

题,如安乐死、临终关怀、死亡标准、堕胎、器官移植、克隆人等等不无启示意义,它或许能为中国乃至东亚的相关学科形成自己的特色,为世界学术做出独特贡献,提供一些有意义的参考。大乘佛教如要进一步谋求现代性的创造发展,仍有必要将凝聚在自身教义和传统中的生死智慧十字打开,尽可能地旁助一切众生突破生死的二元对立,在现代生活中随时以应病予药、对机说法的方式活泼开显和重新落实。一个和谐社会就是一个提高生命质量的社会,如何正确看待生死问题,也是检验和谐社会的道德水准的标准之一。真正的人生观必须是能够超越此世今生,而真正的社会思想价值观则又必须是超越现实世界的,由佛教世界观所产生的人生观价值观也正符合这一要求,所以它也是当今中国和谐社会建设所不可缺少的思想资源。正由于佛教生活能给人的精神带来自由和安宁,所以它对于人的精神健康甚至整个身心健康也是非常有好处的。佛教清规戒律的基本倾向是善的,是有益于社会的稳定和秩序的。佛教徒,按照这些清规戒律的要求去做,这不仅会在他们的生活中形成了一种固有的秩序,而且还会通过他们影响到整个社会,使整个社会也更有秩序、更稳定。总之,从佛教文化的角度上重新诠释民间信仰,在民间信仰中充实佛教文化的内涵,这对于净化心灵,启迪智慧,提升佛教的整体形象意义深远,作用巨大。

(作者印前,中国社会科学院世界宗教研究所杂志社社长,编审。)

寒山子暨和合文化国际学术研讨会综述

何善蒙

2008年5月10—13日,由中国社会科学院世界宗教研究所、浙江省社会科学界联合会、中共台州市委宣传部、天台县委县政府联合主办的“寒山子暨和合文化国际学术研讨会”在浙江天台召开。来自美国、韩国、日本和我国台湾、香港及内地的百余名专家学者参加了会议。会议共收到60余篇论文,组织了两场大会专题发言,四场分组讨论。

5月11日,“天台山文化高峰论坛”第一场专题报告开始。由中国社科院世界宗教研究所副所长张新鹰教授主持。中国社科院荣誉学部委员杨曾文教授作《佛教和谐思想的现代阐述与应用》演讲;北京大学宗教研究所所长楼宇烈教授作《佛教和谐思想的特点》演讲。下半场由浙江省社科联巡视员连晓鸣主持。中国人民大学孔子研究院院长张立文教授作《和合文化与精神家园建设》演讲。美国学者、著名汉学家赤松先生作《我与寒山》的演讲,他用幽默风趣的语言讲述了自己与寒山的不解之缘。香港浸会大学钟玲教授作《寒山诗与美国诗歌作品》演讲,展示了寒山在世界影响。

5月12日,会议分进行小组学术讨论。文学组围绕着寒山其人及其诗研究展开讨论。第一,寒山子生平及其形象相关讨论,如深圳大学钱学烈的《寒山子与寒山诗研究探疑》,山西省社科院崔正森的《寒山大士研究》,复旦大学查屏球的《寒山拾得的受容与变容——五山禅僧诗画中寒拾形象与宋元禅文学关系考》,山东大学威海分校周怡的《关于寒山拾得艺术造型中的“笑”》,赣南师范学院吴中胜的《嘉锡对寒山子有关问题的辨证》,苏州寒山寺文化研究院张君年的《寒山历史角色的演变

与当下的走向》，浙江大学何善蒙的《寒山子行实考论》等；第二，寒山诗的版本、流传、思想内涵及其风格特点，如台湾逢甲大学叶珠红的《由‘龙行鬼走’试证永乐大典本<寒山诗集·余见僧繇性希奇>一诗为缺漏》，韩国岭南大学李钟美《古印本寒山詩版本考》，陕西教育学院邵之茜的《从寒山诗看佛教的山水自然观》，苏州科技学院肖静的《论寒山子诗的禅宗思想及佛教无常观》，台湾学者吕真观的《寒山子的唯识体证》，南京师范大学张淼的《寒山佛理诗的生命意识》，浙江省省文史研究馆叶哲明的《寒山思想、理念和情操之研究》，安徽师范大学张勇的《寒山的论诗诗》等；第三，寒山及其诗歌的域外影响，华东师范大学张德中的《一本别开生面的美国“寒山诗”——解读斯塔姆布勒<邂逅寒山>》，四川外语学院胡安江的《寒山诗在美国翻译文学中的经典化》，中国青年政治学院李宏伟的《寒山与中国孤儿——西方文化对中国形象的塑造》等。

思想组主要涉及的问题有：第一，寒山拾得与和合二仙的神话，如中国社科院宗教所郑筱筠的《从神圣世界到俗世的回归——对寒山拾得“和合神”形象的思考》，北京电影制片厂高汉的《“和合”的民间传说及其深刻意义》，浙江台州市文化研究中心周琦的《“天台三圣”与“和合二仙”考》，浙江师范大学崔小敬的《寒山拾得与“和合二仙”》等；第二，天台和合文化的基本内涵及其特征，如浙江大学张家成的《浅析天台“和合文化”中的佛教理念》，浙江省委党校陈立旭的《天台山和合文化的当代意义》，周琦的《天台山文化“和合学”概论》，天台社科联许尚枢的《天台山“和合”文化的内涵及价值》，江苏省社科院季士家、南京大学裴显生的《“天台文化”正名论》，普陀山佛教文化研究所慧成法师的《圆融与和合——天台宗为例的圆融佛教对建设和合文化的启示》，浙江省委党校陈海红的《论台州文化的“通变”精神》，温州学者林子周的《玉苍山与天台宗的禅缘——兼谈爱神和合文化在温州的变异延伸》等；第三，和合文化的历史内涵及现代意义，如浙江大学董平的《中国古代思想中的秩序与和谐》，浙江省委党校董根洪的《儒家社会和谐论的基本原则及其现实意义》，中国政法大学张国钧的《敦睦伦理：和谐社会的基元——秦短命而亡、汉长治久安的启示》，苏州寒山寺文化研究院姚炎祥的《论寒山寺弘扬“和合文化”的创新精神》，河北经贸大学刘思、郭晓君的《和谐文化影响和谐组织建设的6I模型探析——基于河北省69家事业单位的调查研究》，太原大学张卫东的《构建和谐社会的始点——树立人本和合观》，山西财经大学宁淑惠的《浅论和合营销的共赢策略》等。

12日下午，会议举行第二场主题发言及闭幕式。韩国东国大学中文系主任朴永焕作了题为《当代韩国寒山子研究现况与展望》，介绍寒山子研究在韩国的发展以及现况；台湾逢甲大学中文所叶珠红博士《台湾寒山子研究现况》，对台湾地区寒山研究的发展做了一个概括性的描述。浙江省社会科学院杨建华研究员《二律和合文化精神与中国现代化》的，探讨了二律和合的文化精神对于中国现代化发展所具有的意义和价值。

这次研讨会不仅在我国寒山研究的历史上是空前的，将寒山子与和合文化结合在一起加以研讨，在国内也是空前的。这很大程度上是因为天台这一特定的地域具备特定的条件实现这一特定的创意——和合文化是中华民族传统文化的精髓之一，而天台是中国和合文化的原生地，“和合二仙”寒山、拾得是中国古代人与人和合相处的典范。

（作者何善蒙，浙江大学哲学系。）