子名来复，亦死。……所著有《吕氏笔记》，如……皆足释千古未析之疑，发前人未剖之蕴。所谓鹏雏折翮于海运，片羽用仪于鸿陆者也。胡孝辕先生为序而刻之。<sup>⑥</sup>

根据姚士麟以上叙述并《吕锡侯笔记》姚氏之跋，吕兆禧生平即了然于目。《吕锡侯笔记》题“黄冈樊维城汇编，友人姚士麟、郑端胤订阅，男吕逢时重校”，是吕兆禧遗腹子名来复，字逢时。又《吕锡侯笔记》姚士麟跋作于万历辛卯（1591），为吕兆禧死后第二年，则吕兆禧之子来复夭折应在《吕锡侯笔记》编成之后某年。

## 二、著述

吕兆禧有《吕锡侯笔记》，此为姚士麟等代为整理，为樊维城汇编《盐邑志林》之一种，此已见前引。《续修四库全书总目提要》言其“颇能蹈瑕抵隙，使作者无辞……读之可为读书一助”<sup>⑦</sup>，实为中肯之论，今摘两则于下以见其一斑：

《尚书·吕刑》称“皇帝”，余甚疑“皇”字之衍。盖此号秦世以前无有。按《古文尚书序》云：“伏生年九十，其言不可晓，使其女传言授晁错。”即伏生不能无误，况其女乎？且焚书之时，嬴政已称皇帝八年，名号习在人口，况令下阙里，尤所先及。必孔氏缮写藏本，如“郑人举烛”之类，亦未可知也。<sup>⑧</sup>

《列仙传》言，钩翼夫人少时，右手拳屈，汉武帝披其手，得一玉钩，故名其宫曰“钩翼”，后避讳改为“弋”。《三辅黄图》亦引此说。按《汉书》言，赵婕妤，天子召之，既至，两手皆拳，上自披之，手即时伸。由是得幸，号曰拳夫人。及进为婕妤，居钩弋宫。观此，则故有钩弋宫，非因披手得钩而名也。《史记·天官书》：后句四星，末大星正妃，余三星后宫之属

① 吕兆禧《吕锡侯笔记》，樊维成《盐邑志林》，上海涵芬楼影印明刻本，1936年。

② 姚士麟《见只编·盐邑志林》卷上，上海涵芬楼影印明刻本，1936年。

③ 纪昀等《四库全书总目》卷134，北京：中华书局影印本，1965年。

④ 叶昌炽著《王欣夫补正·藏书纪事诗附补正》上海古籍出版社，1989年第272页。

⑤ 《王欣夫补正·藏书纪事诗附补正》第272页。

⑥ 《见只编·盐邑志林》卷上。

⑦ 《续修四库全书总目提要（稿本）》第34册，第809页。

⑧ 吕兆禧《吕锡侯笔记》。

也。句，音钩。《晋书·天文志》：钩陈六星，后宫也，大帝之正妃也，大帝之居也。四星曰女御，八十一御妻之象也。盖钩翼取钩陈旁星，辅翼正妃之意，为次妃所居之宫，故使居之耳。然得钩名宫之说，班史既不少见，而褚大补《外戚传》，及《汉武故事》，并无此事。《列仙传》特创为此说，以误释钩翼之意耳。<sup>①</sup>

大抵能够言之有据，非蹈虚之论。

吕兆禧还辑有《东方先生集》。下文将专门介绍，此不赘。

又姚士麟《见只编》卷上云：

汉魏六朝文集靖康间悉为金虏辇去，今按《通考》所载自宋玉至颜之推仅三十种耳。今所见惟董仲舒……十余集，其它……皆近出也。往余友吕锡侯与余欲从史传、《文选》及诸类书、地记、子杂尽录古人文集，所就者有东方朔、潘岳、潘尼、傅玄、傅咸、孙楚、孙绰、夏侯湛、颜延之、任昉、梁简文、梁元帝十一种。先刻于《汉魏名家》者为东方朔、潘岳、任昉，后刻于《颜氏传书》者为颜延之，惟简文集尚存斋头。锡侯有手笔一篇，附见于此：“夫要说五家，空闻定于汉殿；《典论》七篇，不复传于魏石。虽六御易乘，千秋难擅，岂腴音有让庸作，浮理自逊演爻，而文思莫企，经纬故殊哉？梁简文帝以隽瞻之才，丁凶否之运，读书万卷，不救鸡鸣之叹；有集盈轴，幸藉麟趾之藏。顾时代禅更，兵燹销尽，既沦全璧，犹见碎金。禧以佔俾之暇，与友人姚叔祥博搜载籍，共相抄辑，都为若干卷，以谓翠华不见，赖遗翰之尚存；芳藻言凋，庶先标之可赴耳。”<sup>②</sup>

如上所载，则吕兆禧不仅辑有《东方先生集》，还和姚士麟共集潘岳、潘尼、傅玄、傅咸、孙楚、孙绰、夏侯湛、颜延之、任昉、梁简文、梁元帝别集十种，今传汪士贤《汉魏诸名家集》<sup>③</sup>所收东方朔、潘岳、任昉之集，《颜氏传书》所收颜延之之集，皆有吕兆禧的辑佚之功。明代汉魏六朝别集的编纂，出现了几种较大的总集，以汪士贤《汉魏诸名家集》和张溥《汉魏六朝百三名家集》的成书观之，多是采用别人的辑佚成果，如此，吕兆禧在汉魏六朝别

集的辑佚上实有不可忽视的贡献。

另外，上引姚士麟《见只编》的一段还录有吕兆禧附于《梁简文帝集》的“手笔”一篇，此是吕兆禧佚文一则。吕氏的其他著述皆无可查考。

### 三、交游

#### 1. 姚士麟

姚士麟是吕兆禧的挚友兼姻亲，《吕锡侯笔记》的编定者，这已见于上引《见只编》。另外，明刻本《盐邑志林》所收《吕锡侯笔记》有胡震亨序<sup>④</sup>，序云：

余友吕锡侯，含敏慧之茂，稟日英不羁之俊度，爰昔髫岁，蚤结神契断金之好，在励刊述。尝语余曰：“古之作者称穷愁之业，而近世文章寔归笏冕之俊，何则？……”用是俯首经义，图速荣名而意笃斯嗜，不欲都屏间。与姚叔祥罗集群书，稍加校论，无何，君竟瘁死，春秋仅一十有八。……姚生伤大业之未就，矜知己之名灭，旧所较论，多著简端，悉为掇录，重以芟汰，得五十余则，钁之通都。虽非亡者不朽之初志，亦曩时网罗之一斑也。……嗟乎！生既奄逝尊人亦殒……而叔祥独保其遗孤，经其宅兆，复汇兹集，以延来誉。观其《怨司命》、《讼鬼伯》诸篇，凄人心脾，悲触稚儒，……锡侯可谓得友矣！……循览斯编，赧与悲集。故复缀述芜言，昭其本末，庶表吾友之恨，且与宇内高雅共悯斯人焉。万历庚寅季冬之望，友人胡震亨君邕叙。<sup>⑤</sup>

依此，则吕兆禧死后，姚士麟不但帮其编订遗作，而且帮其照料遗孤，经营家业，并有悼念吕氏的专文，可见其交情之深。

姚士麟《明史》无传。《四库提要》云：

士麟字叔祥，海盐人。年十三而孤，年二十犹目不识丁，寓居德清姜氏家，姜始授以句读，晚乃卓然自立，盖亦奇士云。<sup>⑥</sup>

《提要》所介绍皆出姚士麟自述。《见只编》云：

余年二十犹目不识丁，以写照自给，寓居德清今学博姜孩日先生家。姜谓余曰：“男子何可不知书？”遂句读授余。<sup>⑦</sup>

项鼎铉《见只编序》亦云：

① 吕兆禧《吕锡侯笔记》。

② 《见只编·盐邑志林》卷上。

③ 《汉魏诸名家集》称名不一，有《汉魏六朝二十名家集》、《汉魏六朝二十一名家集》，南京大学图书馆藏本题《汉魏六朝二十二名家集》，《四库提要》著录作《汉魏名家》。

④ 《丛书集成初编》本亦根据《盐邑志林》本排印，但无该序。

⑤ 吕兆禧《吕锡侯笔记》。

⑥ 纪昀等《四库全书总目》卷1。

⑦ 《见只编·盐邑志林》卷上。

……昔称非诗穷人，穷者而后诗工，审此矣。叔祥自题十三而孤，为画师，此故述其困抑无聊时事，而不知解画之深，拜穷之功。如斯编之中情实传神理者，尤其验已。<sup>①</sup>

姚士麟虽早年父母失怙，以画像谋生，年二十始学书，然卒成为“当时胜流”，亦足可叹。《四库提要》著录其著述五种：《于陵子》1卷，子部杂家类存目，原本题齐陈仲子，四库馆臣考订为姚士麟伪托；《曰畿访胜录》2卷，姚士麟著，史部地理类存目；《后梁春秋》2卷，史部载记类存目；《陆氏易解》1卷，姚士麟辑，经部易类著录；《梅坞贻琼》4卷，周履靖编，姚士麟删定，集部总集类存目。此外，据《四库提要》，明释斯学《幻华集》2卷，是屠隆与姚士麟同编；胡震亨《海盐县图经》16卷，姚士麟参修；《西魏春秋》若干卷，姚士麟著，“盖亦以补魏收书之缺”，佚。另外，《盐邑志林》收其《吴少君遗事》1卷，《见只编》3卷；《光绪嘉兴府志》尚云：“姚士麟，字叔祥，与胡震亨同学，以奥博相尚。搜罗秦、汉以来遗文，撰《秘册汇函》，跋尾各为考据，具有原委。冯梦祯为南祭酒，较刻南北诸史，多出其手。有集四卷。”<sup>②</sup>可见其著作之宏富。

## 2. 胡震亨

胡震亨也是吕兆禧的不可多得的友人之一。这于《吕锡侯笔记序》可以看出。另外，《见只编》卷中云：

余与吕锡侯有好书癖，尝从武林徐肆得书三种，曰《异苑》，……锡侯死，《日记》、《墨泪》二书不可复得，惟《异苑》为胡孝辕与余录得，刻之《秘册汇函》。孝辕手叙其端曰：“戊子岁，余就试临安，同友人姚叔祥、吕锡侯诣徐贾检书，……最后得刘敬叔《异苑》，是宋纸所抄。三人目顾色飞，即罄酒费易归，各录一通，随各证定讹漏，互录简端。未几锡侯物故……又十年，为戊戌，下第南归，与友人沈汝纳同州出示之，复共证定百许字，遂称善本。余间语叔祥：‘何当令锡侯见之，不更快耶？’相与泫然久之。”<sup>③</sup>

对朋友的悲悼之情跃然纸上。

## 3. 王季常

《吕锡侯笔记》“宋刻陆贾《新语·辨惑第五》”条云：

宋刻陆贾《新语·辨惑第五》其末云：“权归于三家，邑士单于疆。”下便云：“无以制其刚。”文理甚不接。尝与友人王季常读之，得其脱简于《慎微第六》“人不堪其忧”之下，“齐夫用人若彼”至“不操其柄者则”，凡二百二十七字。考之闽、浙新本皆然。如南雍《于汇》，河北《两京遗编》，俱名公校讎，亦复仍误，当是千虑一失耳。<sup>④</sup>

则王季常亦为其交游之一。

王季常其人不可详考。

## 4. 郑端胤

据《吕锡侯笔记》题“友人姚士麟、郑端胤订阅”，则郑端胤亦应与吕兆禧交游。

郑端胤《明史》亦无传，《四库提要》著录其《培垒居杂录》，“胤”避讳作“允”，云：

端允字思孟，海盐人。郑晓之曾孙也。<sup>⑤</sup>

郑晓字室甫，是明代名臣之一。

## 《东方先生集》

《东方先生集》没有单行本，只是作为汪士贤辑《汉魏诸名家集》之一种流传，题“汉平原东方朔著、明河东吕兆禧校”。书前有序，曰：“余自结发慕古，向往其人，因裒集遗文，置诸座右，……河东吕兆禧锡侯撰。”<sup>⑥</sup>证之前引姚士麟语，则《东方先生集》为吕兆禧所辑无疑。

《东方先生集》共收东方朔作品26种，依次为：《七谏》、《踞地歌》、《诫子诗》、《柏梁诗》、《应诏上书》、《谏起上林苑》、《谏止董偃入宣室》、《临终谏天子》、《劾董偃罪状》、《与公孙弘书》、《与公孙弘借车马书》、《与友人书》、《侏儒对》、《化民有道对》、《剧武帝对》、《剧群臣对》、《伯夷叔齐对》、《善哉瞿所对》、《上天子寿》、《上寿谢过》、《割肉自责》、《答客难》、《答骠骑难》、《旱颂》、《非有先生论》、《逸句》。书后附《汉书·东方朔传》全文。

明代中后期的东方朔作品辑本大致有四种，分别是：吕兆禧《东方先生集》、康丕扬《东方先生文集》、张燮《东方大中集》和李宾《东方曼倩文钞》。

康丕扬《明史》无传。据《光绪陵县志》载，

① 《见只编·盐邑志林》，卷上。

② 许瑶光《光绪嘉兴府志》，卷57，《中国地方志集成》本，上海书店，1993年。

③ 《见只编·盐邑志林》卷中。

④ 吕兆禧《吕锡侯笔记》。

⑤ 纪昀等《四库全书总目》卷132。

⑥ 汪士贤《汉魏六朝二十一家集》，明天启新安汪氏刻本。

康丕扬字士遇，号骧汉，陵县人，万历壬辰（1592）进士。官至监察御史，万历三十七年（1609）致仕，崇祯五年（壬申，1632）辞世，年81。<sup>①</sup>康丕扬祖父康福寿曾捐资创修东方朔祠，康丕扬本人则为东方朔墓立碑并辑《东方先生文集》以继其志。《东方先生文集》有明康丕显刻本，今北师大图书馆、中国科学院图书馆藏均有收藏，惜未寓目。《光绪陵县志》载康丕扬《东方先生文集序》一篇：

愚尝读班孟坚《汉书》，而深有感于东方先生。……因刻其行事、文辞、《九（应为“七”）谏》等篇，汇为一帙，并班传行于世。先是余祖遐菴翁尝有言曰：“里有先贤，里之光也！奈何不传而令其湮没乎？”里中旧有祠宇渐且颓圯。余祖独捐家貲，焕焉一新，……且命余曰：“述传而文亦宜传。俾里中后学之士异日有待诏金马门者，人人景其遗行……”余每怀先祖之志，思刻其文，以示后人。又恐后人不能察其品格之高，而或谬执《神异》、《洞冥》之书排诋之。……则一切怪诞神仙之说，其为妄传无疑。里中不闻而他方闻之，史氏不传而他不经之书传之。余故表而出之，使后世知东方先生之为吾平原厌次重者，前有史氏可凭，近有文集可凭也。<sup>②</sup>

据此，《东方先生文集》成书大致应在万历三十七年康丕扬致仕之后，较吕兆禧《东方先生集》晚成。该书集东方朔行事与作品于一体，并非真正的作品集，然从序文看，康丕扬主要是抱着还东方朔历史本真的初衷，所以对东方朔作品的去取大致会比较严格。此书流传不广，《四库全书》校张溥《东方大中集》时亦未提及。

张燮字绍和，龙溪人。万历甲午（二十二年，1594）举人。据其辑《王子安集》在崇祯年间，而其他著述亦多在崇祯时判断，《东方大中集》之成书亦应在万历甲午之后，比吕兆禧《东方先生集》晚出。《东方大中集》收入《七十二家集》，为张溥《汉魏六朝百三家集》所采用。共收东方朔作品15篇，有《七谏》、《踞地歌》、《诫子诗》、《应诏上书》、《谏起上林苑》、《临终谏天子》、《与公孙弘书》、《与公孙弘借车马书》、《与友人书》、《答客难》、《答骠骑

难》、《旱颂》、《宝瓮铭》、《非有先生论》、《十洲记序》，分骚、疏、书、序、论、设难、颂、铭、诗九类。这是东方朔作品最为流行的集子。

李宾，字烟客，梁山人。所编《八代文钞》起屈原至明鍾惺，共92人，成书于明末。《东方曼倩文钞》是《八代文钞》<sup>③</sup>之一种，共收东方朔作品14篇，依次是：《应诏上书》、《谏起上林苑》、《与友人书》、《与公孙弘书》、《临终谏天子》、《割肉自责》、《化民有道对》、《剧武帝对》、《侏儒对》、《答客难》、《答骠骑对》、《与某公》、《旱颂》。因为是“文钞”，故将东方朔的《七谏》、《踞地歌》、《诫子诗》等作品排除在外，所以说，《东方曼倩文钞》并不是严格意义上的东方朔的别集，充其量只是一个选集。然其“文”的界定并不清楚：如《旱颂》实近于《七谏》，是辞赋一类，则恐亦不能入“文”之列。

四种辑本中，吕兆禧辑本对东方朔作品的搜罗比较全，其所辑《逸句》则是其它辑本所未注意者，功不可没。然该辑本显然失之滥，对作品和传闻逸事的区分并不精审，如《谏止董偃入宣室》、《劾董偃罪状》、《割肉自责》等篇即是从《汉书·东方朔传》中辑出的小故事，作为东方朔的传闻逸事则更为恰切；《伯夷叔齐对》、《善哉瞿所对》则真伪莫辨。张燮辑本取去稍严于吕氏，是明代诸辑本中最好的，然如《十洲记序》亦显属伪作。而且，收入《汉魏六朝百三家集》中的《东方大中集》校勘显不及吕氏辑本精核，《四库全书》即有以吕氏辑本校《东方大中集》的例子：

《哀命》“愿承间而效忠兮，恐犯忌而干讳”，刊本“忠”讹“志”，“干”讹“于”，据吕兆禧校本改。

《旱颂》“维昊天之大旱”，刊本“昊”讹“旱”，按此《颂》即用贾谊《旱云赋》而裁截之者。今据吕兆禧校本及《艺文类聚》改。<sup>④</sup>

总而言之，作为明代较早出现的东方朔作品辑本，吕兆禧《东方先生集》自有其不可取代的价值在。

（下转第62页）

① 参《光绪陵县志》卷4《选举表》、卷19《人物传》、卷10《古籍志》，《中国地方志集成》本，1936年铅印本影印。

② 沈淮等《光绪陵县志》卷16，《中国地方志集成》本，上海书店，1993年。

③ 《八代文钞》有《故宫珍本丛刊》本，题《新镌八代文钞百家小集》，海南出版社2000年版。

④ 王太岳等《钦定四库全书考证》卷94，影印文渊阁《四库全书》，台北：商务印书馆，1986年。

书后之文为一卷，《续稿》中读佛经之文为一卷，读道经之文为二卷，并为八卷，重刻之。”由此可知，王世贞所作《读书后》应为4卷。

另有六部未考作品存目，分别是《古今谥法通

记》、《皇明名臣琬琰录》、《权幸录》、《朝野异闻》、《燕说》和《野史家乘考误》。限于资料，此六部作品创作时间的考索尚无从下手，也只有留待日后继续研究了。

### **Wang Shizhen's work at the beginning of timeline tests**

**LI Bo**

(School of Chinese, Nanjing Normal University, Nanjing 210097, China)

**Abstract:** Wang Shizhen restores the old loyalty as the Ming Dynasty latter seven sub-literatures the movement leader, Work rich numerous and diverse, Before clear person, The unusual person can compare with it. The near person Huang Ruwen, Xu Shuofang, Zheng Lihua has separately carried on some textual research in the biographical chronology to Wang Shizhen's work.. This article embarks specially from the work creation time textual research angle, Not specially limits the literary work, Attempts the thousandth of a true clear to Wang Shizhen in certain work creation time some misunderstandings, and makes a clearer combing to its work creation timeline.

**Key words:** Wang Shizhen; the timeline of work; textual criticism

(责任编辑:陈剑)

---

(上接第 67 页)

### **Lu Zhaoxi and His *Collected Works by Mr Dongfang***

**LI Jiang-feng**

(School of Chinese Language and Literature, Shandong Normal University. Jinan 250014)

**Abstracts:** Lu Zhaoxi had been living during the period of Wanli in the Ming Dynasty and died prematurely. His works includes *Collected Works on Mr Dongfang* and *Notes on Lu Cihou*.. He also edited ten other series with Yao Shilin. His contribution to collections is great and significant. *Collected Works on Mr Dongfang* is the earlier work about Dong Fangshuo in the Ming Dynasty. With disadvantage of excessive collections, it is better than Zhang pp's *Geat and Intermediate Collections on Dong fang* in respects of scope and accuracy. The thesis outlines Lu Zhaoxi's life experience, works and friendship, indicating the value of *Collected Works on Mr Dongfang*.

**Key words:** Lu Zhaoxi; a compilation of lost works; *Collected Works by Mr Dongfang*

(责任编辑:陈剑)